

ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತುಜೆಂ

* ದೊಳ್ಳಿ ಕಾಸ್ತಿಯಾ



ವಿವಾಹಕಾಶನ್

4809
N-KON
DOL

ನವ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 77-ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

104809

LIB 02-1214 (Konk.)



ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತುಜೆಂ

ಲೇಖಕ : ಡೊಲ್ಪಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಮಿತ್ರ ಮಂದಿರ್, ವಾಮಂಜೂರ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್ - 574 508.

ಜೆಂಬರ್ 1989

ಮೊಲೆ : ರೂ. 14-00

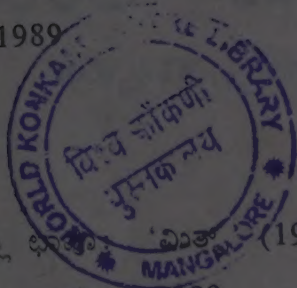
“HEM KALLIZ TUJEM” – a Konkani novel
by Dolphy F. Lobo and published by Clara
Lobo for Punov Publications, Mithr Mandir
Vamanjoor, Mangalore - 574 508.

4809

N-KON

DOE

© 1989



ಪಯ್ಲೆ ಭಾಷೆ: ಮತಾ (1989)

ಮಸೋ ಭಾಷೆ: 1989

Celine A. Tauro.

THIS BOOK IS DONATED BY
MELVYN RODRIGUES
PRESIDENT, KAVITA TRUST
IN THE NAME OF
TEACHER, CELINE TAURO

‘ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತುಜೆಂ’

ಮೊಲ್ಗಾಚಿ ಮತೀಂತ್ ಸಭಾರ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆಲ್ಪಂದ್ಲೊಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ. ಆನಿ ತೆಂ ಖಿಟಾಲ್ ಉದಾರೊ ನಿರ್ದೋನ್ ಪುಡ್ಲಾ, ಜನರಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಜನಲ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ, ದಾರಾಯಿಂ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸೀಲಿಂಗ್ ಘೇನ್ ಘಾಂವ್ಲೆಂ, ರಭಸಾನ್.

ಫುರಾಂತ್ ಹರ್ ಕೊಣ್ ಯೊ ನಾತ್ಲೊಂ. ತಾಕಾ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ಬಸೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ, ಖಾತಿರ್ ತಾಚೆಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ತಾಚೆ ಭಯ್ಣಿ ಶೀಲಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಶೆರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ಮೊಲ್ಗಾ ಮಾಚುಂಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಾಲ್ ಮಾಚ್ಚೊ ಮಾಚ್ಚೊ ಆಚಾನಕ್ ಎಕಾ ಸಬ್ದಾನ್ ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ನಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕದ್ವಳಾಯ್ಲೆಂ.

ನೋಗ್!

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಲಗ್ಬಗ್ ಪಾಂಚ್ ಪಾನಾಂಚೊ ನೋಟಸ್ ಮಾಚುನ್ ಕಾಡಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತರೀ ಕತೊ ಮಾಚ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ನಾತ್ಲೊ.

ವೊಗಾಚಿಂ ರೂಪಾಂ ಸಭಾರ್, ಪುಣ್ ಭಗಾವ್ ತೆಂಚ್-ಮಧುರ್, ಸುಂದರ್ ಆನಿ ಉತ್ರಾವ್ಣೆ ಜಾಯತ್ ತಸಲೊ ಸ್ಪರ್ಶ್! ಆಹ್!

ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಖಿಟಾಲ್ ಗಳಾನಾ ತೆಂವಿ ಉದಾರೊ ಪರ್ತೊಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್...

ಆಜೂನ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಕಿತೆಂಗಿ ದೆಖ್ತಾಲೆ, ಕಾಳಿಜ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಚಾಲ್ತಾಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಬ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಚೆಂ ವೊನ್. ತೆಂ ವಳಾರ್ ಚಾಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ನಹಿಂ ತರ್ ಆಂಬೈತಾ.”

ಕಾಲೇಜಿಬಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಚಾ ಇಕ್ವಿನ್ಟಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ
ಹಾಚೊಯಿ ಜೀವ್ ಚಿಕ್ಟಿ, ಎಕೆ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸಕ್ತೆನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಯಾಂ.

ತಾಚೊಯಿ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಕಸಲಿಂಗೀ ಅಪೂರ್ವ್, ಉತ್ಪಾದ್,
ಜಾಯ್ತಾಂತ್ ತಸಲಿಂ ತರಂಗಾಂ ಉಬ್ತಾಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಚಿ ದೊಳೆ ರಾಡಾತಾಲೆ, ಪೊಲೆ ತಾಂಚ್ಯೆತಾಲೆ. ಕಿರಂ
ಗಳಾಂ ಘಾಮೆತಾಲಿಂ.

ನಾಕಾ ಸಕಯ್ಲ್ ವೊಂಟಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಪೊಡ್ಕುಲಾಂತ್
ಘಾವೊಚಿ ಥೆಂಚಿ ಜವತ್ಯಾಲೆ. ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾವ್ಣಾ ಬರಿಂ ಹಳೊ, ವೊವ್
ಜಾತಾಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ತುಜಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆಸ್ಚಿ ತಿ ತುಜಿ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂ...ತಿ
ತುಂವ ವೆಲ್ಯಾಕ್ ಚಾಕೊಂಕ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಆಸಾ.”

ಸಖೀತಾನ್ ತಾಕಾ ಚಿಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕಸಲಿಬ್ನ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿ ನಾ.

ತೆಂ ಜಾಣಾಂಸ್ಲೆಂ-ಚಲಿ ವೆಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಿ ಹಾತಿಂ ಖೆಳೊಂಕ್
ಪಾಪರ್ಚಿ ಬಾವ್ಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತಿ ಎಕ್ಸುರಿ ಉಲ್ಲಿ ತರ್ ತಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ತಿಕಾ
ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರ್ತಾ. ವೆಳಾರ್ ತಿ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಿ ಸಾವ್ಣೆಂತ್ ಪಾವ್ಣಿ ತರ್ ತಿಚಿ
ಸೊಭಾಯೆಚೊ ಉಜಾರ್ ಜಾತಾ.

ಪುಣ್,

ತಿಚ್ಚ್ ಸೊಭಾಯ್ ತಿಚಿ ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ನಿಮಾಣಿ ಘಡ್ಲೆ, ಪರಾಂತ್ ತಿಚಿ
ಲಾಗಿಂ ಜಾಗಾರ್ ಖೆಲ್ತಾ.

ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ತಿಚಾ ನಶೀಬಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಿಕಾ ಸುಖ್ ಯಾ ದೂಖ್
ಮೆಳ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರಯೊ ತಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ತಿಚಿಲಾಗಿಂ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ತಾ.

ಆಪ್ಲೆ ಸೊಭಾಯೆಚೆರ್ ಭರ್ವಸೊನ್ ತಿ ಘಮಾಂಡಾಯೆನ್ ಚಲ್ಲಿ ತರ್
ತಿಚಿ ಜೀವ್ ಆನಿ ಕರ್ತುಬ್ ತಿಕಾ ಉಕಳ್ಯಾಂ ಕರ್ತಾ ಯಾ ಸಳ್ಳಳಾಯ್ತಾ.

ತಿಚಿ ಸೊಭಾಯೆಚಿ ತಿಣಿ ಪರ್ಮಾ ಕೆಲಿನಾ ತರ್ ಸೊಭಾಯೆಚ್ಚ್ ತಿಚಿ
ಥೆಯರ್ ನಿಧಾನ್ ನವಂಯ್ ಜಾತಾ.

ಚಲಿ ದಾದ್ಲಾ ಸರ್ಕೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವಾವರ್ಚಿ, ಸ್ವಚಿಂತ್ನಾನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಮನ್ಶಾ ಜೀವಿ ತರೀ ದಾದ್ಲಾಚೆ ಸಸಾಯೆ. ಸಹಕಾರಾ ಎಣೆ ತೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಪೊರೊಳ್-ಆಧಿರ್.

ಚಲೊ ಜಿಯೆತಾ ಆಸ್ಲೆ ಸ್ವಕಿಂ, ಚಲಿ ಜರ್ತಾ ಚಲ್ಯಾಚೆ ಹಾತಿಂ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಜಾಣಾ. ತಾಚೆ ಮಾತಿಂತ್ ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೆಂ ಸಂಡಾರ್ ಆಸಾ. ದಾದ್ಲಾ ಥಂಯ್ ತಾಕಾ ಗುಪ್ತಿಂ ರಾಗ್-ವೊಸೊರ್-ಆತ್ಮಾರ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ದಾದ್ಲೊಚ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾ.

ವೋಗ್, ವೋಗ್

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಉಗ್ತೊ ವೋಗ್ ಕೊಣಾಚೊಯಿಂ ಕೆಲೊ ನಾ. ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಿಣಿಂಕ್ ಎಂಕೊ ಪ್ರೀತವ್ ಆಸಾ ತರ್ ಹೆಂ ಆಜೂನ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಆಸಾ.

ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಮಾತಿಂತ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಎಕ್ಸರೆಂ ನಾ. ತಾಚೊ ವೋಗ್ ತೆಂ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥೂಲಾಂತ್ ನೊವಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಜಾಗೊ ಕಾಲಾ.

ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ಲಿ ತಿ ಶಿರ್ ತಾಕಾ ತೆದ್ನಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಧೊಸ್ತಾ... ತಾಕಾ ಪುಸ್ತಾಯ್ತಾ, ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಅಲ್ಪಂದಾಯ್ತಾ.

ತರೀಪುಣ್ ಕುಡಿ ಜಾಬ್ತೆಂ ತೆಂ ವೊಗಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಂಕ್ವಾರ್-ಅಪುಟ್ ಆಸಾ. ಮಾತಿನ್ ವೊತ್ ತೆಂ ಅಸ್ತಿತ್ವ್ ತವಳ್ಚ್ ತಾಣೆ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ತಾಂ.

ವೊಗಾಚಿ ಜಾಗೃತಿ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆತಾಂ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾತ್. ತೆಂವೀ ಜಾಣಾ ವೊಗಾಚಿಂ ರೂಪಾಂ, ಕೃತ್ಯಾಂ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮ್.

ವೊಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವಂಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಭಿವ್ವರಿಂ-ಪಿಶಿಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ದಿಸಾಂ ದೀಸ್ ತೆಂ ವರವ್ನ್ ಪಳೆತಾ. ತರೀ ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಎಕಾ ಸಮಾಲಾಕ್ ಆಜೂನ್ ಜವಾಬ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ!

ವೋಗ್ ಚಿರಂಜೀವಿ ಕೆತ್ಯಾ ? ತಾಕಾ ಮರಣ್ ನಾ ಕೆತ್ಯಾ ?

ಹಾ, ವೊಗಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ಸಂಸಾರಾರ್ ನಾನಾಂತಿಂ ಬಿಸ್ತಾವೊ
ಫಡ್ಲಾಂತ್, ಫಡ್ಲಾತ್ ಅನಿ ಫಡ್ಲಿಂಚ್. ಜಾರಾರಿ ಹಾ, ವೊಗಾಚಿ
ರೂಪ್ ಕಿತ್ಯಾ ನಪಂಯ್ ಜಾಯ್ತಾ ?

ವೋಗ್ ಮಾನ್ಯಾಕ್ ಜಿಯೆವ್ಕೆಯೊ ಶಿಕಯ್ತಾ, ವೊರೊಂಕ್ಯೊ
ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತಾ !

ಹಾ, ವೊಗಾ ವ್ಹರ್ತೆಂ ವಿನಾಶ್ಕಾರಿ ಹಾತೆಂ ಹಾ, ಸಂಸಾರಿಂ ದುಕ್
ಕಿತೆಂಚ್ನಾ. ಹಾ, ವೊಗಾಚಿಂ ಪಿರಾಂಚ್-ಸ್ವಾರ್ಥ್, ವೊರೊಂಕ್, ಹಗೊ
ರಾಗ್, ಜಿಡ್ಡ್, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಲೆ.

ವುಣ್ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ಲಿ ಗೇಬ್ ಉಗ್ತಿ ಕಿರ್ಲೊ ಆವಾಜ್ !

ಕಾಜಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಇತ್ಲೆ ವೊಗಾ ಪಾಟಿ ಆಯ್ಕಿಂಗಾಯ್ ? ಕೆ
ಸಾಧ್ನಾ, ತರ್ ಕೋಣ್...?

ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲಿ ವೀಡ್-ಕಾಂಪಿಣಿಚಿ ಫಿರ್ಕಿ ಕೊಣೆಂಗೀ ಧಾಂವ್ಲಿ.

ಆಯಿಲ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ-ತೊವೀ ಪರ್ಕಿ, ವಳಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಸ್ತ್ರೀ ಜಾಲ್ಲಿ ತರ್ ದೋಣ್ ಯಾ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಫಿರ್ಕಿ ಧಾಂವ್ಲಾ
ನಹಿಂ ತರ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಲಾಂಬಾಯೆನ್ ಧಾಂವ್ಲಾ.

ಕಿತ್ಯಾ,

ಫರ್ಚೆಂ ದಾರ್ ಫರ್ಚೆ ಯೆಜ್ಜಾನಿ ತಾಬೆನ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ದಾದ್ಲೊ
ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಿ ರಿತಿಚಿ ಫುಮಂಡಾಯೆನ್, ಲಿಪ್ಪೆ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಗರ್ಜೆ
ವಣತ್ ಫಿರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಯೆಣೆ ಕಳಯ್ತಾ.

ಮೊಲ್ಗಾ ಕೂಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಹೆತಾಂತೆಲ್ಲೊ ಬೊ
ತಸೊಚ್ ಫಾವುನ್.

ದಾರಾ ವಣಕ್ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆ ಧಯ್ಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಸಮಾಲೆ ಕಿಲೆಂ:

"ಕೋಣ್ ಭಾಯ್ರ್?"

ದಾದ್ಲಾನ್ ಬೊಂಕ್ಲಿ ಕಾಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್.

ಮೊಲ್ಗಾಚಿ ಭಿರಾಂತೆ ಚಿಕ್ಲೆ ವಾಡ್ಲಿ.

"ಫಿರಾಂತ್ ಕೋಣ್‌ಯೊ ನಾಂತ್. ಕಾಜಾರಾಕ್ ಗಿರ್ಲಾಂತ್."



Accn No: 004809

ಜವಾಬ್ ನಾ.

ಪೊಲ್ಗಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

"ಕೋಣ್ ಭಾಯ್?"

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ಪರತ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಡ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ಪೊಲ್ಗಾಚಿ ಭಿರಾಂತಿ ಧಾಂವ್ಲಿ ಪೂತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಆಪ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಕಾಡಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಚೊಕ್ ಕೆಲಿಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚುಕಿದಾರ್ ಚಿಂತಾವ್ ಧೊಸಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಹಳೊ ದಾರಾಚಿ ಖಿಳ್ ಚುಕಯ್ಲಿ ಆನಿ ದಾರ್ ಚಿಕ್ಕಿಶೆಂ ಉಸಯ್ಲೆಂ.

'ಸಿಟ್-ಟಿಟ್-ಚಿರ್ ಕೋಣ್‌ಯೊ ನಾ! ಆತಾಂ ತಕ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಭಾಯ್', ಕರುನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಎಕೆ ಮಚೆನ್ ತಾಕಾ ಹಾಸೊಂಕ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ...

ತೆಂ ಭಾಯ್, ಆಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ವ್ಹಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ ರಂಗಾಳ್ ಪೊತೆಂ ಆಸಾ. ಕಸಲೊಗೀ ಭಾಯ್ಲೊ ವಸ್ತು ತಾಂತಾಂ ಆಸಾತ್ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ನ್ಹೆಸಾಣ್ ಆನಿ ಬಾಲಿ ಪಳತಾನಾ ಖಡಾ ತರ್ನಾಟೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾರ್ಕೆಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾನ್. ತಶೆಂಚ್ ಗಲ್ವಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾವ್‌ಯೊ ತಾಚಿ ಮಿತಿಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

ತೊ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಚಲ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಆವ್ಯಾಸ್ ಯೆದೊಳ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟುನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಪುಣ್ಲಾರ್...

'ಓಹ್ ನಾಕಾ'-ತಾಚಾ ಭಿವ್ಯುರ್ಯಾ ಗಿನ್ಯಾನಾನ್ ಫೈಸಲ್ ದಿಲೆಂ.

ಪಾಂವ್ ಎಕ್ಸುರಿ ಫಿರಾಂತಿ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಬಾಡ್ವಾಂಕ್ ಎಕ್ಸುರಿ ಚಿತಿ ಮೆಳ್ಳಿ ತರ್ ತೆ ಮಾತಾಲ್ ಮಿಗ್ ಜಾತಾತ್.

ದಾವಣರಾಜಾ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮುಖಾರ್ ಧಾವ್ವಿ ರಿಕ್ಷಾ ತಾಣ್
ರಾವಯ್ಲಿ ಆನಿ ಎಕೆ ಘಡ್ತಕ್ ತರೀ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ರಿಕ್ಷಾರ್ ಬಸೊನ್
ತೊ ಚಲ್ತಚ್ಚಿ ರಾವೊ.

ಪೊಲ್ಗಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಂ'ಗೀ ಆತಾಂ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಚೊಳ್ ಕಾಂತಾವ್ನ್ ರಾಗ್ತಿ
ಛೆ! ಆಪ್ಣಿ ತಶೆಂ ಕರುಣ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತೊ ಖಂಚಿ ಗರ್ಜನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಗೀ? ಯಾ ಆವ್ಡ್ಯಾಚ್ ಉಪ್ಕಾರ್
ಕರುಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರ್.

ವ್ಹಯ್, ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರ್ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾರ್ ಜೀಬ್,
ನಾತ್ಲಿವ್? ತಾಕಾ ಆಕ್ಮಾನ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾಗಾನ್ ಗೆಲಾ ತರ್
ವ್ಹಚೊಂ. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್‌ನಾ-

ಪೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಣಾ ತ್ಯಾ'ಚ್ ತಾಪ್ಲೆಂ. ಗೇಟ್ ಪರತ್ ಧಾಂಪುನ್ ತೆಂ
ಫರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ದಾರ್ ಫಿಟಾರ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ಕೂಡಾಕ್ ಯೆತಾನಾ
ಫೇನ್ ಆಜೊನ್ ಫಾಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಗರ್ಜ ಶಿವಾಯ್ ಫೇನಾನ್ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲ್ಲೊ!

* * * *

ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಗಲ್ಲಿಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಂಕಿಂ
ಗಜಾರ್ ಪಯ್ಲಿ ಕಿಂತೆಚ್ ಕಳೆಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ಪೊಲ್ಗಾ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಕಾಜಾರಾ ವಿಶಿಂ ಉಲೊಣ್ ಚಲೊನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ
ಜೆವ್ಣಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಘಡತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾನ್.

ಆವಯ್ ಧಾವೆಕ್ ದುರ್ಸಾಲಿ:

"ಕಿಂತೆಯೊ ಜಾಂವ್ಪಿ ಗೋ. ಫರಾ ಬುಗ್ಗಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ
ಭುರ್ಗೊ.. ತೇವೀ ಗಲ್ಪಾಗಾರಾ ಬರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಚ್..."

ಬಾವಾಯ್ನ್ ಧಾವೆಚಿ ಸಮಾಯ್ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪರ್ಕಾನ್ ಶುಭಾಸ್ತಿ
ಪಾಶಯ್ಲಿ.

"ಆಮಿ ನಾತ್ಲಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ
ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೆತಲೊ. ಪುಣ್ ತುಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್
ಆಸ್ತಾಂ ತುಜೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ತಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಗೆಲೊ ತರ್ ಗರ್ಜಕ್ ತರೀ ತೆಂ ಉಪ್ಕಾರ್"

ಮೊಟ್ಟೆನಾ ಪುತಾ. ಆಯ್ತು ಕಾಕಾರ್ ಚಲಿ ಆತುರ್ ಆಸ್ತಾತ್ ದೆಕುನ್ ತುಮಿ ಚಲಿಯೊಂನಿ ಚತುರ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ತುಂವೆ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಯ್ ಪುತಾ."

ಹೆಂ, ಮೊಲ್ಗಾಚಿ ಆವಯ್ ಚಕ್ರ ವಸಂದ್ ಜಾಲೊನಾ. ತಿನ್ ತಿಚಾ ಪೊದವಾಕ್ ರಾಗಾಚಿ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೊ.

"ಸಕ್ಕಡ್ ಬೆರ್ಲೆ ಎಕಾಚ್ ಸಾರ್ಕಾಚಿ ನಹಿಂ. ತಶೆಂ ಕರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಫರಾ ಯೆತಾಯೆ ತರ್?"

ಮೊಲ್ಗಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ತೋಂಡಾಂತ್ಲಿ ಉಂಡಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

"ಚಲಿಯೆಚಿ ಮಾರ್ಕಾದ್ ಫರಾಂತ್ ಯೊ ತಿಚೆ ಕುಡಿಯೆ ನಾ ಸಲ್ಲಿ, ಹೆ ಸವಾಡಚಿ ಜಿಬಿಂ ಆಸಾ."

ಮೊಲ್ಗಾಚೆಂ ದಾಕ್ಟಿಂ ಭಯ್ಲೆ ಶೀಲಾ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕೆತೆಂಚ್ ಪಡೊನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿಂ ಜಿವ್ತಾಲೊ.

ತಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಫಲಿತಾಂತ್ಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ತೆಂ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ ಧಾ-ವಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಉಲೊಣಾ, ನಿಮ್ತೆಂ ಮೊಲ್ಗಾ ಧಂಯ್ ಧ್ವಂದ್ವ್ ಚಿತಾವ್ ಉಬೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರೀ ಆಪ್ಲೆ ಚೂಕ್ ಕೆಲಾ, ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಾಂತನ್ಲಿ ತಾಕಾ ಧೊಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಜಿವಾಣ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಸರ್ವಾಂ ತಾ'ತಾಂಚಾ ಸದಾಂಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಮೊಲ್ಗಾ ಸಂಗಿ ಶೀಲಾ ಖಾಟಿರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಪರತ್ ಹಾತಿಂ ನೋಟ್ಸ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಅರ್ಥೆಂ ಮೊರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್ ಶೀಲಾ ವೊಂಕ್ಲಾ ಸರ್ಗಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಹೆಣೆ ಮೊಲ್ಗಾಚಿ ದೊಳೆ ನೋಟ್ಸ್ ವಾಚ್ತಾಲೆ ತರೀ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ ತೊಚ್ ತರ್ನಾಟೊ... ತಾಚಾ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಂತ್ ಉವ್ಚ್ಯಾಳ್ಲೆಂ ತೆಂ ರಂಗಾಳ್ ಪೂತೆಂ... ತಾಚಿ ಜಿಬಿ, ನ್ಹೆ ಸಾಣ್.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಳಾರ್ ವೀಜ್ ಸಕ್ತೆ ಗೆಲಿ. ಮೊಲ್ಗಾಚೆಂ ವಾಚಾವ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಮೆಜಾ ವಯ್ಲೆ ಬೋರ್ಡ್ ಘೆವ್ನ್ ಮೊರ್ ಅರ್ಧಾಕಾರಿ ಆಂಗಾಂ ಮೊಡುನ್ ತೆಂ ಖಾಟಿರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

* * *

ಸರ್ಕಾರ್ ಉದ್ದೇಶ.

ರಜೆ ದಿಸಾಂನಿ ವಿಜಾಸಾಕ್ ವೈಚಿಬರಿಂ ಆಪ್‌ಯೊ ತೆಂ ವಿಜಾಸಾಕ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಕಾರ್. ಶೀಲಾ ಆಜೂನ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಲೊಳ್ತಾಲಂ. ಖಿಯ್ ಖಿಯ್ ಧಾಂವ್‌ಲೊ ತಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ಪುರ್ವರೊನ್ ಘೆಲಾ. ತಾಚೆಂ ದಾಂ ಆಡ್ ಕರುನ್ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೇಬ್ ಉಗ್ತ ಕರುನ್ ಇಗರ್ಜ್ ಕಾಶಿನ್ ಚವ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಹಪ್ಪಾ ಮಧ್ಯೊ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಲೋಕ್ ಬೆಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಇಸಕ್ಯಾಚ್ ರಜಾ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಭುರ್ಗಾಂಚಿ ಹಾಜಿ, ಉಚಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ವಿಜಾಸಾ ವೆಳಾರ್ ಆನಿ ವಿಜಾಸಾ ಉಪ್ರಾಂಶ್ ಯೊ ಭುರ್ಗಿಂ ದಾಹಿತ್ತಿಂ ಆಸ್ತಾತ್.

ಆನಿ ಹರ್ಯಾಕಾ ಪಾಯ್‌ಲಾ ಮುಳಾಂತ್ ಥೊಡೊ ತರೀ ಚಿಡ್ಪಾಂ ತಕ್ ಭಾಗಾವ್ನ್ ದೊಳ್ ಧಾಂಪುನ್ ದ್ಯಾನಾಂತ್ ಆಸ್ಚಿಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾತ್.

ಆತಾಂ ದೆವಾಚೆಂ ಸಾಂತಾಂಚೆಂ, ಆಂಕ್ಡಾರ್ ಮೂಯೆಚೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಪಡೊನ್ ಗೆಲಾಂವೇ ?

ಚಿಡಾವಂತಾಂಚೊ ಆಪತ್ಪಾಂಧವ್-ವಿಕ್‌ಬ್ ಸಾಂತ್ ಆಂತೊನ್, ಸಾಂ ಜೂದ್, ಸಾಂ ಲೊರೆನ್ಸ್. ತರ್ ನಿತ್ಯಾಧಾರ್ ಸಾಯ್ಬೆಗ್ ಹರ್ಯಾಕಾ ಉಪ್ರಾರಾಂಚಿ ಮೊತಾ.

ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಮತಿಂತ್ ಹೆ ವಿಚಾರ್ ಕಾಂಯ್ ನವೆ ವಹಿಂ. ಹಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚಾ ಅನುಭವಾನ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತಸಲಿಂ.

ತಾಚೆಂ ವಿಜಾಸ್ ಆಪ್ಲೆರ್ ಜಾಲೆಂ. ಸದಾಂಚೊ, ತಾಚೊ, ದೊಗ್ ಸಾಂಗಾತಿನ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಉಲವ್ನ್ ದಾತಚ್ ತೆಂ ಮಚಿಂ ಫರ್ಜ್ ಮಚಿರ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕೊಣೆಂಗೀ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಧರ್ನ್ ಉಲೊ ಕರ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್, ರಾಗಿನಾಶೆಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಮಚಿಂ ಘಾಂವ್ಚ್ಯಾಂಯ್.

ವಿಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ, ತಾಕಾ ಹಾತ್ ಭಾಸ್ ಕರುನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

ಹೆಂ ರಾಗ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರನ್ ಧಯ್ಕ್ ದಗನ್ ರಾವ್ತೆ.

ಕೋಣ್‌ಗೀ ದೋಗ್ ಜಣ್ ತರ್ನಾಟಿ ಸ್ಕೂಟಿರಾಚೆರ್ ವಾಶಾರ್
ಜಾತಾನಾ,

“ಹಾಯ್ ಬೇಬೀ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾತ್ ಮಾರ್ಕಾರ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಗೆಲೆ.
ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಪ್ರಸಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಖಯ್ಲಾನಾ.

ಚಲ್ಕಾಚೆಂ ಹಣಬರಾವ್ ತೆಂ... ಚಲಿಯೊಂಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಪುರಾ
ತಾಂಚೆ ಜಿಜಿಚೆಂ ಲಗಾವುಕ್ ಚಾಲ್ತಾ!

ತಿತ್ಲಾರ್ ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಶಾಚಿ ಸರ್ವಿಸ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಕಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿಂಚ್ ಸವಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್” ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ ತರೀ ಮೋಡ್ ಧರ್ಲೆ ಮೋಂಚ್
ಚಿಕ್ ಸದಿಕ್ ಕೆಲೆ.

“ಹಾಂವ್ ಕಾಲರ್ ತುಮ್ಗರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್...”

“ಓಹ್...” ಮೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಚಣಿ ಮೊಳ್ಕಾಳ್ಳಿ ಬರಿಂ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಮೊಜಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾಯ್, ಹಾಂವ್ ಘರಾಂತ್
ಎಕ್ಲಿಚ್ ಆಸಲ್ಲಿಂ ...ತಶೆಂ...”

“ತರ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಹಾಂವ್...”

“ತಶೆಂ ಕಾಯ್‌ನಾ...ಹಾಂವ್ ತಕ್ಷಣ್ ಭಾಯ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಪುಣ್
ತುಂ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಯ್.”

ತೊ ಹಾಸೊ ವೊತ್.

“ಆಜ್ ಆಮ್ಗರ್ ಯೆತಿ ತರ್...”

“ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್, ನೋವ್, ಸಾಡೆ ನೋವ್ ಮೊರಾಂಚೆರ್
ಯೆತಾಂ...ಮೊಮ್ಮಿಕ್ ಸಾಂಗ್ ಡೆನಿಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ಜಾಯ್... ತೆಂ ಪುಟಿಂ ಪ್ಲೆಟಾರ್ ಘಂವ್ಲೆಂ.

“ಉಡಾಸಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಹಾಂ. ಆನಿ ಆಜ್‌ಯೆ ತಿ...”

“ನಾ” ತೆಂ ಹಾಸೊನ್‌ಚೆ ಮಾಖುರ್ ಚವ್ಕಾಲೆಂ.

ಘರಾ ಪಾವ್ತಾ, ಸರ್ಕಾಂತ್ ಘೊಲ್ಗಾಚಿ ಮಾತಿಂತ್ ತಾಣೆ ಆವಯ್ಲೆಂ.
ರೀತ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ಉಡೆತಾಲಿ.

ತಾ, ನಂತರ್ ತಾಣೆ ‘ಗುಡ್‌ಪರ್ಪೊಂಗ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚಿ
ತೋಂಡಾರ್ ಘಾಂಕ್‌ಲೆಲ್ಲಿ ಹಾಸೊ, ತಾಚೆ ಹಾವ್-ಭಾವ್ ತೆಂ ವರವ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಕಾ ಹಾಸೊಂಕ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಘರಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಆವಯ್ಕ್ ವರ್ದಿ ಪಾಡಯ್ಲೆ.

“ವೊಮ್ಮಿ ಡೆನಿಸ್ ಆಯ್ಲಾ ಕಂಯ್.”

“ಡೆನಿಸ್! ಕೋಣ್ ಡೆನಿಸ್?” ತಿ ಘೊಲ್ಗಾಕ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಚಿ ನದ್ರೆನ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಘೊಲ್ಗಾಚೊ ಬಾಪುಯ್‌ಯೊ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕೋಣ್ ತೊ ಡೆನಿಸ್ ವೊಲಿ?”

“ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಗೊತ್ತಾನಾ...”

“ಆತ್ಮಾಂ ಎೊಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪುಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ
ಕಾಲೆ ತೊಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಂಯ್, ಹಾಂವೆ ದಾರ್ ಕಿಡಾಂಕ್‌ನಾ
ಜೆಕಾನ್...”

“ಕೋಣ್‌ಗೀ... ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ” ತಿಣೆ ಜಾತ್ ಉಡಾರೆ ಕೆಲೆ.

ಘೊಲ್ಗಾಕ್ ಚಕ್ರಿ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾ, ತರ್ನಾಚ್ಯಾಚೊ
ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತಾಣೆ ಆಜ್ ನೋವ್ ಘೊರಾರ್ ಘರಾ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”
ತೆಂ ರಾಗಾನ್ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಎಕಾಮಾಕಾ ತೋಂಡಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಬಾಯೆ...ಕತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಶೀಲಾ ಹಳ್ಳಿ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿ ಸರ್ಶಿನ್
ಯೇವ್ನ್ ಉಳಿಂ ಜಾಲೆಂ.

ಘೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿತಾಲೆಂ.

“ನಿರಾಳೆಗೋ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್, ಶೆಳ್ಳಾ ಶೆತಾಳ್ ವಾರೊ ಘಾಲಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

ಶೀಲಾ ಹಾಸ್ಲೊಂ.

“ಅಳೆ ಶೀಲಾ, ತುಂ ವೊಜೆ ಕಡೆನ್ ಮಿಶಾಲಾಯ್ ಪಳಾನಾಕಾ ಹಾಂ. ಬೊರಾನ್ ವ್ಹಚ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್.”

ತಾಣ್ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಬದ್ಲಿಲೊಂ.

“ಶ್ರೀ...ಹೆಂ ಕಾಲೆಂ...ವೊಜೆ ಮುಖಾರ್...”

ತಿತ್ಲೆಂಚ್, ಶೀಲಾಚೆ ಪಾಟರ್ ಎಕ್ ಪೆಟ್ಲೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾಚೆಂ.

ಶೀಲಾನ್ ಯಿಣ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ...ತಾಣೆಯಿಣ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೊರ್ಲೆಂ.

ಪೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಮೊಡ್ಚೆ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ರಾಗ್ ಆನಿಕೆ ಚಡ್ಲೊ. ತಾಣ್ ಶೀಲಾಚೆ ಪಾಂತ್ಯಕ್ ಧರ್ನ್ ಪೊಳಾಯ್ಲೊ.

“ವೊವ್ಚೊ” ಶೀಲಾಚೆ ಕೆಳಂಚ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಆವಯ್ ಪುರ್ಪುರೊನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಸುರು ಜಾಲೆಂಗೀ ತುಮ್ಮೆಂ ಆನಿ? ಯೆ...ದೆವಾ...ವಾಡೊನ್ ಎದಿಂ ವ್ಹಡ್ ಗಾಡ್ಲಾಂ ಜಾಲಾರೀ ತುಮ್ಮಿ ಲಡಾಯ್ ಮಾಗ್ತಾಲಿನಾ.”

“ವೊವ್ಚೊ, ಬಾಯೆನ್ ವೊಜೆ ಪಾಂತಿ ವೊಡ್ಲೊ.”

“ತುಂ ದೀಸ್ ಪ್ವತಾಂ ಪ್ವತಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಕೊಂಬ್ಲೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಜಾತಾ. ಆಪ್ಣಾಚಾಕ್ ಯಿಣ ಲ್ಹಾನ್ ಭಯ್ಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಾನಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ವೊತಾ ಕಳಾನಾ” ಪೊಲ್ಗಾ ಮುಸ್ಕುಸ್ಲೊ. “ತುಂ ಆನಿಕೆ ದೂಧ್ ಬಾಂವ್ಚೊ ಘೊಡೊ...ಹಾಂವ್ ಘಾಗ್ತೊ ಬದ್ಲಿತಾನಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ ಕಂಯ್ ..”

ಪೊಲ್ಗಾ ಕೊಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಗೋ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ. ತೆಂವೀ ತುಜೆಬರಿಂ ಚೆಡುಂ ನಹಿಯೆಗೋ?”

“ತುಂ ತಾಕಾಚ್ ಸಾಂಗ್, ಹಾಂವೆ ನಹಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ತಾಣ್.”

ಪೊಲ್ಗಾ ಕಾಕ್ಸಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊಂ.

ಶೀಲಾಕಿಂ ದೂಕ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

“ಕತೆಗೋ ಗಲಾಟೆ. ಶೀಲಾ?”

“ಬಾಯೆನ್ ಮೊಜಿ ಪಾಂತಿ ವೊಡ್ಲಿ. ಅನಿ...”

“ತುಮೀ ಕಾಯರ್ ಸುಮಾರಾಚೆವೇ, ತುಮೆ ತಾಕಾ ಕಾಯರ್ ಕೊಲಾಯ್ಲೆಯರ್ ಆಸ್ತಲೆಯರ್.”

“ನಾ ಪಪ್ಪಾ” ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ಕೊಂಡಾಟ್ಯಾನ್ ಪರತ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ನ್ ಪಿಂಗಾಲೆಂ ಶೀಲಾ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ನೊವ್ಯಾಕ್ ದಿಸಾಳೆ ದೀವ್ ಚಲ್ತಾನಾ.

“ಖೆಯರ್ ಆಸಾ ಬಾಯ್?”

“ತುಜಾ ಬಾಯೆಚಾ ನಾಕಾಚಾ ಪೊಂತಾಕ್ ವೊಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಕಡೆಂ ಗಾಂದಿರ್ ಮೊಸ್ ಚಾಬ್ಲಾ.”

ತಿ ತಿಚೆತ್ಲಾಕ್ ಉಲವ್ನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ಚಲ್ಲಿ.

ಶೀಲಾಯಿಂ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಗುವೊನ್ ಕರಿನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸುನ್ ತಾಚಾ ಕೊಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಹಾಂಕಾಂ ರಜಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮೊಜೆಂ ಮೊಸಾಂ ಖಾತಾತ್ ಹಿಂ ದೊಗಾಯ್...” ರಾಂದ್ಪಾ ಕೊಡಾ ಥಾವುನ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಪುರ್ವುರಾನಾ ತಿಚೊ ನೊವ್ರೊ ಮೊಟೆ ಉಸಯ್ತಾನಾ ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲ.

ಮೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಕಾಲೊ.

ಮೊಲ್ಗಾಚೊ ಪಪ್ಪಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ದಫ್ತರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ತೊ ಎಕೆ ವ್ಹಡ್ ಫಕ್ರರಿಂತ್ ಎಕೊಂಟೆಂಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಅನುಭವ್ ಅನಿ ಪಾತ್ಕಣ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಸಗ್ಳೊ ಹಾರ್-ಭಾರ್ ತಾಚೆರ್ಚ್ಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಸಾಂಬಾಳ್‌ಯಿಂ ಹಾತ್‌ಭರ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ.

ತಾ, ಶಿವಾಯ್ ಉರವ್ಣೆ ಪಯ್ ಬೇಂಕಾ ಪ್ಲಾಸ್ ಚಡ್ ಶೇರ್ ಖರೀದ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ತೊ ವಾವುರ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೇಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೇರ್ ಎಕುನ್ ತಾಚಿ ಉರವ್ಣಿ ತೊ ವಾಡಯ್ತಾಲೊ.

ದೊಗಾಂ ಚಿಡ್ವಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಗಿಂ ತೊ ಸುಖ ಆಸ್ಲೊ.

ಮಾಲ್ಕುಡೆಂ ಮೊಲ್ಗಾ ಬಿ. ಎ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲೆಂ ತರ್ ಶೀಲಾ ಮೆಟ್ರಿಕಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಮಾಲ್ಕುಡೆಂ ಚಿಡುಂ ಬಾಪಾಯ್ ಲಾಗಿಲೆಂ ತರ್ ನಿಮಾಣ್ ಆವಯ್ಲಾ ಕೊಂಡಾಟ್ಯಾಚಿಂ.

ಮೊರಾಂ ನೋವ್ ಜಾತಾನಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ.

"ಮೊಲಿ, ತೊ ಡೆನಿಸ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆ, ಆಜ್-ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ."

"ಜಾಯ್ತ್ ಸಾಯ್ಲ್ಯಾ...ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ. ತಿತ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾವೇ?" ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೊ ರಾಗ್ ಆನಿಕೇ ದೆಂವೊಣ್ ನಾತ್ಲೊ.

"ಬಾಯ್ ಮೊಲ್ಯಾ, ಚಿಕ್ಲೆ ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾವ್ ಪುಕಾ..."

ಮೊಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಮಾಬ್ ಆಯ್ಲೆನಾ ತರೀ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೊ ಮ್ಹಂಗೆ ಹುಕಾರೋ ಆಯ್ಲೊಲೊ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್.

ಪ್ರಕಾಶ್ ದಾರ್ ಥಾಂವುನ್ ಬರೊ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್...

ಮೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ನೋವ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾರಿ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚೊ ಮಾತ್ಸೊ ನಾ!

ಮೊಲ್ಯಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂಚ್ ನೋವ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಡೆ-ನೋವ್ ಮೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್, ಆತಾಂ ಹಾಚೊ ಮಾತ್ಸೊ ಬ್ಲೆ ನಾ.

ಉತಾರ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾತ್ಲೆ ಹೆ ಫುಡೆಂ ಕಶೆ ದೀಸ್ ಕಡ್ತಲೆ?

ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಮೊರಾಂ ಪಳೆಲಿಂ.

9-50

"ಖುಯ್ ಆಸಾಗೋ ತುಜೊ ಡೆನಿಸ್, ನೋವ್-ಸಾಡೆ ನೊವಾಂಕಿ ಯೆಂವ್ಚೊ?"

"ತೊ ಮೊಜೊ ನಹಿ." ಸಣ್ಣೆಂ ಮೊಲ್ಯಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಬಸ್ಲೊ ಥಾವ್ನ್.

ತೆದ್ವಾಂಚ್ ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆಮಾಚ್ಚಾನಾ ಘರಾಂತ್ ಎಕಾಚ್ ಘರಾ ಮೊನ್ ದೆಂವ್ಲೊ.

ಶೀಲಾ ದಾರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸೊಪ್ಪಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ದಾರ್ ಉಗ್ಗಂ ಕಿಲಂ.

ತುಂಬಿ ತರ್ನಾಟೊ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ತೊ.

"ಮೂವೊ..." ಶೀಲಾನ್ ಬೋಬ್ ಮೂರ್ಲಿ. ತಕ್ಲಾ.

"ತುಂ ಡೆನಿಸ್‌ಗೀ?"

ತಾಣೆ 'ವ್ವಯ್' ಮ್ಹಣ್ಪಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಂವ್ಚಿ ಭಿತರ್ ಸಾಕೊ
ಥಂಯ್ ಸೊಡುನ್ ಶೀಲಾ ಭಿತರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಬಾಯ್...ಬಾಯ್...ಆಳೆ ತುಜೊ ಡೆನಿಸ್ ಆಯ್ಲೊ."

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ರಾಗಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೆ ತಾಚೆ ಆಂಬಾಡೆ ದೊಡೊ
ಪಳೆವ್ ಶೀಲಾ ಪಾಟ್ಲಾ ಪುಂಯೊನಿಂಚ್ ಕೊಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ
ತಿತ್ಲಾರ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ತರ್ನಾಟಾ ರಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿ.

"ಭಿತರ್ ಯೆ..." ತಿಣೆ ತರ್ನಾಟಾರ್ ಸೊಫಾ ದಾಕಯ್ಲೊ.

ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ 'ತೆಂ' ರುಗಾಳ್ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಲ್
ದವ್ರನ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ 'ಮೊರಿನ್' ಸೆಟಾನ್
ಪರ್ಪಾಳಾಲೆಂ.

'ಹೊ ಮೊರಿನ್ಗಾರ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮೊಲಿಬಾಯ್ನ್.'

"ಸಕಾಳಿಂ ಮೊಲ್ಗಾ ರಾಗಿಂ ತುಂಚ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ."

"ಮೊಲ್ಗಾ...ಹಾಂ ವ್ವಯ್-ವ್ವಯ್ ತಿ ತುಜಿ ಥಾವ್ನ್...ಮೊಲ್ಗಾ ತಾಚೆಂ
ನಾಂವ್" ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಗುಸ್ಪಡ್ ಉಸ್ಕಾಂವ್ಚೊ ಹಾಸೊ
ಹಾಸ್ತಾನಾ ಮೊಲ್ಗಾ ಖಾಟಿ ವಯ್ಲೆಂ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

"ರಜೆಂತ್ ತಾಕಾ ಎೊಸಾಕ್ ವ್ಹೆಚಿ ಎಕ್ ಸೊವಯ್."

"ವ್ವಯ್‌ಗೀ ಜೊರಿಚ್..."

"ಮ್ಹಣ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್..."

"ಡೆನಿಸ್. ತುಂ ಮ್ಹಣ್ಪಾ ಮಳ್ಳಾನಾಯ್?" ತೊ ಮೊಲಿಬಾಯ್‌ಚ್
ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಿಕಾಯೊ ಕಸಲೊಚ್ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊನಾ.

"ಒ. ಕಿ...ಹಾಂವೆಂಚ್ ಮೊಜಿ ಮಳಕ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಚೊಂ."

ತಿತ್ಲಾರ್ ಶೀಲಾ ಎಕಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೊ.
ಡೆನಿಸಾನ್ ತೊ ಫುತ್ಲೆಂ ಆನಿ 'ಫುಟ ಫುಟ' ಕರ್ನ್ ಪಿಯಲೊ ತೊ.

"ಕಸಲಿ ಧಗ್ ಪಡ್ಲಾ, ತುವೊ ಗಾಂವಾಂತ್. ಅವೊ ಥಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಅಸಲಿ ಗರ್ವಿ ಕಾಂಯ್ ನಹಿಂ. ಎ. ಸಿ. ಆಸಾ ನಹಿಂಗೀ" ತೊ ತಾಚೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ ಪಡ್ಲೊ. "ಉದ್ಯಾ ಭಾಪೆನ್ ಫಾವ್ ಸುಟಾ."

"ಅನ್ವೇಶ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಉದಾಕ್ ಜಾಯ್‌ವೆ?" ಶೀಲಾನ್ ವಿಟಾರ್‌ಂಚ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಸಲಿ ಜಮಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ.

ವೊಲಿಬಾಯ್‌ಕ್ ಧಾವಟೊ ರಾಗ್ ಆಯೊ.

"ನಾಕಾ..." ತಾಣ್ ತಗ್ಗೊಲ್ಲೊ, ತಾಳಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

ಶಿತ್ಲಾರ್.

"ತಾಂ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯೊಯ್?" ವೊಲಿಬಾಯ್‌ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕರ್ತವ್ಕ್ ಪಾಲನ್ ಕರ್ಚಿಂ ಕಾವ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂಚ್.

"ಹಾಂವ್ ಕಾಲಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ತೊ ವೊಜೆ ವೊವ್‌ಗರ್ ರಾಪ್ಲೊಂ. ತಶೆಂ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂಗಾ ಯಾವ್ನ್ ವ್ಹಟೊಂಕ್ ಚಕ್ರಿ ಸಲೀಸ್ ಜಾಲೆಂ." ತೊ ತೆವ್ಕಿನ್ ಹೆವ್ಕಿನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಸೊಧ್ತಾಲೊ.

"ಹಾಂ...ತುಜಿ ವೊವ್ಚಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ರಾವ್ತಾ ಆಸ್ತಲಿ. ಕಿತೆಂ ನಾಂವ್ ತಿಜೆಂ?"

"ನೂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಖಾಶಾ ವೊವ್ಚಿ ನಹಿಂ. ಆಮಿ ತಿಕಾ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ವೊತ್ರ್ ತಶೆಂ, ಸಂಬಂಧಿಕ್ ನಹಿಂ..."

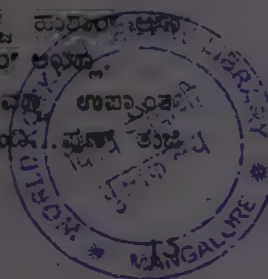
"ತಶೆಂ...ಪುಣ್ ಫಾರ್ ಖಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂಯ್?"

"ಫಾರ್...ಹಾಂಗಾಚ್ ಇಗರ್ಜ್ ಪರ್ಲೊಡಿ. ಕಾಂಯ್ ಏಕ್ ಮೈಲಾಚಿ ವಾಟ್ ಆಸಾ. ನವೆಂಚ್ ಪೂಕಾರ್ ತಾಂಚೆಂ. ತುವೊಂ ವಳಕ್ ಆಸಾಗೀ ನಾ ಕೊಣ್ಣಾ..."

ತೊ ವೊಲಿಬಾಯ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತಿವೀ ಚಿಂತಾಲಿ, ಹೊ ಉಲವ್ಣಾಂತ್ ಭಾರಿಚ್ ಹಾಶಾನ್ ಆಸಾ ಮತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಖುಬಾಗಿರೆ ಏಕಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯೊ.

"ಆಮಿಯೊ ಹಾಂಗಾ ನವೆಂಚ್. ತಶೆಂ ಅವೊ ಉಪಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಚಿ ಆವೊಂ ಕಶಿ ವಳಕ್ ಆಸ್ಲಿ? ಆಸಾಂಯ್...ಪುಣ್ ತುಜಿ ವಳಕ್ ತುಂವೆ ಸಾರ್ಕಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ನಾಂಯ್..."



“ಆತನು ವಳಕ್ ಜಾಲಿನಾವೇ, ನಾವು ವೊಲೆಂ ದೇಸ್...ಗಾಂವ್ ಮಡಂತಾರ್...ಹಾಂವ್ ವಾಡ್‌ಲೊಂ ಆನಿ ಶಿರ್‌ಲೊಂ ಬೆಂದೂರಾಂತ್ ಆತನು ಖಟಾರ್ ಆಸಾಂ.”

“ಹಾಂ...ತರಂ. ತರ್ ಶುಜಿ ವಳಕ್ ಆವೊಂ ನಾಶ್‌ಲ್ಲಿ. ದೇಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಯಾತಾಂ ಶರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾರ್ ವೊತ್ತ್.”

“ಹಾಂ...ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್.” ದೆನಿಸಾಚಾ ತೋಡಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪುಲೊನ್ ಆಯೊ.

“ತೊ ಮೊಜೊ ದಾಕೊ ಭಾವ್ ಆನಿ...”

ತಿಕ್ಲಾರ್ ತಾಚೆಂ ತೋಡ್ ಬಾವ್ಲೆಂ. ತೀಪುಣ್ ತೊ ಸಲೊಂಕ್ ಶಯೊರ್ ನಾತ್‌ಲೊ.

“ಆರ್ಚಿ.. ಹಾಂವ್ ಶುಕಾ ದೋನ್ ವರ್ವಾಂ ಆದಿಂ ಉರ್ವಾ ಕಾಡಾರ್ ವಳ್ಯಾರ್ ಪಳಲಾಂ, ದೆನಿಸಾಚಾ ಕಾಡಾರಾಕ್ ಶುಂ ಆಯಿಲ್ಲಿಯೆ. ತೊ ಮೊಜೊ ಖಾಸ್ ಮೊತ್ತ್...ಆಮಿ...”

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್...ತೊ ಮೊಜೊ ಭಯ್ಣಿಚೊ ದೇರ್.”

“ಆನಿ ತ್ಹಾ ದಿಸಾ ತುಂ ಪಾಟ್ಯಾ ಕಾಪ್ತಾರ್ ಸೊಭ್ಯಾಲಿಯೆ ಹಾಂವೆಂ ಶುಕಾ ಜೆವ್ಣಾಚಿ ಪ್ಲೇಟ್ ಪಾಸ್ ಕಲ್ಲಿ. ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕ್ ‘ಥಾಂಕ್‌ಯಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳಿಯೆ. ಪುಣ್ ತವಳ್ ಹಾಂವ್ ಗಲ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲೊಂ, ಬೆಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ.”

“ಹಾಂ...ತರ್ ಶುಂ ಆವೊರ್ ಕಿತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲಯ್?” ತಿಣಿ ಶೀಡ್ ಸವಾರ್ ಕಿಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ಆಮಿಂ ಆತಾಂ ಶೀಡಾ ವಿಪಯಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಬೊರೊ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಜಾಕ್ ತಡವ್ ಜಾತಾ. ಮೊಜೊ ಎಕ್ಲೊ ಮೊತ್ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾವರ್ ಕರ್ತಾ. ತೊವೀ ಬೆಂದೂರೊ. ತಾಚೆ ಆವಯ್ ಶುಜಿ ಧುವೆಕ್...ನಾಂವ್...ನಾಂವ್...”

“ಹಾಂ ತಶೆಂ...” ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಿ ಗಾಲ್ ಚಕ್ರಿ ತಾಂಚೆವ್ನ್ ಆಯ್.

“ಪಳಲಾಂ ಕಯ್ ಆನಿ ತಿಕಾಯೊ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಾಂ ಕಯ್. ಆ ಶುಕಾ...ಯಣ್ ಶುಮೊಂ ಖುಶಿ ಆಸಾ ತರ್...”

ಶೀಲಾ ಆಜೂನ್ ಹಾಂಚಾ ಉಕ್ತಾಂ ಆಯ್ಕೊತಾಲೊ.

“ಅಳೆ ತರ್ನಾಚಾ ವೊಜೆ ಧುವೆ ಆಜೂನ್ ಶಿಕ್ವಾ...ಅನ್ವೇಶ್ ವರಸ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ. ತಾ ವೆಳಾರ್ ಜಾಲಾರ್ ಪಳವ್ಣಾಂ...ಆತಾಂ...ಅನಿ ವೊಜಾ ನೊವ್ರಾ ಲಾಗಿಂ ವಿಜಾರ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್...”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಆವೊರ್ ನಾ. ತುಮಿ ತುವೊ ವೇಳ್ ಘೆವ್ತಾ. ತಿನೆ ಫಕತ್ ತುವೊಂ ಏಕ್ ಹೀಟ್ ದೀವ್ಕ್ ವೊಜಾ ಧಾಡ್ಲಾ. ನೊ ಪೊಬ್ಲೆವ್ಕ್...ತಾ ಶಿವಾಯ್ ನೊವ್ರಾನ್...ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತರೀ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ನೊತರ್...”

“ನೊವ್ರಾನ್...?” ವೊಲಿಬಾಯ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಭಗಡ್ಲಿ.

“ಹೆಕ್ ಸೊರ್ಟಿ...ವೊಜೆ ಮತಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ನಹಿಂ, ವೊಜಾ ತಾ ಮೆತ್ರಾನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತರೀ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ನೊತರ್...”

ವೊಲಿಬಾಯ್ ಶೀಲಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಕಿತೆಂದೀ ಸಾಂಗೊನಾ ಹೊ ದೆವ್ಡೆಡ್ಲಿ.

“ನಾಕಾ ಆಂಟೀ...ವೊಜಾ ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಆತ್ಮಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚೊ ನಾಸ್ಲೊ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲೊ.”

“ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ ತುಜೊ ವಿಳಾಸ್ ತರೀ ದೀವ್ಕ್ ವ್ಹಚಿ. ಆಮ್ಗಲೊ ಕಾಂಯ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹರ್ತಾ ತರ್ ತುವ್ಗರ್ ತಾಕಾ ಧಾಡ್ತಾ ನಹಿಂವೇ?”

ಡೆನಿಸ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಆಡ್ಪಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ದಿಸ್ಲೊ.

ತರೀಕೀ ತಾಣೆ ಶೀಲಾನ್ ಹಾಡ್ಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬಿಣಾಚೆರ್ ವಿಳಾಸ್ ಬರವ್ಕ್ ದಿಲೊ.

“ಬೊರೊ ತರ್ ಹಾಂವ್ ವ್ಹೆತಾಂ, ವೊಜೆಂ ಕಾಮ್ ತಿಸ್ತಾಲೊ.” ತೊ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

“ತಾನೆಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪಿಯೆವ್ಕ್...”

“నారా...నారా...హం..” తో దోనా మేటాం వాటిం ఆయిల్.
 “ఓ స్పీరి” తుమి సోడినారాత.. ఎరొట్ పూర్ బేది...గర్బాబా
 పయ్యాం ప్లాస్ గాంవాంత తాంకాం ఆస్ బేదిరి ఆసా ఆని గణానోయి
 కాంయో పాడ నాంత. తువ్వా బేడ్వార్ సాంగల్లిది బేడి.

“జాంవ” హాబా. ఆనల్లాం నరేబ్ ఆసా తర మేళ్ళలిది ..
 తిత్తేంటి” వేలిబాయేన్ సదాబే బరిం లుత్తాం ఫోకయిల్.

“సకాళిం మేళిల్లి తి తుజి ధావ రాలేబి” గేల్, ఆస్తి
 దేనిసాన్ గజ్జిం సవాల నివనా తరే ఎటార్లెంబ.

“నా...తాకా పరీక్షా ఆసా దేకున్ కూడాంత బసోన్ రిక్త.”

“హం...వ్దయోగి...ఆని బేడ్వాంటి పరీక్షా మ్మళార్ సగ్గా
 ఫారాబ్బ తాబో తాప లాగ్తా.” తో గజ్జివిణ్ హాస్యానా, శీల
 తాకాబ్బ పళింవ్, పడేం.

“జాబి పరీక్షా జాలూ మ్మణ్ దిస్తా.”

“వ్దయో” వేలిబాయేన్ హాబా ఖక్ పావ్విం ధాడ్వార్ పురే
 మ్మణ్ జాల్లిం.

“బాయో” బేబి...ఆంటి వ్దేతాం తో హుబ్బా భాయర్
 పావల్లింటి వేలిబాయేన్ పార్వాన్ ఆప్లే గోమ్మ భంవారింబో
 ఫామో పుసో.

తో గేటి పరాంత పాంచాజాయో తం దేనిసాన్ సాండ్లల్
 తాబేం బాగ్ పళిలం శీలనా. ఫడేన్ తం లుగ్గేం కన్ పళివ్
 ఆవయో, దిలెం తాణ్.

తిణ్ తక్షణ్ దేనిసాన్ పాటిం ఆపవ్ బాగ్ పాటిం దిలెం.

“ఓహ్ ధ్యాంక్స్ ఆంటి...తలెం కాంయో గజ్జిం నాత్లెం
 హంతుం, ధా పంద్లా పణార్ క్కాల మోత్త...ఆడ వికా జాగ్గో
 ఎడ్వొన్స్ దిలెంవ్, ఆసా...”

“హం” తి బేడిక్ లులయ్నా.

తాణ్ తేణ్ గేట లుగ్గి కరిజాయో తం హేణ్ శీలనా దార
 ధాంపున్ జాల్లిం.

“ಬಾಯೇ...ತುಕಾ ಸೈರಿಕ್...” ಶೀಲಾನ ಕೂಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗಾಜಾಯರ್
ತು ತು ಅನುಪ್ಪೆಂ. ಪೊಲ್ಗು ಕೂಡಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಮಾಮಿನ್, ಬಾಯ್ ಖಿಯರ್ ಗೆಲಾಂ?”

“ಖಿಯರ್ ಪುಣೇ ಆಸ್ತಲೆಂ...ತುಂ ತುಜೆಂ ಕಾ ಮ್ ಪಳೆ.”
ಪಾತಾಂತ್ಲಾ ಬೂಕಾಂತ್ಲಾ ವಿಳಾಸ್ ಪಾಜುನ್ ಕಾಡುನ್ ಬೂಕ್ ತಿಣೆ
ಶೀಲಾಕ್ ದಿಲೊ.

ವಿಳಾಸ್ ಬರಯ್ಲಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಚೊ ಕೂಡ್ಲೊ ಆಲ್ತಾರಿಂ ಮಾಂಜೆಲಾ
ಪುದಾಕ್ ದಪ್ಪುನ್ ತಿ ತಿಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲಿ..

ಶೀಲಾ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಸೊಧುನ್ ಹಿತ್ಲಾ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಖಿಯರ್
ಸೊಧ್ಲಾರೀ ಪೊಲ್ಗು ತುಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ ನಾ.

“ಬಾಯ್.. ಏ ಬಾಯ್...”

“ಕೆಕೆಂಗೋ?” ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಯಾಚೆಂ ಸವಾಲ ಆಯ್ಲೆಂ ಟೆರೇಸಾ
ಮಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್.

“ಹಾಂ...ತುಂ ಮಯ್ರ್ ಗೆಲಾಂಯ್‌ಗಿ?” ತೆಂವೀ ಟೆರೇಸಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ
ಚಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ಲಾನಾ.

“ತುಂ ಯೇನಾಕಾ ಹಾಂಗಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸಾಂಕ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಜಾಂಕ್
ಆಸಾ.”

ಪೊಲ್ಗುಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ರಾಗ್ ಚಿಕ್ ಚಡ್‌ಚ್ಚ್ ನಿಶಿತಾಲೊ.

“ಜಾಯ್ತ್. ಪಾಂವ್ ಯೇನಾ...” ತೆಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಚೆಂ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ...ಭಾರೀ ಮಜ್ತಾ...ತುಜೆ ತಸಲಾ ಘೊಡ್ಕಾನ್
ರೋಕ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ...”

“ಮಾಮಿನ್”

ಶೀಲಾನ್ ಏಕ್ ಖಿಳಂಡ್ ಮಗ್ತಾನಾ ಪೊಲ್ಗುಯೊ ಚಿಕ್ ಕಾವ್ಲೆಲೆಂ.
ತಾಣೆ ಶೀಲಾಚೆರ್ ಉಡಯ್ಲಲೊ ಫಾತೊರ್ ತೆದೊ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ. ನಹಿಂ
ಆಸ್ತಾಂ ತಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ತೊ ಲಾಗ್ಚೆಬರಿ ಪೊಲ್ಗುನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೊ.

ತೆಂ ಶೀಲಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಭಿರಾಂತಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ.

“ತುಮ್ಚಾ ಘೊಡ್ಕಾಂಚೆ ಲಡಾಯೆನ್ ಹಿಂವಿಲ್ಯಾಂಚೊ ಜೀವ್
ಕಾಡ್ತಾತ್...ತುಮ್ಚಾಂ...” ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮೂವಿಡ್ಲಿ...ಬಾಯೆನ್ ಮೂವಿಡ್ಲಿ ಫಾತೂರ್ ಮೂವಿಡ್ಲಿ.”

“ಕಾಡ್ಲಿ ಯೇಕ್ ದೀನ್ ತರ್ ಚಿಡ್ಲಾಚಿ ರಾಗ್ಲಿಂ ಸಗ್ಲೆಂ ಸುಖ
ಜಾಯ್...ಬಾಯೆನ್ ಫಾತೂರ್ ಮೂವಿಡ್ಲಿ ಕಂಯ್...”

“ಮೂವಿಡ್ಲಿ...ತೆಂ ಬಾಯೆನ್.”

“ತೋಡ್ ಧಾಂಪ್ ಆನಿ ಭಿತರ್ ವ್ಹಟ್. ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಸಾಧಾರ್ಣ
ಮೂರ್ತಿ ನಹಿಂ. ತಾಕಾ ತುಕ್ಲಾವ್ಲೆಂ ಆಸಾಡಾಯ್...ಚರ್ ಭಿತರ್
ತಾಕಾಯಿ ಲಡ್ ನಾ.. ದಾಕ್ಟರ್ ಭಯ್ಲ್ ಮ್ಹಳೊ ತಾಕಾಯಿ ಉಡಾಸ
ನಾ...”

ತಿಚಿಂ ಏಕ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಶೀಲಾಚಿ ಪಾಟರ್ಚ್ ಬಸ್ತಾನಾ.

“ಮೂವಿಡ್ಲಿ...ಕಾಲೆಂ ಮೂವಿಡ್ಲಿ”

ಆತಾಂ ನಿಜಾಯಿಡ್ಲಿ ಶೀಲಾ ರಡ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಕೊಂಡಾಚಿ
ಕರುನ್ ಪಾಡ್ಲಿ ಘೆತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಲ್ಲಾಕ್ ಉಳ್ಳೆಂ ಘಡ್ತಾನಾ ತೆ
ಚಿಡ್ಲೆಂ.

“ಆನ್ಯಾಯಾಚಿ ಫಳ್” ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಪೇಯ್
ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟ್ಟಿಲ್ಲ್ಯಾ ಶೀಲಾನ್ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ರೇಂವ್
ಆನಿ ಫಾತೂರ್ ಮೊಲ್ಗಾಚಿರ್ ಉಡಯ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ತಾಚಿ ದೀಪ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ ಸೊಪ್ತಾಪಾಟಿರ್ ಉಫೊ
ಆಸ್ತಾ ಡೆನಿಸಾಚಿರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

ತೊ ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಮೊಲ್ಗಾ ಲಜಿನ್ ದೊಡುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹಾತಾಂತೊ ಬೊ
ದೊಡುನ್ ತಶೆಂಚ್ ಚಿರಸಾಚಿ ಪೆಟಾಳಿಚಿರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ತರೀಪುಣ್ ವಾಂಕ್ಡ್ಲಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ತೆಂ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾ
ಸಾಂಚ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಶೀಲಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾಚಿರ್ ಬಳಾನ್ ಏಕ್
ಫಾತೂರ್ ಉಡಂವ್ಕೆಯಿ ಮೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಚಿವ್ಕಿನ್ ಪಳೆವ್ಕೆಯಿ ತಾಕ್
ಪಡ್ಲೆಂ.

ಫಾತ್ಕಾಚಿ ಬೊಂಬ್ ಮೊಲ್ಗಾಚಿಂ ಕವಾಲ್ ಶಿಂದುಂಕ್ ಸಕ್ತಿ
ಘಡ್ಲೆನ್ ರಗಾತ್ ದೊವ್ತಾನಾ ಶೀಲಾ ಹಿತಾಲ್ ಸೊಡ್ಲಿ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಉಜ್ಜ್ವಲ ಹಾತಾಂತ ಬಣ್ಣ ಅನಿ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಕಪಾಲಾತ್
ಚಿಡ್ಕಾವ್ ರಾಗ್ ಅನಿ ದೂಬ್ ಧಾಂಟುನ್ ಭರಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾ ನಿಧಾನ್
ಮಾಟಾಂ ದೆವಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಶೀದಾ ಯೇವ್ ಶಾಣ್ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಪಾಲ ಧಾಲೆಂ-
ಹಾತಾಂತೆಂ ರಗಾತ್ ಉದ್ಕಾ ಸಂಗಿಂ ಭರ್ಸಾತಾನಾ ನಾಕಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೊ
ರಗ್ತಾ ಥಂಬೊ ತಾಚೆ ಥೊವ್ ಭಾಜ್ವೆಚೆರ್ ಗಳೊ.

ಶಾಣ್ ಗುವಣಾನ್ ಕೆಲೆನಾ. ಚ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೋಂಡ್
ಧುತಬ್ಲ ತೆಂ ಶಾಟಾ ಕೂಡಾತ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಬಿರಾಂತ್ ಸೊಧುನ್ ಇಲ್ಲೊ ಕಾವುಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಫಾಯ್
ನಿತಕ್ ಜಾತಬ್ಲ ರಗಾತ್ ದೆವ್ಲೆಂ ಚಿಕ್ ಉಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಏಕ್ ಬೇಂಡ್
ಏಯ್ಲ್ ಕಾಡ್ಲ್ ಫಾಯಣಿಚೆರ್ ಚಿಡ್ಕಾವ್ ತೆಂ ಥಂಯ್ಲ್ ಮಿಚ್ಚೆರ್ ಆಡ್
ಪಡ್ಲೆಂ.

ದೂಬ್, ರಾಗ್ ಅನಿ ಚಿಕ್ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಕಾಳಿಂಟಾ
ಪಳಾರ್ಚ್ ಮೊಲ್ಗಾ ಚಿ ದೊಳಿ ನಿದೆಕ್ ವೆಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಥೊಡ್ಕಾ ಪಳಾನ್ ಭುರ್ಗುಂಚಿ ಕಾಂಯ್ಲ್ ಜಾಗ್-ವಣ್ಣ
ನಾತ್ಲಲ್ಯಾನ್ ವೊಲಿಬಾಯೆಕ್ ಕಸಲೊಗೀ ದುಭಾವ್ ಆದಾಳ್ಕೆಲ್ಯಾನ್ ತಿಣ್
ಪಯ್ಲೆಂ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ.

ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲೆನಾ.

ಉಪ್ರಾಂತ ಶೀಲಾಕ್ ಉಲೊ ಕರಾನಾಂಯೊ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲೆನಾ
ದೆಕುನ್ ಗ್ಯಾಸ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆ.

ಥಂಯ್ಸರ್ಯೊ ತಿಕಾ ಭುರ್ಗಿಂ ದಿಸ್ಲೆನಾಂತ್ ದೆಕುನ್ ತಿ ಸರಾರಾಂ
ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆ ಪುರ್ಪುರಣಾನ್.

ಭಿತರ್ ಯೆತಾನಾ ಮೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಕೂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸೊನ್ ಫೇನ್
ಫಾಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ತಿ ಕೂಡಾಂತ್ ಘಾಸ್ಲಿ ಶಿಣ್ಣೆನ್.

"ಪರೀಕ್ಷಾ ಲಾಗಿ ಆಯ್ಲಿ. ಚೆಡಾ ನಿದ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್ಲಾ..."

ಎಕಾಟ್‌ಪರಾ ತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ರಾವ್ಲಿಂ. ತಿಚೆ ದೊಳಿ ಮೊಲ್ಗಾಚೆಂ
ಕಪಾಲಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆವ್ಲೆಲ್ಲಿ ರಗ್ತಾಚೆ ರೂರಿಚೆರ್ ಮಿಚ್ಚಿ. ತೆಂ ರಗಾತ್
ಭಾಜ್ವೆರ್ ಎಕ್ಪಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿಧಾನ್ ಪಾಜೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಚಿಡ್ಕಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಜೊಡ್ ಪಯ್ಸ್ ತಿಣ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಿಜಾನ್ ವೊಗೊ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ತಿಣ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಧೊಂಕ್ಪುನ್ ಉಟಿಲ್ಲೆಂ.

ನಿದೆಂತ ನಿಪೊನ್ ಪ್ಲೆಚೊ ವೊಲ್ಗಾ ಎಕಾಚ್ ಧರಾ ರೊಳೆ ಉಗ್ಗಿ ಕರುನ್ ಆವಯ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂಚೊ ತಾಚೊ ದಾವೊ ಕಾತ್ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಚೆರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಕಿತೊ ಜಾಲೆಂಕೋ?”

ವೊಲ್ಗಾ ಆವಯ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಶೀಲಾ ಅಪ್ರಾದ್ಯಾಚೊ ಜೆಪೊಸ್ ದಾಕವ್ ದಾರಾರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಚಿ ರಾಗಾಚಿ ಆನಿ ದುಖಿಸ್ ನದರ್ ಎಕಿ ಫಡ್ಕಿ ಶೀಲಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

ಶೀಲಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಜಾಗಾಯ್ಲಿ.

“ಹಾಂವೆ ಜಾಯೆಕ್ ಫಾತೊರ್ ಮಾರೊ ಮಾರೊ” ಆನಿ ತಾಚೊ ವೆಳಾ ತೆಂ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆವಯ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತೆಂ ಸಟಿಕ್ ಕರ್ನ್ ಉಟಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ನ್ಹಣ್ ಕುಶಿನ್ ಚೆಮ್ಕಾತಾನ್ ಆವಯ್ ಶೀಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುಜ್ಜೆಂ ವೊದ್ಲೊ ವೊರಾಂಚೊ ಮಾಗ್ಡೊಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಮೊಜಾನ್ ಪುಣೆ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಟಾಪುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಹಾಬಾ. ತೊಬ್ಲಿ ರಾಂಧ್ರಾ ಎಲೇವಾರಿ ಕರಾದಿ. ತುಮಿ ಅತೆಚ್ ಮೊರ್ನ್ ಮೊಂಡೊ ಪೊಡ್ ಫಾಲಾ...”

ತಿ ಸಣ್ಣಣೊನ್ ಚಲ್ತಾಚ್ ರಾವ್ಲಿ.

ಶೀಲಾ ನಿಧಾನ್ ಪ್ಲೆಚೊನ್ ಫಯ್ಲೊಚೊ ಖಿಟಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ, ಮೊಜಾನ್ ಹಾತಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಪುಸ್ತಾನ್.

ಘೋಡಾ, ವೆಳಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್ ಭಯ್ಲಿಲಾಗಿ
 ಒಬ್ಬ ಏಕ್ ಸಬ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ಶೀದಾ ಯೇವ್ನ್ ಖಿಟಾಲ್ ಆಡೆ
 ಡೆಂ ಶೀಲಾಕ್ ಪಾಟೆ ಕರುನ್.

“ಬಾಯೆ...ಬಾಯೆ...”

ಅಶೆಂ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಶೀಲಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಉಲೊ ಕೆಲೊ ತರೀ ತಾಣ್
 ಸಲಿಬ್ ಜವಾಬ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಜೆಜಾರಾಯೆನ್ ತೆಂ ಸೊಪ್ಯಾರ್
 ಯ್ಲೆಂ.

ಆಮಯ್ ಥಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಕಾಂವ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಪುರ್ಪುರೊನ್
 ಸ್ತಾಂ, ಮೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಶೀಲಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್
 ಏಸೊನ್ ಕಾಣ್ ಬೂಕ್ ವಾಚ್ತಾಲೆಂ.

* * * *

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಮೊಲ್ಗಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾಯಿಣ ಆಖೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ.

ಶೀಲಾ ಬಾಪಾಯ್ ಪಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಒಕ್ಕರಾಕ್ ವ್ಹೆಜಾಕ್.

ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ದಫ್ತರಾಕ್ ರಜಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ತಶೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ
 ಸಾಂಗಾತಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಪೆಟೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೆಲ್ಲೆ.

ಮೊಟಿಂ ಶೋ ಜಾತಲ್ ತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ
 ಬಸ್ ಸ್ಪೆಂಡಾ ಸಪೊರ್ ಏಕ್ ಬ್ಯಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಥಾಂಬ್ಲೆಂ.

“ಅರೆ! ತೇ ಮೂವಿಕ್ ಡೆನಿಸ್!”

ಶೀಲಾನ್ ಹಾಂಕ್‌ವ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತೆಗಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ
 ಪಳೆಲೆಂ.

ಡೆನಿಸ್ ಪಾಟ್ಲಿ ಬಸ್ಕೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿಣ. ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಂ
 ನ್ಹೆಸಾಣ್, ಪರ್ಮಳೆ, ಗಲ್ಪಾಂತ್ಲಿ ಚೇಯ್ನ್, ಹಾತಾಂತೊ ಬ್ರೇಸ್‌ಲ್ಟಿಟ್.
 ಬೊಟಾಂತೊ ಮಾದಿಯೊ, ದೊಳ್ಪಾಂ ಪುಡ್ಲೆಂ ಮೋಕ್-ಹೆಂ ಸರ್ವ್
 ಉಚಾರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ.

“ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಆಟಿ” ಡೆನಿಸ್‌ಚ್ಛೆ ಉಲಯ್ತೊ ಬ್ಯಾರಾಕ್
 ಥಾವ್ನ್ ಎಕೆ ಆಕರ್ಷಕ್ ಶೈಲೆನ್ ದೆಂವ್ತಚ್.

“ಹಲೋ ಅಂಕಲ್, ಹಾಂವ್ ಡೆನಿಸ್” ತಾಣ್ ತಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಕರುನ್
ದಿಲಿ.

“ಅಂಟೀ” ಡೆನಿಸಾನ್ ಪರತ್ ವೊಲಿ ಬಾಯ್ ದಿಶಿಂ ಗಮಾನ್ ಪ್ಲಲಿಂ.
“ಹಾಂವ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ವಿಳಾಸ್ ಭಾಯರ್ ಪಡ್ಲಾ?”

ತೊ ಉಲಯ್ತಾಲೊ ವೊಲಿಜಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ತರೀ ತಾಚಿ ದೆಸಾ
ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ದೆಖ್ತಾಲೆ.

ಪ್ರಕಾಶ್ ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಹೊಟ್ಟೆ ತರ್ನಾಟೊ ಪಯಕ್ ಆಮ್ಕಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.”

“ಹಾಂ...ಹಾಂ...” ಪ್ರಕಾಶ್ ಹಾಕೊ ಫಾಂಕವ್, ಗರ್ಜಿವಿನ್
ಹಾಕೊ.

“ಓಹ್ ನಾ...ನಾ...ಹಾಂವ್ ತೊ ದವರ್ಲಾ” ತಿ ಸತ್ಯಾನ್ ಪುರ್ವಾರ್ಲಿ.

“ನಹಿಂ...ಆಮ್ಕಾರ್ ತುಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್?”

“ತುಮ್ಕಾರ್?” ಪ್ರಕಾಶ್ ಆತಾಂ ಮಾಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಹಾಂ...
ಯಾಂವ್ಚೆಂ...ತುಂವ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ವಿಳಾಸ್ ಹಾಂವ್ ವೊಡಾ ಫ್ಯಾರಾಂಚಿ
ದವರ್ಲಾ.”

“ಫ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಅಂಕಲ್”

“ತುಜೆಂ ಫರ್ ಥಂಯ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಾರ್?” ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್
ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಸವಾಲಿ ಕೆಲಿಂ. ತಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯೊ
ಕೀ ತೊ ವಿಳಾಸ್ ಡೆನಿಸಾಚೊಟ್ಟಿ ಮ್ಹಣೊನ್.

“ಹಾಂ...ತುಂ ತ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ಆಯ್ಲಾರ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್
ಅಂಕಲ್.”

ಡೆನಿಸಾಯೊ ಬೊರೊ ಶಾಣೊ ಆಸೊ. ತಾಣೆಯೊ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾನ್
ಚಾಕಾಂ ಮೂರ್ಲಿ.

ಪೊಲ್ಗಾ ಮಾತಿ ಭಿತರ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ, ಶೀಲಾನ್ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಹಾಕಾ
ಧರೊ ವಿಡ್ಲೆತ್ಯಾಯಾನ್.

“ಹಾಂ, ವೊಮ್ಮಿ ಬಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ” ಶೀಲಾ ದರ್ವಡ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ಕ್ ಡೆನಿಸ್...ಆಮಿ ಚಲ್ತಾಂವ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಬಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ.”

ತಿಂ ಬಸ್ಸಾಂ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ, ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಡೆನಿಸಾನ್
ಫೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ 'ಬಾಯ್' ಮ್ಹಳೆಂ.

ಆತಾಂ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂಪಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸಾನಾಸ್ತಾಂ
ಮೊಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ,

ತೋಂಡಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರಿತ್ ತೆಂ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾ ಕಿಡ್ಕಿಡೊನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ಬಸ್ಸ್ ಸುಟ್ಲೆಂ ತರೀ ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಬ್ಯಾಕ್ ಸುಟ್ಲೆಂನಾ.

ಬಸ್ಸ್ ಪಾಲಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಡೆನಿಸಾನ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಹಾತ್
ಲಯ್ತಾನಾ ಕೊಣೆಂಗೀ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾತ್ ಭಾಯ್ ಘಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ
ಕಯ್ತಾತ್ ಲ್ಲಾನ್ ಡೆನಿಸ್ ಮಸ್ತ್ ದುಖೊ.

ಗಲ್ಚಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ವ್ಹಡಾ ಆಶೆನ್ ಆನಿ ಮಿಶೆನ್ ತೊ
ದೆಂವ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಎಕಾ ಮಿತ್ರಾಕ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜೊಲ್ಲೆಂ.
ನಿ ತೊ ತಾಚಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಕೆಸೆಟ್ ಗಲ್ಚಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ತಿ ಕೆಸೆಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ತಾಚಿ ಆವಯ್
ಗಿಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ.

ಹ್ಯಾ ಸಂತರ್ ಮಿತ್ರಾ ದ್ವಾರಿಂ ತಾಚಿ ವಳೆಕ್ ವಿಚಾರುನ್ ವಿಳಾಸ್
ಪುಣ್ ತೊ ಗಾಂವಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ತೆಚ್ಚ್ ಚಲಿಯೆ
ವಾಗಿಂ ಆಪುಣ್ ಖರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗಲ್ಚಾಕ್ ಯೆತಲೊಂ ಮ್ಹಣೊನ್
ತಾಣೆ ಶರ್ಥ್ ಮಾರ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಂ ಕಾಮಾಂ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಮೊಲ್ಗಾ ಯಾ
ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಚಾ ಮನ್ಶಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಪಾಟಿಂಚೊ ಮಳೊಂಕ್
ತಾಚ್ ಲ್ಲಾನ್ ತಾಚಿ ಯೋಜನ್ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ನಿಧಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ಆಯ್ತು ದಿಸಾ ತಾಕಾ ತಿಂ ಬಸ್ಸು ಸ್ಟೇಷನಾಂತ್ ಮೆಳ್ತೆಂ ತುಂ
ಅಪ್ಪಣ್ ಗಲ್ವಾಗಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ಯೊ, ತಾಣಿ ಗುಮಾಸ್ ಕರಿನಾತ್
ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಆನಿಕಿ ನಿರಾಲೆನ್ ಮುಗ್ಗಟೊ.

ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಅರ್ಥಿ ವಾಟ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣಿ ಬ್ಯಾಕಾ
ಬಸ್ಸಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬಸ್ಸಾಕ್ ಪಾ
ಘಾಲುನ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ಡೆನಿಸಾನ್ ದೆಗನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿ
ವೊಲ್ಗಾಚೆರ್ ಸದರ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಉದ್ದೇಶ್ ಪೂರ್ವಕಿಂ ತಾ
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಬೂಲ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾನ್ ಮಾತ್ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಸೊ ಪಾಡಯಿಲ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ ಲ್ಹಾನ್ಯೆಂ ಅಪ್ಪಡ್ ಘಡ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂಕಿ ಡೆನಿಸ್ ಫಟ್ ಮಾರ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್. ತಾಚೆ
ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಆನಿ ಉಲವ್ಣಾಕ್ ವೊಲ್ಗಾ ನಿಧಾನ್ ಪಿಸ್ತೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

‘ಘಡಿತ ಆಸಾ ಥಂಯ್ ವೊಡಿತ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್
ಸತ್ ಜಾತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾನಾಂಯ್ ತೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಲೊಕಾ ಥಾವ್ನ್
ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಕಾ ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾ
ಪಳೆಲ್ಲಿ ರೀತ್, ಬ್ಯಾಕಾರ್ ತಾಚಾ ಬಸ್ಸಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಯೆತಾ
ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಭರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಆತುರತಾ...

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ
ಬರಿಂ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.

ರಾತಿಂ ಜೆವ್ಣಾ ನಂತರ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಆನಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕಿತ್ಲೊ
ಉಲಂವ್ಕ್ ಬಸ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ.

ತೆಂ ಹಳೂ ತಾಂಚಾ ಕೂಡಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ,

“ಚೆಡೊ ಜಾವ್ಕೆತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಿಸ್ತಾ. ಉಲವ್ಣಾಂತ್ಯೊ ಚಿತುರ
ಆಸಾ.” ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ತಾಕಾ.

ತಿತ್ಲೆಂಚ್,

ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಖಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯೊ ಉಡಿಯೊ ನಿಧಾನ್ ವೇಗ್ ಆರಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.
“ಡೆನಿಸ್...ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಸೊಧುನ್ ಆಯ್ಲೊಯ್?” ತಾಚೆಂ
ಕಾಳಿಜ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಪ್ರಣ್ ತುಜಾ ಮಿತ್ರಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ವಿಚಾರುಂಕ್
ಆಯ್ಲೊಯ್? ತುಕಾಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ತರ್ ಕಿತೆಂ
ಪಾತೆಂ?”

ತಾಚೆ ಕೂಡ್ ಘಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆಲ್ಲಿ
ದೀ ತೆ ಉಗ್ತೆ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಬರಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಭಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕಶೆಂ ಕಶೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಡೆನಿಸ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖ್ಲೊ
ಪರ್ಯ್ ಸರೊನ್ನಾ.

“ಉಹುಂ...ಡೆನಿಸ್...ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಡಿನಾಕಾ...ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಡಿ
ನಾಕಾ...ಹಾಂ...ಹಾಂವ್ ತುಕಾ...ನಾ...ನಾ...ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಡಿನಾಕಾ.
ನಾಕಾ ಪ್ಲೀಜ್.”

ತೆಂ ಮತಿಂತ್ಚ್ ಡೆನಿಸಾ ಲಾಗಿಂ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಸುಮಾರ್ ಮುಕ್ಯಾಲ್ ವೊರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೆವ್ಕಿನ್ ಹೆವ್ಕಿನ್
ಲೊಳೊನ್ ತಾಣೆ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಚ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ನೀದ್
ಲಾಗ್ಲಿ.

* * * * *

ಆನಿ ತ್ಯೆ ದೀಸ್ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ ನೋವ್ ಪಾಶಾರ್
ಜಾತಾನಾ ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ಲಿ.

ಸದಾಂಚೆ ಬರಿಂ ಶೀಲಾನ್ಂಚ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

ಡೆನಿಸ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ಹಾಂ...ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ... ಮಾ ಮ್ಯಾ... ಮಾ ಮ್ಯಾ...”

ಶೀಲಾನ್ ಆಪಯ್ಕ್ ಉಲೊ ಕರ್ತಾನಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಕಾಪ್ಡಾಚಿ ಗಡಿ ಸಾರ್ಕಿ
ಕರುನ್ ಆಸ್ಲಿ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲಿ.

ತಿಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಡೆನಿಸ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂ...ತೂಂಗೀ...ಯೆ. ಭತರ್ ಯೇ.”

ತೀನೆ ತಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ.

ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಬಾವ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಚೊ ತೊಂಡ್
ವೆಳೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಕಂತೊಸ್, ಆಸಂದ್ ಆಜ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಪ್ಲಾಸ್ತಿಕ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಡೆನಿಸ್ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ, ತರೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅಮ್ಚೊರ್ಗಾ

“ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಡೆನಿಸ್ ? ”

“ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾಂ.”

“ಗಲ್ಫಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾಯ್ ? ರಜಾ ಮುಗ್ವಾಲಿ ? ”

“ವ್ಹಯ್” ಡೆನಿಸಾಚೊ ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ಆಜ್ ಹುರುಪ್ ಯೆ
ತೆಲ್ಲೆಂಪಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್.

ಶೀಲಾ ಅವಯ್ ಸರ್ಪಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಪೊಲ್ಗಾಕ್ಯೊ ಅವಯ್ ಸಂಗಿಂ ಬಸೊಂಕ್ ಮನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾ
ಅಂತರಿಕ್ ಭಗ್ಣಾಂನಿ ತಾಕಾ ತಾಂಡುನ್ ದವರ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಚೊ ಕೂಡಾಂ
ಬಸೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಾನ್ ಸೊಂಸ್ಕಾಬರಿಂ ಚುರುಕ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ, ಪರ್ಶಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್
ಆನಿ...”

“ಹಾಂ...ಆಂಟಿ” ಡೆನಿಸಾಚೊ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಬಳ್ ನಾತ್ಲೆಂ. “ಪುಣ್
ತುಮಿ ಕೊಣ್ಕೊಯೊ ಆಮ್ಗರ್ ಆಯ್ಲೊನಾಂತ್.”

“ತುಮ್ಗರ್ ? ”

“ವ್ಹಯ್...ಹಾಂವೆ ತುಮ್ಕಾಂ ವಿಳಾಸ್ ದಿಲ್ಲೊ ತರೀ...”

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಡೆನಿಸ್ ? ತುಂವೆ ತುಜಾ ಮಿತ್ರಾಚೆ
ವಿಳಾಸ್ ದಿಲ್ಲೊಯ್...” ತಿ ಸತ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಡೆನಿಸಾಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಫುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ
ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಪೆಜಾಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆ ಮೊಜಾ ಫರ್ಚೊ ತೊ ವಿಳಾಸ್ ದಿಲ್ಲೊ.”

ಡೆನಿಸಾಚೆ ದೊಳೆ ಧರ್ಣಿರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

“ವ್ಹಯ್ ? ಪುಣ್...”

“ವ್ಹಯ್ ಅಂಟೀ...ಮ್ಹಾಕಾ ಶೀದಾ ಉಲಂವ್, ಜಾಲೆನಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿ...ಅನಿ ತುಜೆ ಧಾವೆಕ್ ಹಾಂವೆ ಪಸಂದ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ದೆಕುನ್...”

“ಪುಣ್ ಡೆನಿಸ್...” ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಉತ್ರಾಂ ಸೊಧುಂಕ್‌ಲಾಗಿ.

“ಹಾಂವೆ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ, ಕಾಜಾರಾಚಿ ಏಕ್ ವೀಡಿಯೋ ಕೆಸೆಟ್ ಪಳೆತಾನಾ...ತಶೆಂ...”

“ಓಹೋ...ಪುಣ್ ತುಂವೆ ಶೀದಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಕಾಶಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.”

“ತುಮಿ ಫರಾ ಯೆತಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಮಾಮ್ಮಿಕ್‌ಯೊ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ...ಪುಣ್ ಆತಾಂ...”

“ವ್ಹಯ್, ತುಂವೆಚ್ ಚೂಕ್ ಕೆಲಿಯ್...” ತಿಣೆ ಶೀಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಚ್ ಪುತಾ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ...”

“ನಾಕಾ ಅಂಟೀ, ತುಮಿ ಆಮೆರ್ ಯೇನಾಂತ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ರ್...”

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಡೆನಿಸ್” ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಿಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಯೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಲೊಂಕ್‌ ಲಾಗಿಂ. ಡೆನಿಸಾಚಿ ಭಿರ್ಪೊತ್‌ಯೊ ತಿಕಾ ದಿಸ್ಲಿ.

“ವ್ಹಚ್ ಪುತಾ ರಸ್ತಾ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ.” ತಿ ಆತಾಂ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗಿ.

“ಡೆನಿಸ್...ಕೆದ್ನಾಯೊ ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಾನಾ ಚೆಡ್ಕಾನ್ ಮಾತ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ, ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಯಾ ಎಕಾ-ದೋಗಾಂ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್. ತವಳ್ ಚಲಿಯೆ ಗೆಲ್ಯಾಂಕ್‌ಯೊ ಧುಯ್ ಮೆಳ್ತಾ. ನಹಿಂ ತರ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಕ್ಮಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ನ್ ಆಸಾ.”

ಡೆನಿಸ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

“ತುಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ಚ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ದೆಕುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತುಜಾ ಯೆಣ್ಯಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ಹ್ಯಾ ವಿಚಾರಣಾ ಬಾಬ್ಲಿನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ವಿಶೇಷ್ ಭಗ್ಲೆಂನಾ ಯಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ತಶೆಂ ಆಮಿ ಚಡಿತ್ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆಂನಾ.”

ತರೀಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲೆನಾ. ತಾಚೆ ದೋಳೆ ಚಕ್ರ
ಕಾಂವ್ಚೆವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆ. ತ್ಯಾಚ್ಚೆ ಮಗ್ತಾ ಶೀಲಾ ಫಂಡ್ ಪೀವನ್ ಹಾಡ್
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ನಿರ್ವೋಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಡೆನಿಸಾನ್ ಪೀವನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಪಿಯೆಲೊ

“ಆಂಟಿ” ತಾಣೆ ತಾಳೊ ಸದಿಕ್ ಕೆಲೊ. “ಹಾಂವ್ ವರ್ಸಾನ್ ಪಾಟಿಂ
ಯೆ ತಾಂ. ತ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ರಾಕ್ಶೆತ್‌ಗೀ?”

ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್
ಶಿಕಾ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಆಂಟಿ...ತುಕಾ ಹೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಚೆಂನಾ.
ತರೀಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆತ್ಮಾಂ ಉಗ್ತಾ ಮನಾನ್ ತುಜೆ ಧುವೆಕ್
ವಿಚಾರ್ತಾಂ. ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ...ತಶೆಂಚ್ ‘ನಾ’ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ.”

“ಪುಣ್ ಡೆನಿಸ್...ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ. ತಾಚಾ
ಭವಿಷ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಹಾಂವೆ...ಆತಾಂಚ್...ತುಕಾ...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಭಾಸ್ ದೀನಾಕಾ, ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ
ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರಾಶಿ ಕರಿನಾಕಾ...ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್
ಕರ್ಪಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ಚಿನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ.”

“ಕಿತೆಂ‌ಗೀ, ಆತಾಂ ತುಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಪಾಕ್ ಮೊಜೆ ನಿಮ್ತಿಂ ಸಾಧ್
ನಾ ಡೆನಿಸ್. ಮೊಜಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ
ಕಸೊ ಭರ್ವಸೊ ದೀಂವ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭರ್ವಸೊ ನಾಕಾ ಆಂಟಿ. ತುಜೆ ಧುವೆಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಆಪೇರ್
ಬಾಂವ್ಪಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ರಜಾ ಕಾಡ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾಂ. ತ್ಯಾ
ಪರ್ಯಾಂತ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ದುಸ್ಮಾಂಲಾಗಿಂ ಸೈರಿಕ್...”

“ಪಳೆ ಡೆನಿಸ್...ತುಕಾ ನಶೀಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ಜಾತಲೆಂ. ಆಮಿ ಕಿತೆಂ
ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಹೊ ಸಂಬಂಧ್ ಘಡಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತೆಂ? ತುಜೆಚ್
ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ನಿರ್ಮಲಾಂ ತರ್ ತೆಂ ಕೊಣಾಬಾನ್‌ಯೊ
ಚುಕಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ...”

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಶೀದಾ ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಂಗಾನಾಯ್ ಆಂಟೀ, ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ತುಕಾ ಖುಶಿ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್.. ”

“ತಶೆಂ ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ಡೆನಿಸ್. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ದೊಗಾಂ ಚಿಡ್ವಾಂಚಿ ಆವಯ್. ತುಕಾ ತುಜಾ ಜಿವಿತಾವಿಶಿಂ ಪಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಜಾ ಚಿಡ್ವಾವಿಶಿಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಆಸಾ...ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಕ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಕಶೆಂ ಧಯ್ಕ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ? ”

“ಒ. ಕೆ. ಆಂಟಿ” ಡೆನಿಸ್ ಉಘೊ ಜಾಲೊ. “ಮೊಜೆ ಖುಶಿ ಹಾಂವೆ ಉಚಾರ್ಲ್ಯಾ...ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ತುಜೆರ್ ಸೊಡ್ತಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್...ತುಂ ಬೊರಾನ್ ಗಲ್ಫಾಕ್ ವ್ಹಚ್...ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ದೇವ್ ಆಸಾ.” ತಿವೀ ಉಭಿ ಜಾಲಿ.

“ಡೆನಿಸಾ...ಡೆನಿಸಾ...ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾತಾಯ್...? ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಲಿಂ...ಖಂಡಿತ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಲಿಂ... ಏಕ್ ನಹಿಂ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ತಶೀ...”

ಮೊಲ್ಗಾಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಿಬೆಚಿ ತುದ್ಯೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ಲಿಂ, ಪುಣ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಧಯ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.

ತಾಣೆ ದಾರಾಚಾ ಆಡೊಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಇಡ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚಿ ಭಿರ್ಮೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

“ಬೊರೆಂ ಆಂಟೀ...” ಡೆನಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖ್ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ಪುಸ್ಲೆಂ. “ತುಮಿ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಇತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಾಕ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ. ಅಂಕಲಾಕ್‌ಯೊ ಮೊಜೆ ರೆಕಾದ್ ದಿ...ಆನಿ... ಆನಿ...ಮೊಲ್ಗಾಕ್‌ಯೊ...”

ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಚಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ ದೆಕುನ್ ಶರ್ಚಾಚಾ ಮೊಲ್ಗಾಂತ್ಲೊ ಕೂಲಿಂಗ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಕಾಡ್ನ್ ನಾಕಾಚೆರ್ ಚಡವ್ನ್ ತೊ ದಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಆಜ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಬ್ಯಾಗ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಡ್ಲೆಂನಾ.

ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ತೊ ಚಲ್ತಚ್ಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಶೀಲಾ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಎದೊಳ್ಚ್ಚೆ ರಾಂದ್ ಕೂಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ದಾರ್ ಧಾಂಪ್ಪನ್ ಶೀಲಾ ಭಿತರ್ ಯೆತಾಣಾ, ಪೊಲ್ಕಾ ತಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಪೊಲ್ಕಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಭರ್ಲಿಂ ದುಖಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೀಲಾಚಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಎಕೆ ಘಡ್ಯಕ್ ಹಾಸೊ ಉದಲೊ ತರ್ಲಿ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಂಸಿಚಾ ಕಪಲಾಚೆರ್ ಆಜೂನ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಿ ಫಾಯಾಚಿ ಮೂವ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ಹಾಸೊ ಧಾಂಬುನ್ ಧರೊ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಭಯ್ಲಿ ಹಳೊ ಭಾಯ್ ಚಮ್ಮಾಲಿಂ ಅನಿ ಟೆರೆಸಾಚೆರ್ ಚಡ್ಲಿಂ.

ಡೆನಿಸಾನ್ ಬಸ್ ಸ್ಪೆಂಡಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. -

ಶೀಲಾನ್ ತಾಕಾ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ. ಡೆನಿಸಾನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ಶೀಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಸಕಯ್ಲ ದೆಂವ್ಲೊ ತರ್ಲಿ ಡೆನಿಸ್ ಆಜೂನ್ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾತ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲಾಚಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ಧಾಂಬುನ್ ಧರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಪೊಲ್ಕಾನ್ಯೊ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ನಿಧಾನ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ಡೆನಿಸಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಆನಂದಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡ್ಲೊ. ಜ್ಯೋರಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಧಲಯ್ಲೊ ತಾಣೆ...

ಪೊಲ್ಕಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ತೆಂ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ ತರ್ಲಿ ತಾಚಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ...

ತೆಂ ಕುಶಿಕ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಟೆರೆಸಾಚಿ ಪೆಟಾಳಿಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಆವಾಡ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಸ್ಕಸೊನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕೊಣ್ಗೀ ಚಿರ್ಡಿತಾ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ತಸಲಿ ದೂಖ್ ತಾಕಾ ಭಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಕೊಣ್ಗೀ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ತಾ, ಗಳೊ ಕೊಣ್ಗೀ ಪುಮಾರ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ ತೆಂ ದುಖಿನ್ ವಳ್ವಳ್ವಿಂ.

ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಲಿ ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೀಲಾ ಕಾಲುಬುಲೆಂ ಜಾಲೆಂ... ತೆಂ ತಾಚೆ ಸರ್ಕಿನ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಬಾಯೆ...ಬಾಯೆ...ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ?”

ವೊಲ್ಗನ್ ಆಪ್ತಾ ವೊಲ್ಗಾ ದಾಮಾ ಹಾತಾನ್ ಭಯ್ವಿಚೊ ಉಚೊ
ಹಾತ್ ಆಪ್ತಾ ಖಾಂದ್ಯಾಚೆರ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರೊ. ಹಾ ವಗ್ತಾ ತೆಂ
ಕರಿಸಾಯೆನ್ ಧಾರಾಳ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾತ್ ಕಸಲೆಚಿಗಿ ಉಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ತೆಂ ಉಟೊನ್ ಉಭೆಂ
ದಾವೊನ್ ಬಸ್‌ಸ್ಕೊಂಡಾ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಡೆನಿಸ್ ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತೊನಾ.

ಶೀಲಾ ಭಾವ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ಸವ್ಣಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಭಯ್ವಿಕ್‌ಚ್
ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾತ್ ದೊನ್‌ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಾಳ್ ಸಾಫ್
ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ. ತರೀಪುಣ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ
ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ನಿಧಾನ್ ಜಡ್ತಾಲಿಂ.

ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಫಾಗ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಾಳ್ ಸಾಫ್ ಕರುನ್
ತೆಂ ಶೀಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಿರಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಟಾಂ ದೆವೊನ್ ಯೇವ್ನ್
ನ್ಯಾತ್ಕೊಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಡೆನಿಸಾ ಖಾತಿರ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ ತರ್, ಆವಯ್ನ್
ಕಸಲಿಗಿ ಬೊಕ್ ಕೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಶೀಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭಯ್ವಿ ಖಾತಿರ್
ರಡೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

* * *

ಡೆನಿಸಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಿತ್ಯಾ ಹಾತ್ ಹಾಲಯೊ, ಕಸೊ ಹಾಲಯೊ
ಮ್ಹಳೊ ಮಿಸ್ತರ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಆನೀ ಕಳೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ತರ್ ಡೆನಿಸಾಚೊ ವೋಗ್ ಕೆಲಾ ? ಕೆದ್ನಾಂ ? ಕಸೊ ?

ಹಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಜವಾಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ ತೆಂ ತ್ಯಾ
ವಿಶಿಂ ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್ತೊನಾ.

ಕೊಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್. ಖಿಟ್ಲಾರ್ ತೆಂ ಕಾಣಯೆ ಬೊಕ್ ದಾಖ್ತಾಲೆಂ.

ನಾನವಾ ತೆಕಿದ್ ಬೂಕ್ ಉಗ್ಗೊ ಆಸ್ಲೊ. ಸಗ್ಗೊ ಬೂಕಾಂತೆ
ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ರುಪ್ಪೆಂಚ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಲೆಂ.

‘ವೊಲ್ಗಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ವೋಗ್ ಕರ್ಪಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿಂ ತಾಚೆಂ
ಉತ್ರಾಂ ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಕಾನಾಂತೆ ಸಾದ್ತಲಿಂ.

ಪುಣ್ ಆಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಕಶಿಂ ಶರಣ್ ದಾಲಿಂ?

ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ವ್ಹೆತಾನಾ...

ನಾ...ನಾ... ತೊ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾನಾ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಕಾಳ್ಜಾ
ಭಿತರ್ ಕೊಣೆ ತಸಲಿ ದೂಖ್ ಉಟಯ್ಲಿ? ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಯೆಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಶೆಂ
ದುಖಿಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ?

ಓಹ್! ತಿ ದೂಖ್ ಕಶಿ ವಿಸರ್ಚಿ? ದೆಕುನ್ಯಾಚ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳಿತ್
ನಾಸ್ತಾಂ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ಲಾನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ.

ತಾಣೆ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ನಿಯಂತ್ರಣಾರ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಪ್ರಯಾಶನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತರೀ,
ಉವೊಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ ವೆಗ್ಳಾಟಾರಾಚೆ ದುಖಿನ್ ತಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಆಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ನಂತರ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಿನಾ.
ತವಳ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪಳ್ಯಾನಾಕ್ಲಿಂ.

ಕಸಲೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ಹೆಂ?

ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾ. ಸ್ಪರ್ಶ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ತರೀ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಡೆನಿಸಾ ಥಂಯ್
ಅಸ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ ದಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂ?

ವೋಗ್ ...! ವೋಗ್ !!

ಆಹ್! ಸಂಪರ್ಕ್ ಆನಿ ಸಂಭಾಷಣಾ ಶಿವಾಯ್ ಜಲ್ಮಾತಾ, ರುತಾ
ಜಾತಾ!

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಹೊ ನವೊ ಅನುಭವ್. ಗುಪಿತ್ ಮೊಗಾನ್ ತಾಚಾ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಜೊ ಪೆಟಯಿಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾ ಥಂಯ್!?

ಹಾ, ಸಮಾಲಾಕ್ ಕ್ಷಮಾಬ್ ವೊಲ್ಗಾ ಲಾಗಿಂ ನಾತ್ಲಿ.

ತಾಚಾ ಉಗ್ಗಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ನಿಧಾನ್ ಆಸಹಾಯಕತೆಚಿಂ ದುಃಖಾಂ
ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ದುಃಖಾಂ ಪುಸುನ್ ತೋಂಡ್ ಸಾಫ್ ಕರ್ತಾನಾ ಶೀಲಾ
ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

“ಬಾಯ್, ಆಮಿ ವಾಲೆನ್ನಿ ಯಾ ಯಾಗೀ? ಆಟಿನ್ ಆಪಯೆಲ್ಲೆಂ.
ಚಿಕ್ಕ ಭಂವ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಜಾತಾ...”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ದೊಳೆ ‘ಪಿಳಿಪಿಳಿ’ ಕೆಲೆ.

“ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಬಾಯೆ ? ”

“ನಾಂಗೋ ಚಿಡ್ಪಾ, ದೊಳಾಂತ್ ಕಯ್ ಪಡ್ಲೊ.”

“ಹಾಂಗಾ ಮಿಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಯ್ ಪಡ್ಲೊ ಹಾಬಾ ? ” ತೆಂ ತೆವ್ಪಿನ್
ಹೆವ್ಪಿನ್, ವಯ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ವ್ಹೆತಾಯ್ ತರ್ ವ್ಹೆಚ್ ಶೀಲಾ, ವಹ್ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ
ಮೊಡ್ ನಾ.” ತೆಂ ಪಾಟ್ರರ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕ ಕುರಿಕ್ ವೊಂದ್ವಾಲೆಂ.

“ಮೊಡ್ ವೆಗಿಂ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾಂವೊನ್ ತುಜೊ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ? ”

“ತೊ ಪಾಡ್ ಕರ್ನ್ ಗೆಲಾ ನಹಿಂಗೀ ? ”

“ಶೀಲಾ...ಅರೆ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ.” ರಾಗಾಚೆಂ ನಟನ್
ಕೆಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್. “ಕೊಣಂಗೊ ? ”

“ಸಾಂಗಾಜಾಯ್‌ಗೀ... ಡೆನಿಸಾನ್” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಶೀಲಾ ಭಾಯ್
ಥಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ತಾಲ್ಲೆಂಚ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಆತಾಂ
ಅಧಿಚ್ಚ ಏಕ್ ಸಕತ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಅಂಗ್ ಆತಾಂ ಸೆಧಾನ್ ಫಾಂಪೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಮಾನ್
ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಖಿಟಾ ವಯ್ಲೆಂ ಉಟಿಂ.

ಆವಯ್ಕ್ ಸೊಧಾನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ತಿ ಥೇಯ್ಸರ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪಾಟ್ರಾ ಬಾಗ್ಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಹಿತ್ಲಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಬಾಯ್ ಕಡೆನ್
ಬಸೊನ್ ಶೀಲೆ ಬೊಕ್ ಮಚ್ಚೆಂ ಶೀಲಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ಶೀಲಾ, ವೊಮ್ಮಿ ಮಿಯಾ ಆಸಾ ? ”

“ಹಾಂ...ಉಟಿಂಯ್‌ಗೀ? ತುಜೊ ಮೊಡ್ ಸಮಾ ಜಾಲೊಗೀ? ” ತಾಣ್
ಉಲ್ಟೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತೋಂಡ್ ಧಾವ್‌ಗೋ ಘೊಡ್ಯಾ...ವೂಮ್ ಮಿಯರ್ ಗೆಲ್ಯಾ?”

ಶೀಲಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ನೊವ್ಯಾಕ್ ಸೊಧಾಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ.”

ತಿತ್ಲೆಂಚ್, ಫೊಲ್ಗಾ ಸಕಯ್ಲೆ ದೆಂವ್ತಾನಾ “ವೂಮ್...ವೂಮ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆರಾಬಾಯೊ ದೀಲಾಗ್ಲೆಂ ಶೀಲಾ.

“ತುಜಾ ತೋಂಡಾಂತ್ ಚಂದಿ ಚಿಪ್ತಾಂ ಪಳೆ ಕಾತ್ಯಾ...” ಚಿರಸಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಪಯ್ಲೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊನ್ ಫೊಲ್ಗಾ ಫಾತೊರ್ ವೀಚುಂ ಭಾಗ್ಯಾರ್ತೆಂ ನೀಟ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಬಾಯರ್ ಹಾಂಗಾ ಪೂರ್ಣಾ...”

ಫೊಲ್ಗಾನ್ ಶೀಲಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಚರಾಬ್ ವೂಂಡ್ಲಾ ಆನಿ ತುಕಾ...ಕಿತೆಂ ಯೆತಾಗೀ ಮೊ ತೋಂಡಾ ಧಾವ್ನ್...” ಶಿ ತಿಚೆಂ ಕಾವರ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ.

ಫೊಲ್ಗಾನ್ ಹಾತಾನ್ ಸಂಜ್ಲಾ ಕರುನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಶೀಲಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಒಪ್ಪೆಂನಾ ತರೀ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತಾ ಭಯ್ಲೆ ಸರ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ದೆಣಗಾಂಯ್ ಭತರ್ ರಿಗ್ಲಿಂ.

“ಶೀಲಾ...ಆಮಿ ವಾಲೆನ್ನಿಯೊ ಯೊ...ಸಾಂಜೆರ್”

“ವಾಲೆನ್ನಿಯೊ?” ತೆಂ ಶೆರ್ಮಲೆಂ ಆನಿ ಭಯ್ಲೆಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್‌ಗೋ ಬೆಂಕ್ಲ್ಯಾ...ತುಂ ಕಸಲೆಂ ಬೆಪ್ಪಾ ಬರಿಂ ಪೂರ್ಣಾ ಪಳೆತಾಯ್? ಆಮಿ ಸಾಂಜೆರ್ ಬ್ಯಾರ್ ಫೊರಾರ್ ಯೊ.”

“ಯೊ” ಅಪಧಯ್ರಾನ್ ಶೀಲಾ ಪೊಪ್ಲೆಂ. ಪರ್ಪಾನ್ ಫೊಲ್ಗಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಆನಿಕೀ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಬೆಂಕ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ವ್ಹಡ್ ಭಯ್ಲೆಕ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೆಂ.

“ಶೀಲಾ” ಹಳೊ ತೆಂ ಭಯ್ಲೆಚಾ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ ಪುಸ್ತುಸ್ತ್ “ಡೆನಿಸಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ತೊ ವಿಳಾಸ್ ಮಿಯರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಗೊ ಆಸಾ?”

ಶೀಲಾ ದೋನ್ ಕದವೊಂ ವಾಟಿಂ ಗೆಲೆಂ.

"ಮೂಮ್ಮಿಲಾಗಿ" ತಾಣೆ ಜೋರಾನ' ತಾಳೊ ಕಾಡ್ತನಾ ಮೊಲ್ಗನ್
ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಆಪೊ ಉಜೊ ಹಾಕ್ ಆಡ್ ಧರೊ.

"ತುಂ ಬೊಬಾಟಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೋ...?"

"ಮ್ಹಾಕಾ ಗೊತ್ತುನಾ ಬಾಯ್..." ತೆಂ ಸತ್ಯಾನ್ ಹಳೊ ಉಲಯೊ.

"ತುಂವೆ ನಹಿಂಗೀ ಮೂಮ್ಮಿಲ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಪೆನ್ ಆನಿ ಕಾಗದ್
ನಿಲ್ಲಿಯ್?"

"ವ್ಹಯ್..." ಶೀಲಾಕ್ ಎಕಾಬ್ ಫರಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯೊ.
"ಮೂಮ್ಮಿನ್ ಆಲ್ತಾರಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಾಂಜೆಲಾ ಪಂದಾ ತೆಂ ಕಾಗದ್ ದವರ್ಲೆಂ
ಕಾಂವೆ ಪಳೆಲಾಂ."

ಶೀಲಾನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಖೇರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್ ಮೊಲ್ಗಾ ಆಲ್ತಾರಿ
ಲಾಗಿ ಮಾವ್ಲೆಂ.

ವಾಂಜೆಲ್ ಸಗೊ ವಯ್ ಪಂದಾ ಕಿಲ್ಕಾರ್ ತಾಕಾ ಯಾ ಶೀಲಾಕ್
ಕೊ ವಿಳಾಸ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ.

ಆಲ್ತಾರ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬಿರ್ಯಾ ಮಯ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಸೊಧ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೊ
ಪಿಗ್ಡಾ ಕುಡೊ ಮೆಳ್ತಾನಾ.

ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಖೊಬ್ ನಿರಾತಾ ಭಗ್ತಿ. ತಾಣೆ ಗೊಮ್ಮೆಚೊ ಫಾವಾ
ಪುಸ್ತೊ.

"ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಭಾಯ್ ತೊ ವಿಳಾಸ್?"

"ತೋಂಡ್ ಧಾಂವ್ ಗೊ..." ಮೊಲ್ಗಾ ಸಣ್ಣಣ್ಲೆಂ. "ಜಾತಾ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸೊಧ್, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೋಂಡ್ ಧಾಂವ್."

"ತುಂಚ್ ಸೊಧ್...ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ, ತುಜೊ ಜೆನಿಸ್ ಗೀ, ತೋಗೀ..."

ತೆಂ ಫಾವೊಂಚ್.

"ಅಳಿಗೋ ಮೊಸ್ತುಳ್ಕಾ...ತೊ ಜೆನಿಸ್ ಮೊಜೊ ನಹಿಂ...ಮ್ಹಾಕಾ
ಕಿತ್ಯಾ ತೊ...ಹ್ಲಾಂ." ಕೃತಕ್ ರಾಂಗ್ ದಾಖಯೊ ಮೊಲ್ಗಾನ್.

"ವ್ಹಯ್ ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್... ತಾ ಮೂತ್, ನಾಕಾಚಾ
ಮೊಂತಾರ್ಚ್ ಆಸಾ."

ಶೀಲಾ ಸಹ ಉಲಯ್ತು. ಆಕಾಂಕ್ಷಾ ರಾಗ್ ಆದೊ
ತಾಳಿ ಮತ್ತೊಂದು ಉಚಾರಣೆ ಶೀಲಾನ್ ತಾಕಾ ಪುನಃ ಕೇಳು. ಪುನಃ
ಗಾಲ್ ತಾಂಬ್ಬವ್ ಆಯ್ತು. ಪೂರ್ವ ಕಾಂಕ್ಷಾ ರಾಗ್.

ಹಳೆ ಹಳೆ ಶೀಲಾಳಿ ಹಾಕ್ ಆಪ್ತಾಂತೆ ಧರ್ಮ. ನಿಧಾನ
ಚಿರಾಂಕ್ ರಾಗ್ ತೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಳಿ ನದರ್ ಮೂಲ್ಕೆ ಫರ್ವಿ ಪು.
ಶಿವುನ್ ಪಯ್ಯಿಲಾ, ಡೆನಿಸಾ ಪಾಟಾನ್ ಗೆಲ್ಲ.

"ಹೇಯ್, ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಮೊಡೆಂ ಬೊಂಬಂ ಚಿರತಾಯ್? ಹಾಂವ್."

"ಹಾಂ ಶೀಲಾ" ಪೂರ್ವ ಸಾರ್ಕ್ ಭರಮಿದಕ್ ಆಯ್ತು.
ಯೆದೊಳ್ ಬ್ಲೆ ಪಾಮಲ್ತುಂ.

ಮೊಗಾಳಿ ಸಹತ್ ಇತ್ತಿ ಬಳಾದಿಕ್ ಆನಿ ಗರವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಯೆದೊಳ್ ನೆಣಾಂ ಸ್ಲೆಂ.

"ಬಾಯ್...ತೊ ವಿಳಾಸ್ ಮೊಮ್ಮಿನ್ ಪಪ್ಪಾ ಲಾಗಿಂ ದಿಲಾಂ ಸ್ತಲೊ.

"ತರ ಕಿಂತೆಂ ಕರ್ಚಿಂ?" ಪೂರ್ವಾ ಚಿ ಆಶಾ ಮಿರ್ಗಾನ್ ಯೇಂವ್ಕೆಲೊ.

"ಪುಣ್ ತುಕಾ ತೊ ವಿಳಾಸ್ ಕಿತ್ಯಾ ಬಾಯ್?"

"ತೆಂ, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ರಾಂತೆ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಪಯ್ಲೆಂ
ವಿಳಾಸ್ ಸೊಧ್ತಾಂ."

"ಬಾಯ್" ಹಳೆ ಶೀಲಾ ಪೂರ್ವಾ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ ಪುಸ್ತುಕ್
"ಮೊಮ್ಮಿ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಾಂ..."

"ನಾಕಾ ಶೀಲಾ ನಾಕಾ" ಭಿಯಣನ್ ಆನಿ ಲಜಿನ್ ಪೂರ್ವಾ ಬಡ್ವಡ್
ಆನಿ ತಾಣೆ ಶೀಲಾಳೊ ಉಜ್ವಾ ಹಾಕ್ ಪರತ್ ಫಟ್ ಧರೊ.

"ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ... ಹಾಂವ್..."

"ನಾಕಾ ಶೀಲಾ...ಆಳೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ...ಆಳೆ ಹಾಂವ್ ನಾ
ಮೊಡೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ...ಹಾಂವ್..." ಉಲಯ್ತುಂ ಉಲಯ್ತುಂ
ತೆಂ ತಾಳಾ ಕೂಡಾಂತೆ ರಿಗ್ತೆಂ ಆನಿ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರುನ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವ್ತು
ಶೀಲಾ ಶೀಲಾ ತಾಳಿ ಆವಯ್ಕೆ ಸೊಧ್ತಾನ್ ಚಿರಸಾಕ್ ಪತ್ತಾನಾ ತಾಕಾ
ಪುಸ್ತುಕ್ ಕೂಡಾಂತೆ ದಿಪ್ತಿ.

"ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಯ್ಕೆಗೀ ಮೊಮ್ಮಿ ?"

“ಕಿತ್ಯಾ ?” ತಿಬಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. “ಆತಾಂ
ಪಳೆಂ ದೂರ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಕಾಯ್ ?”

“ಮೂವಿಕ್ಯೊ...” ಶೀಲಾನ್ ಆವಯ್ತಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನ್.

“ಕಿತೆಂಗಳೇ... ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾಸಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಯ್‌ಗಿ ?”

“ನಾ ಮೂವಿಕ್ಯೊ... ಪುಣ್...” ತಾಣ್ ಆವಯ್ಕ್ ಪಳೆಂ. ತಿ
ಪಾಕಾಬ್ಲಿ ರಾಗಾನ್ ಪಳಿತಾಲಿ. ಹ್, ಕುಶಿನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾ
ಭಾವ್ ಭಾಯ್ಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಂಚಾ ಭತರ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕಾನ್
ನೀಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ದಿಲೊ ತೊ ವಿಳಾಸ್ ವಾಂಚೆಲಾ ಪಂದಾಕ್
ನಾ ಮೂವಿಕ್ಯೊ. ಕಾಲ್ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಕಿ ಧಾಕ್ ಫಾಪುಡ್ತಾನಾ ಉಬೊನ್
ಗಿಲಾ ಆಸ್ತಲೊ.”

“ವ್ಹಚೊದಿ... ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ತೊ ವಿಳಾಸ್?” ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್
ಪಿಟಿರಿಕಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಾನಾ ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪೊಲ್ಗಾಚಾ
ಕಾಳ್ಕಾಕ್ ಭಾಲಿ ತೊವ್‌ಲೊ ಆನುಭವ್ ಜಾಲೊ.

ತಾಚೆ ಆಂತರಿಕ್ ದುಖಿಕ್ ರಾಗೊನ್ ತಾಣ್ ದೊಳೆ ಥಾಂವ್ಲೆ.
ಪುಣೆಂ ದಾಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಚಾಬೊನ್ ಧರ್ಲೆ. ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್
ಪೊಡ್ವಾಣ್ ದೆಂವ್ಚಾಕ್ ಆಯ್ಕಿ ಜಾಲಿ. ಗಳೊ ಪುಮೂರ್ ಜಾತಾ ತಶೆಂ
ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ತರೀ ತಾಣ್ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ. ಕೂಡಾಕ್ ಥಾಂವ್ಚಾಂ
ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾಡ್‌ಲೊ ಪಾಂಯ್ ಥಂಯ್ಕ್ ಥಾಂಬೊ.

ಶೀಲಾಕ್ ಆವಯ್ತಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಪಳೆನಾ.

“ನಹಿಂ ಮೂವಿಕ್ಯೊ... ಪಪ್ಪಾನ್ ತೊ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್?”

“ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ? ಕೋಣ್ ಎಕೊ ಫರಾ ಯೇವ್ನ್ ವಿಳಾಸ್ ದೀನ್
ಗಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಚ್ ತಾಕಾ ಆಮಿ ಸೊಧಾನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಜಾತಾ? ಹ್ಲಾಂ...
ಆಜ್-ಕಾಲ್ಚಿ ಚಿಡೆ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾತ್‌ಗಿ? ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಫರಾ ಹಾಂವ್
ಕಾಂಯ್ ಕಾಪಾಡ್ ಫುಲವ್ನ್ ನಾಬ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ ತ್ಯಾ
ಡೆನಿಸಾನ್...”

ಶೀಲಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಘಾಸ್ಟಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಆವಯ್ಲೊ ರಾಗ್ ಮಸ್ತಾ
ಚಡ್ಲೊ ತಾಕಾ ಕಳೆತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಪಪ್ಪಾನ್ ಕಾಡ್ ದವರಾ ಆಸ್ತಲೊ. ಕಾರ್ ಥಂಯ್ ನಿತ್
ಕರಾನ್ ವಾಡ್ತಾ ದಿಸೊಂಕನಾ...ತತೆಂ...”

“ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೋ ತೊ ಆತಾಂ ? ತುಂ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್. ಕಾ
ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ತುವ್ಯಾಂ ತಾ ಪುರ್ತಾ-ರೂಡಾಂಕ್ ಇ
ಉದಾಕ್ ಘಾಲಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ತುವ್ಯಾಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಹಾಂ
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಾಟಾನಾ...”

ತಿಚೊ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ವಗ್ತಾ ಶೀಲಾ ತಿಚೆ ಸರ್ತಿ
ನಾತ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಮೊಲ್ಗಾಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ನಿದ್ಲೆಲ್ ಭಯ್ಣ
ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಪಾಟೀರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಸಟಕ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಕಸಲೊಗೀ ಏಕ್ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತ
ಶೀಲಾ ನ್ಹೆಸ್ಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ
ಯೆದೊಳ್ಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೆಲ್ಲಿ.

ಶೀಲಾನ್ ಬಾವಾಯ್ಚೆಂ ದಾಕ್ಟೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಚೊ ಬೇಗ್ ಸೊಧ್ಲೆಂ. ತಾ
ಭಿತರ್ಲಿ ಎಳಾಸಾಚಿ ಏಕ್ ಡೈರಿ ತಾಣೆ ಎಂಚ್ಚಿ. ಆನಿ ಆಸಾ ತಶೆಚ್ ತ
ಬೇಗ್ ಥಾಂಪುನ್ ತೆಂ ಭಯ್ಣಿ ಸರ್ತಿನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹಳೊ ಕೂಡಾಚೊ ದಾಂ
ಪುರ್ತೆಂ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ, ಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲೆನಾ.

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ರಾಗಾನ್ ದೊಳೆ ಉರ್ಕುಟಾವ್ನ್ ಪಳೆತಾನ್
ಡೈರೆಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಕಾಗ್ಡಾ ಕುಡೊ ಕಾಡುನ್ ತಾಣೆ ದಾಕಯ್ಲೊ.

ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಮೊಲ್ಗಾ. ದೊಗಾಂಯ್ ಭಯ್ಣ
ಕಸಲೊಚ್ಚ್ ಸಬ್ ಉಜಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ಎಕಾ ಬೂಕಾಚೆರ್ ತೊ ಎಳಾಸ್ ಬಿರವ್
ಫಿತೊ.

ಶೀಲಾನ್ ಡೈರಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಚೊ ಬೇಗಾಂತ್ ಚಿಪ್ಪ
ನಂತರ್ ತೆಂ ಭಯ್ಣಿ ಸರ್ತಿನ್ ಯೆತಾನಾ ಮೊಲ್ಗಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಭನ್
ದಾಖಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಗುಸ್ತಡ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಭಾಷೆನ್ “ಕಿತೆಂ” ಮ್ಹಣ್ ಎಚಾರ್ಲೆಂ. ಮೊಲ್ಗಾನ್
ಶೀಲಾಕ್ ಭರಾನ್ ಮೆಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಥೊಡಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕರ್ಚಿಂ ಆತುರ್ವಣಾಂ ಪ್ಲೆವ್
ಶೀಲಾಯಿ ಭಯ್ಣಿ ಸಾಂಗಾತಾ ರಡ್ತಾಲೆಂ ಮತ್ಲಭ್ ಸಮಾನಾಸ್ತಾಂ.
ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ತಾಪ್ ತಾಕಾ ಕಸೊ ಕಳಿತ್?

ಆತಾಂಯಿ ವೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಕಾ ಭರಾನ್ ವೆಂಗ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ತಾಕಾ
ಹರ್ಕತ್ ಕೆಲಿನಾ. ಬೊಕ್ಯಾ ಬರಿಂ ವೊಗಿಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಶೀಲಾ, ಆಮಿ ಆಜ್ ಸಾಂಜೆಚಾ ತೀನ್ ವೊರಾರ್ಚ್ ಹಾಂಗಾ
ಫಾವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಯಾಂ.”

ವೊಲ್ಗಾ ಹಳೂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕರ್ತಾಂ
ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕವ್ನ್.

“ಖಿಯ್ ಬಾಯೆ, ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ?” ಶೀಲಾ ವಿಚಾರಿ ಸತ್ವಾನ್.

“ವ್ಹಯ್.” ವೊಲ್ಗಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ. “ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಾಂ
ಬೆಂದೂರಾಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಬಾಯೆ!?” ಶೀಲಾ ಹಾಂಕ್ರಲೆಂ.

“ಡೆನಿಸಾಗೆರ್ ನಹಿಂಗೋ, ಮೊಜೆಂ ಇಷ್ಟಿನ್ ಡಾಯ್ತಾಗೆರ್...”

ಶೀಲಾನ್ ಸಲಿಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿ ಆಶಾ
ತಾಕಾ ಸಮಾಲಿ. ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ನಾಜುಕಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ದನ್ಪಾರಾಂಚಿಂ ವೊರಾಂ ತೀನ್ ವಾಜ್ತಾನಾ ದೋಗಾಂಯ್ ಭಯ್ಣಿ
ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆಕ್ಯೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಸೊಭಾಯ್, ಸ್ವೆಸಾಣ್. ಚಾಲ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾಕ್ ಆಜ್ ಮಿಶ್ ಪಾವ್ಲಿ.

“ಮೊಜಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಕೊಣ್ಕೊಯೊ ವ್ಹರ್ತಿತ್”-ತಿಣೆ ತಿಚೆ ತ್ಯಾಕ್
ವೈಸಲ್ ದಿಲೆಂ.

ಬಸ್ಸಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಂ ಶೀಲಾನ್ ಭಯ್ಣಿಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—

“ಡಾಯ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಮಿ ವ್ಹೆಜಿಂಗೀ?”

“ಖಿಯರ್?”

“ತುಂವೆ ವಿಳಾಸ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾಯ್ ಪಳೆ, ಥಂಯ್?”

“ಛಿ, ನಹಿಂಗೋ...” ವೊಲ್ಗಾ ಎಕಾ ಆಮ್ಚೆ ಆನಂದಾನ್ ಗಾ

ತಾಂವ್ಚೆ ಕರುನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಗೆರ್ ಆಮಿ ಕಿತ್ಯಾ ವ್ಹೆಜಿಂ?”

“ತೆಂ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಥಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ
ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ವೊಗೆತ್ ಬಸ್.”

“ಬಾಯೆ, ಹಾಂವ್ ಆಕಯ್‌ಗೆರ್ ವ್ಹೆತಾಂ, ತುಂ ತುಜಾ ಡಾಯ್ನ್‌ಗೆರ್
ವ್ಹೆಚ್.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಶೀಲಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ ರಾಗ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಚೆ ನರ್ವೆನ್.

“ಕಿತ್ಯಾ, ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ?”

“ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ? ಡಾಯ್ನ್ ತುಜೆಂ ಇಚ್ಛಿಣ್... ಆನಿ...

“ತುಂ ಮೊಜೆಂ ಭಯ್ಣಿಕ್ ನಹಿಂಗೀ?”

“ಜಾಯ್ತ್” ಶೀಲಾನ್ ನಾ-ಖುಶೆನ್ ಸಯ್ ಘಾಲಿ.

ಸಾಂತ್ ಆಗ್ನಿನ್ ಕೊಲೆಜಿ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಬಸ್ ಥಾಂಬ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾ
ಆನಿ ಶೀಲಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲಿಂ.

ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಂಚಿ ಮಿನುಟಾಂನಿ ತಿಂ ಡಾಯ್ನ್‌ಗೆರ್
ಪಾವ್ಲಿಂ. ನಶಿಬಾನ್ ಡಾಯ್ನ್ ಫರಾಚ್ಚಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆತಚ್ ಡಾಯ್ನ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲೆಂ.

“ಹಾಯ್...ವೊಲ್ಗಾ ತೂಂ... ಆಮ್ಕರ್?”

ತಾಣೆ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಭಿತರ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ
ಶೀಲಾನ್‌ಯೊ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಹಾಬಾ ತುಕಾ ಆಜ್ ಹೈ ಕುಶಿನ್ ಉದೆಲೊ ಸುಯೋ?”

“ಆಯ್ಲೆಂ” ವೊಲ್ಗಾ ಫಕತ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆಮ್ಕರ್...”

ತಿತ್ಲಾರ್ ಡಾಯ್ನಾಚಿ ಆವಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಡಾಯ್ನಾನ್
ಭಯ್ನಾಚಿ ವಳಕ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ.

ಪೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಕಾಮ್ ಡಾಯ್ನಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್
ವ್ಹಡ್ತಾಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಡಾಯ್ನಾಚಿ ಆವಯ್ ಭಿತರ್ ವ್ಹೆತಚ್ಚ
ಪೊಲ್ಗಾನ್ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಡಾಯ್ನಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್.”

“ಉಪ್ಕಾರ್ ! ಕಸಲೊ ?” ತೆಂ ಪೊಲ್ಗಾ ಸರ್ವಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ತೆಣೆ-ಹೆಣೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಪರ್ಸಾಂತ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್
ವ್ಹಡ್ಲೊ.

“ತುಂವೆ ಹೊ ವಿಷಯ್ ಕೊಣಾಯ್ ಕಡೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಜೊ.”

“ಮಿಂಡಿತ್.”

“ಪ್ರೊಮಿಸ್ ?”

“ಪ್ರೊಮಿಸ್ ಪೊಲ್ಗಾ”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ವಿಳಾಸ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ದಿಲೊ, ತಾಣೆ ತೊ ವಾಚ್ಲೊ.

“ಹೊ ಕೊಣಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ?”

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ?”

“ವ್ಹಯ್...ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ತಿಸ್ರೆಂ ಕಂಪೌಂಡ್ ಹೆಂ...ತಿ ಬೊರೀ
ಮನಿಸ್. ತಿಚೊ ಏಕ್ಲೊ ಪೂತ್ ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಆಸಾ, ಡೆನಿಸ್.”

“ವ್ಹಯ್.”

“ವ್ಹಯ್ ! ಹುಂ...ಆತಾಂ ಕಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಚೆಡ್ವಾ...ಕಾಂಯ್
ಕಸೆಕ್ಲನ್ ?”

“ನಾಂಗೋ ಡಾಯ್ನಾ” ಲಜೆನ್ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಹಳ್ವಾ
ಮಿಚಿಂ ಏಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ದಿಲೆಂ. ದೋಗಾಂಯ್ ಕಿಡ್ಕಿಡೊನ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ
ಶಿಲಾ ಭಾವ್ಣೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆವಾಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ
ಕೃತಕ್ ಪಣಿ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಥಂಯ್ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್ ತರ್...”

"ನಾಕಾ...ನಾಕಾ..." ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾರ್ ಥಂಯ್ ಬಸವ್
ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲಂ, ತರೀ ಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಫರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಆ
ಆಸ್ಲಿ.

"ತಾಣೆ ತೊ ವಿಳಾಸ್ ದಿಲ್ಲೊ" ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆತಾಂ ಹಾಳ್ತಾಯ್
ಉಲಯ್ಲೆಂ.

"ತೊ ತುಕಾ ಭೆಟ್ಲೊ? ಯಾ..."

"ನಾ...ತೊಚ್ಚ್ ಆಮೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ" ಚಡಿತ್ ಉಲಾವ್
ಜಾಲೆನಾ ವೊಲ್ಗಾನ್.

ಪುಣ್ ಶೀಲಾನ್ ಸಗ್ಗಿ ಗಜಾಲ್ ಡಾಯ್ನಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಡಾಯ್ನಾರ್ ತಾಂಚೊ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ ಮಿಸ್ತಾಲೆಂ.

"ವೊಲ್ಗಾನ್...ಡೆನಿಸ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ಚ್ ಪೂತ್ ವ್ಹಯ್...ತಾಚೆ
ಭಯ್ಣಿಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಫೆಮಿಲಿ ಬೊಂಬಯ್ ಆಸಾ. ಆ
ಡೆನಿಸಾಚೆ ಆವಯ್ ಬೊರೀ ಮನಿಸ್. ಪುಣ್..."

"ಪುಣ್?" ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾರ್ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ರಾಕೊನ್
ಧಾವ್ಲೆಂ.

"ಡೆನಿಸ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಚೆಡ್ವಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ಂಚ್ ಆಸ್ತಾಲೊ
ಪುಣ್ ಅಂವ್ಡೆಂ ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ದೋನ್
ಪಾಪ್ಲಿಂ ಮಾತ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಪಳೆಲ್ಲೊ."

"ಹಾಂ ವ್ಹಯ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ. ವ್ಹೆಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸ್
ಆಮೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ."

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಸತ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

"ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್. ತರ್ ತಯಾರಾಯ್ ಸಗ್ಗಿ ಜಾಲಾ. ಗಾಂವ್
ಸಗ್ಗೊ ಜಾಣಾ ಮಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ನೆಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ ಜಾಲಿ ತಾ
ಗಜಾಲ್" ಕಳ್ಳೆಳ್ಳಾ ಹಾಸ್ಯಾಂ ಸವಂ ಉಸ್ಮಡ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನಾರ್.

"ತಶೆಂ ನಟಿಂ ಡಾಯ್ನಾರ್...ಪಪ್ಪಾ ಆನಿ ಮಾಮ್ಲಿನ್ ಕಾಂಯ್
ಆಸಕ್ ಫೆಂವ್ಕನಾ. ಮಾಮ್ಲಿಕ್ ಕಳಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಆಮಿಂಚ್ ಬಿ
ಸೊಧ್ವಾಂ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್."

“ಬೊರೇಂ ಕೆಲೆಯ್...ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತುಂವೆ...ತರ್ ಚಲ್ಯಾಂ ರಸ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ತಾಂಚೆಂ ಘರ್ ದಾಕಯ್ಲಾಂ.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ನಾ-ಮಿಶಿ ದಾಕಯ್ಲಿ. ತರೀ ತಾಚೆ ಮಿಶೆ ಮರೋಧ್ ತೆಂ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಶೀಲಾನ್ಯೊ ತಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ಚೊ ಪಡ್ಲೊ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ತಿಂ ಹಿತ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಚೊ ಹಾಂಕಾಂ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಭೆಟ್ಲೊ.

ತಾಚೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ದೊಳೆ ವೊಲ್ಗಾ ಚೆರ್ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ರಿಕ್ಲೆ. ವೊಲ್ಗಾಕ್ ತಾಚೆ ದೀಪ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿನಾ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ತೆಂ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಚ್ಯಾಕ್ ಕಾಂತಾಳ್ಕಿಂ.

“ಅಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ ವೊಲ್ಗಾ” ಡಾಯ್ನಾನ್ ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ. ತೊ ತರ್ನಾಚೊಯೊ ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಸಲೊ.

ತಿಂ ತಾಕಾ ಉತ್ರೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲಿಂ.

“ಕೋಣ್ ತೊ ? ತೊ ಅಶೆಂ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ, ಹಾಬ್ಬಾ ದೆವಾ... ಸೊರೊ ಪಿಯೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.” ವೊಲ್ಗಾ ಕಾಂಟಾಳ್ಕಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಶಿಣ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಬಾಯೆ...ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ಆಸಾತ್. ಆನಿ ವಸ್ತುರ್...” ಶೀಲಾನ್ ನಾಕಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ. “ಅಳೆ ತೊ ತುಮ್ಗೆರ್ ರಿಗ್ಲೊ” ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಮೊಜೊ ವ್ಹಡ್ ಭಾವ್...” ಡಾಯ್ನಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆನಿ ರಾಗ್ ಮಿಸ್ಕಲ್ಲೊ. “ಡಿಗ್ರಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ಕಾಮಾಕ್ಯೊ ವ್ಹಜಾವಾ...ಬಚ್ವಾಲಿ ಇಷ್ಟಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂವ್ತಾ ಆನಿ ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಾ.”

ಆತಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಭಯ್ಲಿಂನಿ ಅಪ್ರಾದಿ ಮನೋಭಾವಾನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ಯೊ ತಾಂಚೆ ಜಿಬೆಕ್ ಬಳ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ.

ತಿಂ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ವಾಟ್ ಚಮ್ಕಾತಾನಾ ಡೆನಿಸಾಗೆಲೆಂ ಘರ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನಾನ್.

“ಖಿಯಾ ಭಾಯ್, ಸಲ್ಯಾತ್‌ಗೋ ಡಾಯ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಸಾರಾಂಚೊ
ವೊತಾಕ್ ?”

“ಖಿಯಾ ನಾ ಆಂಟಿ...ಓ ಹಾಂಗಾಚ್ಚೊ...”

“ಹಿಂ ಕೋಣ್ ತುಜಿಂ ಫ್ರೆಂಡ್ಲಾಂಗೀ?”

“ವ್ಹಯ್...” ಡಾಯ್ನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ಶಿಶ್ವಾರ್ ಶಾಕಿ
ಕಿತೆಂ ಭಗ್ತೆಂಗೀ.

“ಕೋಣ್ ಆಸಾ ಆಂಟಿ ಫರಾ?” ಶಾಣೆ ವಾಟೆರ್‌ಚ್ಚೊ ರಾವೊನ್
ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕೊಣೆ ಆಸ್ಚೆಂಗೋ ಪುತಾ...ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಆಂಜೆಲ್ ಆಸಾಂವ್.”

“ಹಾಂ” ತೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಗೇಟ್ ಕಾಡುನ್ ಭಿತರ್
ಯೆತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾ ಆನಿ ಶೀಲಾ ಭಾಯ್‌ಚ್ಚೊ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಅರೆ! ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್‌ಯೊ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್.”

“ಹಾಂ ಜಾಯ್ತ್...” ಡಾಯ್ನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಅಖೇರ್ ಕರಿಜಾಯ್
ತರ್ ವೊಲ್ಗಾ ಬರಾಬರ್ ಶೀಲಾಯೊ ಪಿತ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಶೀಲಾನ್
ಗೇಟ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲಿ.

ತೆಗಾಂಯ್ ಫರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿಂ. ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಧಡ್ಡೆ
ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ತೆಂ ಫರಾಚೆರ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ಸದರ್ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ಹ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಕ್ಯಾನ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಆಸ್ತಲೆಂ’ ತಾಚೆಂ
ಗಿನ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ಉಭೆಂ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆನ್ ಬಾರಿಕಾಯೆನ್
ಘಾಮಲೆಂ ತೆಂ. ಶೀಲಾಯೊ ತೆವ್ಪಿನ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕಶಿ ಆಸಾಯ್ ಆಂಟಿ?” ಡಾಯ್ನ್ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಯ್‌ಗೋ ಡಾಯ್ನ್...ಫರಾಂತ್
ಏಕ್ ಸುನ್ ಆಯ್ಲಿ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಕ್ಕ ಸುಶರ್ ಮಳಾತ್.”

ಆಯ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಅಪುಣ್‌ಯೊ ಬಸ್ತಾನಾ
ಸುಸ್ಕಾರ್ಲಿ ದೆಸಸಾಚಿ ಆವಯ್ ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್.

“ಹಾಂ...ವ್ಹಯ್ ಆಂಟಿ...ತುಕಾಯೊ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲಿ ಪಳೆ...”
ಡಾಯ್ನ್ ವೊಣ್ ಫಾಲೆಂ.

“ಯೆಂವ್ವಾ ವರ್ಸಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ ಕಂಯ್ ಆಪ್ಲೊ ಡೆನಿಸ್. ಚೆಡುಂ ಪಳೆವ್ನ್ ದವರ್ಲಾಂ ಕಂಯ್. ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಘಂವ್ತಾಗೀ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ತಕ್ಲೆಂತ್” ತಿಣೆ ರಾಗ್ ವೊಡ್ಲೊ.

“ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ನಹಿಂಗೀ ತುಜೊ ಪೂತ್ ... ಚೆಡ್ವಾಂ ಕಾಂಯ್ ಉಣವೇ...”

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್‌ಗೋ ಬಾಯೆ...ಪುಣ್ ಚೆಡುಂ ಬೊರೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತರ್ ಜಾಲೆಂ. ನಹಿಂ ತರ್ ಆತಾಂಚಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ನೊವೊ ಮೆಳ್ಳಚ್ಚ್ ತಾಂಚೆಂ ಗಾಲ್ಪುಟಾಂ ಫುಲ್ತಾತ್ ಮೊಜೆ ತಸಲ್ಯೆ ಸಾಸುಕ್ ಪಳೆತಾನಾ.”

ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಗರ್ನಾಳ್ ಫುಟ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹಾಂ...ಬೊರೆಂ ಆಂಟೀ ಆಮಿ ಚಲ್ತಾಂವ್.”

“ರಾವಾಗೋ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನೊ...ಕಾಂಯ್ ತಾನೆಕ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ವ್ಹಜಾ...ಹೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಖಂಯ್ ಮೆಲಾಂಗೀ...ಆಂಜೆಲಾ ಏ ಆಂಜೆಲಾ...”

“ನಾಕಾ ಆಂಟೀ ಅನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಿಯೆವ್ಚ್ಯಾಂ. ತುಜೆಂ ಆಂಜೆಲ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಟೆರ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ...”

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್...ಮೊಜೊ ಉಡಾಸ್‌ಗೀ ವ್ಹಣ್ತಾ...ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಅಂಗಿಕ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ...”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್. ಆಂಟೀ...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಎಕಾಜ್‌ಫರಾ ಜೀವ್ ಜಾಲಿ.

“ಅರೆ...ಡಾಯ್ನಾ...ಹಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಖಂಚೆಂ?”

“ತಿಂ ಆಮ್ಕರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆತ್ಮಾಂ...ಹಿಂ ಬೊಂದೆಲ್ಚಿಂ...”

“ಆ...ಹಾಂ...ಜಾಯ್ತ್ ಪುತಾ...ಆಂವ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ...” ಪಾವ್ಲಿನ್‌ಬಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲಿ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತೆಲೆಂ ಭಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಅನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಂಕಾಂ ಹಾಡ್ನ್ ರೋಗೊ ಡಾಯ್ನಾ... ಜಾಯ್ತೇ...”

"ಕಿತ್ಯಾ?" ಡಾಯ್ಡ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲೆಂ. "ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾಕ್ ತು
ಸುನ್ ಕರ್ರಾಯ್‌ಗಿ?"

"ಕಯಾಂ" ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ಯೊ ಸೊವ್ ದಿಲೆಂ.

"ಹಾಂವ್ ಯೆಂವ್ಪಿಂನಾ...ಹಾಂ..."

"ನಾಕಾಗೋ ಚೆಡ್ವಾ...ಮೂಜಾ ಪ್ರತಾನ್ ಸೊಧುನ್ ದವರ್
ಕಂಯ್." ತಿವೀ ಹಾಸ್ಯಾ-ಸಂತೋಸಾನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಪೊಲ್ಕಾಕ್ ಹಾಸ್ಯ
ತಡ್ವಾಲೆನಾ.

ತೆಗಾಂಯೊ ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಪಾಟೆಕ್ ಪಾಟ
ವ್ಹೆತಾನಾ ತಾಂಕಾಂಚ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ಯಾಯೆನ್ ಪಳೆಲಾಗಿ ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್.

ತೆಗಾಂಯ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಲಾಗಿಂ ಘಟ
ಮಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ತಿಂ ಡಾಯ್ಡಾಚೊ ಫರಾ ಪರಾಂತ
ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಪೊಲ್ಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿ ಸುಗಿಂ ಪಾಲೆನ್ಯೊ
ಆಕಯ್ಣಿರ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ಬಸ್‌ಸ್ಟೇಂಡಾಕ್ ಪಾವಾಜಾಯ್ ತರ್ ಬಸ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿ
ಚಡ್ಲಿಂ. ತಾಂಚೆ ಬರಾಬರ್ ಡಾಯ್ಡಾಚೊ ಭಾಪ್‌ಯೊ ಬಸ್ಸಾರ
ಚಡ್ಲೊ ಪಳೆಲೆಂ ಶೀಲಾನ್ ಆನಿ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಪೊಲ್ಕಾಕ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ
ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಮಸ್ತಿ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವಾಜಾಯ್ ತರ್ ತೊ ಯೇವ್ನ್ ತಾಂಚೆ ದಗೊ
ಸಿಟಿಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆನಿ ಹಾಂಕಾಂಚ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಘೊಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊರ್ವಾಚೊ ವಾಸ್ ಹಾಂಜಾ ನಾಕಾಕ್
'ಫುಮ್' ಕರುನ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಶೀಲಾನ್ ತೋಂಡ್ ಘುಂವ್ತಾಯ್ತಾನಾ
ಪೊಲ್ಕಾನ್ ತುವಾಲೊ ನಾಕಾಕ್ ಆಡ್ ಧರೊ.

"ಹಲೋ" ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತೊ ಗುಣ್ಣುಣ್ಲೊ. ತೊ ಆವಾಜಿ
ಗೂಂಡ್ ಬಾಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ಪೊಲ್ಕಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್‌ಯೊ ಜಾಲೆನಾ. ಭಯ್ಣಿಂನಿ ಎಕಾಮೆಕ
ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಧಯ್, ಫೆಂವ್ವಾಕ್-ದಿಂವ್ವಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಡಾಯ್‌ಚೊ ಭಾವ್ ವಿನೋದ್” ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.
ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಾನಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ತಾಚಾ ಸೊಲ್ಯಾಚೊ
ನಾಟ್ ತಾಚಾ ನಾಕಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ವಳಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂಚ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ತಾಚಾ ತೆಲ್ವಾಣೆಚಾ ಮುಖ
ಮುಳ್ತಾರ್ ತಾಂಬ್ಸಾಣೆ ಸಂಗಿಂ ಘಾಮ್ ಸುಟ್ಲೊ. ನಾಕಾಚೆರ್ ರಾಗಾಚೆಂ
ಮೂಪ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾಕ್. ತೆಂ ಶೀಲಾ ಕುಶಿನ್ ಆನಿಕೀ ವೊಂದ್ವಾಲೆಂ.

“ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಲಾಂ. ಸೊರೊ
ಪಿಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವಳಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಲೊಂ” ಸಾಂಗೊನ್
ಆಖೇರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್ ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ಬಸ್ ಥಾಂಬ್‌ಚ್ಚ್ ತಾಚೊ
ನಿಲ್ದಾಣಾರ್ ದೆಂವ್ಲೊ.

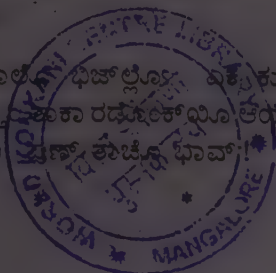
ಶೀಲಾನ್ ಹೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪೊಲ್ಗಾಕ್
ಗೆಲ್ಲೊ ಜೀವ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಕ್ ಹಜಾರ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ.

ಘಾಮಾನ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲ್ಯ ತಾಚೆ ಕುಡಿಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ಆದಾಳ್‌ಲ್ಲೆ
ಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಾಂಚೆಂ ಬಸ್ ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಸರ್ಕಲಾಲಾಗಿಂ ರಾವ್ಲೆಂ.
ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ದೆಂವೊನ್ ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ ಕುಶಿನ್
ಜಲಾಲಾಗಿಂ. ಪೊಲ್ಗಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ಲೊ ಭಿರಾಂತೆಚೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಆಜೂನ್
ತಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಘಾಮ್ ಪ್ರಸುನ್ ತಾಚೊ ತುವಾಲ್ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೊ ದಿಕ್ ಕುಶಿನ್
ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಅನಪೇಕ್ಷಿತ್ ಘಟನಾ ನಿಮಿತ್ತಾಕಾ ರಡೊಂಕ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೆಂ.
ಡಾಯ್ನ್ ಇತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ಭುರ್ಗೊ ತಾಚೊ ಭಾವ್.



ಶಿಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮೊಲ್ಗಾಚಿ ಫಲಿತಾಂಶ
ಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ಆನಿಕೀ ದೀಸ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಅಜಾಸಕ್, ಚಿಂತಿನಾತ್ಲೆ ಬರಿಂ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಸಾಂವಾಂ
ಡನಿಸಾಚಿಂ ಕಾಗಾದ್ ಘರ್ವ್ವಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಚಡಿತ್ ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಯೊ ಬರಂವ್ಕ್ ಸಾತ್ಲೆಂ. ಕೆವೊ
ತಾಂಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಘರಾಕ್ ಏಕ್ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ತಾ
ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಏಕ್ ವಾಕ್ಯ ಮಾತ್ ತಾಣೆ ದಾಟ್ ಅಕ್ಷರಾಂನಿ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ
ಮೊಲ್ಗಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂನ್ ಜಾತಾ ಶಿತ್ಲೆ ನಗಿಂ ಗಾಂನಾಕ
ಯೆಂತಲೊಂ.

ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ ವಾಚುನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಬೊರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆನಾ ತ
ಡನಿಸಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಆನಿ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತೊ ವಾವ್ರ್ ಚಿಂತುನ್ ತ
ಮಾನ್ ರಾಪ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೊ ಪಿಂತೆಗ್ ಜಡ್ಲೊಚ್.

“ಮೊಲ್ಗಾ ಕಿತೆಂ ಹಾಂಗಾ ವಿಕಾಪಾಕ್ ದವರ್ಲಿ ಆಸ್ತಾ ಯಾ ವಸ್ತ
ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತಾಂ ತಾಣೆ. ತಾಚಾ ಗಲ್ವಾಚಾ ಪಯ್ಕಾಂ
ಹಾಂವ್ ಲೆಕಿನಾ. ವಯ್ಲಾನ್ ಗಲ್ವಾಂತ್ಲಾ ಅಸಲ್ಯಾಂಚಾ ಉತ್ರಾಂ
ಹಾಂವ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವಾನಾ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಬೊರಿ
ಸೈರಿಕ್ ಆಯ್ಲಿ ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್.

ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಜೆ
ಥಕೊನ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯಿ
ನಾ. ಹೆಂ ಮೊಲಿಬಾಯೆಕ್ ಆನಿಕೀ ಚಾಳ್ವಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮೊನ್ಯಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾ ಬರಿಂ ಬಸ್ಲಾಯ್? ತುಕಾಯಿ
ತಿತ್ಲೆಂ ಸಮಾನ್ ನಾಪೇ?”

“ಸಮಾನ್ ತಾ ಮೊಲಿ...”

“ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾ ಮೊಗೊ ಬಸ್ಲಾಯ್?”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ಹಾಂವ್? ತಾಕಾ ವ್ಹಜೊನ್ ಸಾಂಗೊಂ? ಯಾ...”

“ತುಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಉಲಿಂವ್ಕ್ ಜಾಶಿ. ಮೊಜಿ ಧುವ್ ಕಾಂಯ್
ನಾಭಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಯಾ ಗತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಡಾರಿ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ.
ಕಾರ್ ಪಳೆನಾಂಯ್?”

“ಮೊಲಿ...ತುಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಉಡಾನಾಕಾ. ತೆಂ ತುಜಿ ಧುವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ
ಪಾಯ್ ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್...ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ದೇಶಾಚಿ ಧುವ್.
ಸೂನ್ ರೀತ್ ತುಜಾ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಹಕ್ ತಾಕಾ ಆಸಾ. ತಾಚಿಂ
ತರ್ವಾಂ ಆನಿ ಹಕ್ಯಾಂ ತುಂವೆ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್.”

“ಅಳಿ...ತುಂ ತುಜಿಂ ಕಾನೂನಾಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ. ಪಯ್ಕೆ
ಮ್ಹಳಾಗಿಂ...”

“ತುಂ ಭೆಷ್ಪೆಂಚ್ ಉಸ್ತಡ್ತಾಯ್ ಮೊಲಿ”...ಪ್ರಕಾಶ್ ಆಪ್ಲೆ
ಪ್ರಿಯೆಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ. “ತಾಣೆ ವೊಲ್ಗಾ ಖಾತಿರ್
ಜಿಗಿಂ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ, ಶಿವಾಯ್...”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್...”

“ತೆಂ ಕಶೆಯೊ ಆಸೊಂ...ಆಮ್ಚೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ
ಪಾವ್ತಾ ವೇ ತಾಚಿ ಖಾತಿರ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಯೆಂವ್ಚಾಕ್?”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಕದ್ವಳಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಚಿಂ
ಪಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂತ್ ತೆಂವೀ ಡೆನಿಸಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್
ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

“ಯೆಂವ್ಚೆ ವಾಟ್ವೀಕ್ ವ್ಹಜೊಂ ತೊ”—ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಪ್ರಕಾಶಾ
ಸಮೋರ್ ಆಸ್ತಾ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಗಳ್ಳಿ ಸಗ್ಳೆಂ ವಜನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ದೆಂವವ್ನ್.

“ಮೊಲಿ...ತುಜೊ ರಾಗ್, ಉಚಾಂಬಳಾಯ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ
ಚಿಂತಿತ್ ಕಾಂಯ್ ವೊಲ್ಗಾ ಆನಿ ಡೆನಿಸಾ ಮಧೆಂ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಚಡುಣೆ
ಪಾವ್ನ್...”

“ತುಂ ಆನ್ಯೇಕ್ಲೊ. ಕಿತೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ತಸಲೆಂ ಬಾಜಾಡ್ಚೆಂ
ಚಿಡುಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್?”

ಪ್ರಕಾಶ್ ಆವಾಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಹಾಸ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ? ಆತಾಂಚ್ ಬರಯ್ ತಾಕಾ
ಜವಾಬ್, ವೊಲ್ಗಾ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಲೆಂಬೆವ್ನ್ ರಾವೊಂಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್.

“ಸಾಗೋರಾಬಾ ಥಳಾಚೆರ್ ಮಾಸ್ಕೆಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ತರಿ ಪಳೆವ್ಕ್ ತುಂ ಕಂಯ್ ಮೊಲಿ, ಚಲಿಯೆಚಿ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾ ವಾಚುಂಕ್ ಕೊಣಾಯ್ ಸಾಧ್ಯನಾ ಕಂಯ್.”

“ತುಂ ತುಜೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಆತಾಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿ ಉಲಯ್ತಾಕಾ ತುಕಾ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಬರಯ್ಲಾಂ. ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ದಿ.”

“ಕಾಗಾದ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾ? ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಯಾ ಬರಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?”

“ತರ್?”

“ವಾಡ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಸಲಿಂ ಕಾಗಾದ್ ಆ ವಿಚಾರ್ಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ತವಳ್ತವಳ್ ಯೇವ್ನ್ಯಾಂಚ್ ಆಸ್ತಾತ್. ತಾಂಕಾ ಆಡಾಂವ್ಚಾಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ತುಂ ಪ್ಲಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲಿ ತಾನೆಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ.”

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಆಜ್? ವಸ್ತೆರ್ ಬದ್ಲುಂಕ್, ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಥುಂವ್ಕ್ ನಾವೇ?”

“ಆಜ್ ತೆಂ ಪೂರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾನೆ ಲಾಗ್ಲಾ.”

“ಹ್ಲೊ...” ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಿ. “ಪಳೆಯಾಂ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ದಿ... ಭಾಣಾಬಾ ರಾಂದ್ಲಿಂತ್ ಘಾಲ್ತಾಂ.”

“ಸಾಯ್ಬಾ ಮೊಜಾ. ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಬಾ ತ್ಯಾ ಕಾಗಾದ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಪಡ್ಲಾಂಯ್? ಧರ್.”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ನಿರಾಶೆನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್. ತಾಕಾ ಡೆಸಿಸಾಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರಿ ವಿಳಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ ತರಿ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆ ಚಿಂತಾಪ್.

ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ದೊಳೆ ವಯ್ರ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಶೀಲಾ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಬಾಯೆ...ಬಾಯೆ...”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಭಯಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ದುಖಾಳ್ ನದ್ರೆನ್. ಶೀಲಾನ್ ಪಳೂ ಮುದೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕವರ್ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೀಜ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾಬರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ನೀಟ್ ಜಾಲೆಂ.

ಡೆನಿಸಾನ್ ಬರಯ್ಲೆಲೆಂ ಕಾಗಾದ್! ತಿಣೆ ಕವರಾ ವಯ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ಪಳೆಲೊ.

“ಮಾನಿನ್ ಭಾಣಾಚೆ ರಾಂದ್ಲಿಂತ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಪಳೂ ಹಾಡ್ಲೊ.” ಶೀಲಾ ಆಪ್ಲಿ ಬಹಾದ್ದೂರಿ ಉಲಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಸ್ತುಸ್ಕಾಂನಿ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಡೆನಿಸಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕುಡ್ಲೊ ಕಾಡುನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ಭಾಗ್ ಸಗ್ಳೊ ಪಿಂಜ್ಲೊ. ಕಾಗಾದ್‌ಯೊ ಪಿಂಜ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಭಗ್ಲೆಂ ತರೀ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಶೀಲಾನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ತೊ ಕಾಗ್ದಾಚೊ ಚುರೊ ಭಾಣಾಚೆ ರಾಂದ್ಲಿಂತ್ ಉಡಯ್ಲೊ.

ತೈ ರಾತಿಂ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ನೀಡ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲಿ. ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಉತರ್ತಚ್ ತಾಕಾ ದೊಳೆ ಆಡ್ ಜಾಲೆ.

ಕೊಲೆಜ್ ಪುನರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಶೀಲಾಯೊ ಭಯಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ನಿಮಾಣೆ ವರಸ್ !

ವರ್ಸಾಚೆ ಸುರ್ವರ್‌ಚ್ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ‘ಮೂಡ್’ ಸಮಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಬೆಂದೂರ್ ಪಾವ್ತೆಚ್ ತಾಕಾ ಪಯಿಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಡೆನಿಸಾಚೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ಘರ್ಜೊ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ತೈಚ್ ಕುಶಿನ್ ವೊಡ್ತಾಲೆಂ. ಏಕ್ ನದೆರ್ ತಾಚಾ ಘರಾಚೆರ್ ಆನಿ ಆವಯ್ಚೆರ್ ಮಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

ಪ್ರಣ್ ತಾಚೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಆನಿ ವ್ಹಡಿಶಾಂಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ತಾಲಿ. ಶೀಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವ್ಹೆಚಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತರ್ಲಿ ನಿಮಾಣೆ ಘಡಿಯೆ ಎಕೆ ಥರಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿ. ಆನಿ ತಶೆಂ ತಾಣೆ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ನಿಯಂತ್ರಣಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನ್ ಮಾತ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ತಾಕಾ ತುಕ್ಡಾಯ್ತಾಲೆಂ. ತಶೆಂ ಆಜ್ ತಾಂಕಾಂ ದನ್ಬಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಿರೇಡ್ ಮಾತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಗೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಪೊರಾ ಭಿತರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಕಾ ಜಡ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಾಲೇಜಿ ಥಾವ್ನ್ 5-10 ಮಿನುಟಾಂಚಿ ವಾಟ್.

ಶೀದಾ ಡಾಯ್ನ್‌ಗೆರ್ ವ್ಹಜಾನಾಸ್ತಾಂ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್‌ನ್ ತಿಂ ಡೆನಿಸಾಗೆಲೆಂ ಘರ್ ಉತ್ತೊನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಗೆರ್ ವ್ಹಜಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

ಡೆನಿಸಾಗೆಲೆಂ ಘರ್ ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ನಿರಾಶಾಂ ಭಗ್ಲಿ. ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ಪಾಟಿರ್ ರಾಪೊನ್ ಡೆನಿಸಾಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಉಲ್ಲೊ ಕೆಲೆಂ ತರ್ಲಿ ಕಸಲಿಚ್ ಜವಾಬ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಬೆತ್ಲಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

ದಾರಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ತಾಣಿ ಧಾಂಬ್ಲಿ.

ಕಾಮಾಚಾ ಅಂಜೆಲಾನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

"ಆಂಟಿ ನಾ?" ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಆಸಾ...ನಿದ್ಲ್ಯಾ...ಹುಶಾರ್ ನಾ."

"ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ...?"

ಪಯ್ ಜಾಲಾಂತ್ ಪಾಯ್ ನಿಸೊನ್ ಪಡ್ಲಿ...ಕಾಲ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಪ್ ಯೆತಾ."

"ಹಾಂ...ಆಮಿ ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ಚೆತ್‌ಗೀ?"

"ಬಸಾ...ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಯೆತಾಂ"-ತೆಂ ಭಿತರ್ ಜಿಲ್ಲಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಚಿ ದೊಳಿ ಎಕಾ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಮೊಗಾ, ಮಾಯ್ಪಾಸಾನ್ ತಾಂಚೆ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆ.

“ತಿಕಾ ನೀಡ್ ಪಡ್ಲಾನ್. ಉಟಿಯ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗಾಳಿ ದೀತ್.”

ಡಾಯ್ಲಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ್...ತಿ ನಿದೊಂದಿ...ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಯೆತಾಂವ್...”

ತಿಚಿಲಾಗಿಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಮತ್
ಜಾರಾಯ್ನ್ ಬುಡೊನ್ ಯೆತಾಲಿ...ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ಫುಡ್ಲಿ ಸಾಸು
ಜಾಂವ್ಚಿ!

ಡಾಯ್ಲಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಘರಾ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತರೀ ತಡವಾಚೆಂ ನೀಬ್
ದೀವ್ನ್ ತೆಂ ಶೀದಾ ಕಾಲೇಜಿ ಕುಶಿನ್ ಜಿಲ್ಲೆಂ. ಆಯ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್
ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲೆಂ. ಫಾಲ್ಯಾಂಚಾ ದಿಸಾ ಪ್ರಸತ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ವ್ಹೆಚೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿಶ್ಚಯ್ಲೆಂ.

ಕಾಲೇಜ್ ಸುಟ್ಕಿಚ್ ಶೀಲಾ ತಾಕಾ ಭೆಟ್ಲೆಂ. ಭಯ್ಲಿಲಾಗಿಂ ತೆಂ
ಸತ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ಶೀಲಾನ್ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋರ್ ಕೆಲೆಂ ತರೀ
ವೊಲ್ಗಾಕ್ ತಾಚಿ ಫಿಕಿರ್ ಜಾಲಿನಾ.

ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಪರಾಂತ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಡೆನಿಸಾಗೆರ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್
ಜಾಲೆನಾ. ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂಚಿ ನಿಮಾಣಿ ಪೀರಿಂಯೆಡ್ ಫ್ರೀ
ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಡಾಯ್ಲಾ ಸಂಗಿಂ ತೆಂ ವೊತ್ತಾಯ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಆಯ್ಲಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಸುಫಳ್ ಜಾಲಿ. ಡೆನಿಸಾಚಿ ಆವಯ್ ಪಾವ್ಲಿನ್
ಬಾಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಪ್ಪಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ತಾಂಚುಳ್ ವಿಂಚ್ತಾಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ದೋಗಾಂಯ್ಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಚಿಕ್ಕೆ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವ್ಲಿ.

“ಅರೆ! ಕಿತೆಂಗೋ ಡಾಯ್ಲಾ... ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್
ನಾಂಯ್ ಮೇ?”

“ಗೆಲ್ಲಿಂ...ಲಾಸ್ತ್ ಅವರ್ ಫ್ರೀ ತಶೆಂ ಘರಾ ಆಯ್ಲಿಂ.”

ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಮ್ಗೆರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಹಿಂವೇ...
ಬೊಂದೆಲ್ಲೆಂ...”

“ವ್ಹಯ್ ಆಂಟೀ...ಮೊಜೆಂ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಆನಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಮೇಟ್...”

“ಅನ್ನೇಕೆಂ ಬಿಯ್ ಗೆಲೆಂ?”

“ತೆಂ ಹಾಚೆಂ ದಾಕ್ಟೆಂ ಭಯ್ಸ್. ತಾಕಾ ಕ್ಲಾಸ್ ಆಸಾ.”

“ಬಸಾ ಬಸಾ...ಕಿತೆಂ ಉಭಿಂಚ್ ರಾವ್ಲಾತ್? ಪಯ್ಸ್ ಪೊ
ಥಂಯ್ ಜಾಲಾಂತ್ ಪಡ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್. ತಶು ಕೂಟಾಕ್ ಚಿಕ್ಯ ದಾಡಾಲ್
ಬರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ದಿಸ್ ತಾಪ್ ಯೇವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಬಳನಾ ಪುತಾ
ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಯೆತಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ಆಂಟಿ, ಪಯ್ಸ್ ಆಮಿ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್...
ಸಾಂಜೆರ್...ತುಕಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ...”

“ಹಾರ. ತುಮಿ ಆಯಿಲ್ಲಾತ್‌ಗಿ: ತಿಂ, ಆಂಜೆಲ್ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ
ತುಜಿಯೊ ತುಕಾ ವಳಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ...”

ತಿಣೆ ತೊಡ್ವೆಂ ಚಿಕ್ಯ ದೆಗೆನ್ ದವರ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂಚಾ ತಾಂದ್ಕಾಂತ್ ಫಾತೊರ್ ವಿಂಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಂದ್ಕಾಂ
ವಿಂಚುನ್ ವಿಂಗಡ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಬರೊ...ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟ್ ಭಾಗಾಂವ್ಕ್
ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್‌ಯೊ ಆನಿ...”

“ಆತಾಂ ಕಶಿ ಆಸಾಯ್ ಆಂಟಿ?” ಡಾಯ್ನಾನ್ ಅರ್ಥಾರ್‌ಚ್
ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕಶಿಂ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಪುತಾ...ಹಾತ್-ಪಾಯ್‌ಚ್ ಸಮಾ ಪರ್ತಾ
ನಾಂತ್. ಡೆನಿಸಾಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ಲಾ ಯ್...ವೆಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಕಾಂಯ್
ತರೀ ತೊ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರುಂದಿ. ಮೊಜಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ ಹೆಂ ಫಾರ್
ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್.”

ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಕ್ಲೊ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲಾ ಮಾತ್ ತೊ...” ಡಾಯ್ನಾನ್ ತಿಕಾ ಇಲ್ಲಿಂ
ಪೊತ್ತು ದಿಲೊ.

“ತೆಂವಿ ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ...ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಿಕ್ಯ ವೆಗಿಂ ಯೇವ್ನ್
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನ್ ತರ್ ಫಾರಾ ಯೇಕ್ ಆಮ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮನಿಸ್ ಯೆತಾ
ನಹಿಂವೇ?”

ಪೊಲ್ಕಾ ಚಿ ಪೊಲೆ ಆತಾಂ ನಿಧಾನ್ ತಾಂಚೆವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ, ತುಜೆಂ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಕಿತೆಂ ತೋಂಡಾಂತ್
ವಾಳೆ ಫಾಲ್ ಬಸ್ಲಾಂವೇ, ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ಸಯ್ ಉಲಯ್ತಾ...”

“ನವೆಂಚ್ ನಹಿಂಗೀ...ಆನಿ ನಿಧಾನ್ ಉಲಯ್ತಲೆಂ.” ಡಾಯ್ನಾನ್
ಪೊಲ್ಗಾಚಿ ಪಾಡ್ ಘೆತ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ನಾಂವ್‌ಗೋ ಪುತಾ ತುಜೆಂ ?” ತಿಣೆ ಶೀದಾ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಚಾ
ವಾಲ್ ಕಲೆಂ.

“ಪೊಲ್ಗಾ...”

“ಹಾಂ...ನಾಂವ್ ಪುಣೀ ಬೊರೇಂ ಆಸಾ...ತುಂ ಬೊಂದಲೆಂ
ನಹಿಂವೇ...ತೆಂ ತುಜೆಂ ಡಾಕ್ಟರ್ ಭಯ್ಲೆ ಖಿಂಚಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆಸಾ ?”

“ಆಂವ್ಡುಂ ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಫಸ್ತ್ ಈಯರ್ ಕರ್ತಾ...”

“ಅಳೆ...ಚೆಡುಂ ಇತ್ಲೆಂ ಬೊರೇಂ ಕರ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾ...ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯಿಂ
ಕ್ಷಣ್ ದಿಸ್ತಾ...ತುಂವೆ ಆಮ್ಚಾ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲಾಂಯ್‌ವೇ ?”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತೆಂ ಲಜೆನ್ ದೊಡ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಗಲ್ವಾಂತ್ ಆಸಾ ಪುತಾ...ಬೊರೋ ಸಾಂಬಾಳ್ ಆಸಾ...
ಏಕ್ ಕೊಚ್ ಪೂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ. ಏಕ್ ಚೆಡುಂ ಆಸಾ ತಾಕಾ ಬೊಂಬಯ್
ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಾಂ. ಡೆನಿಸ್ ಪಯ್ ರಜೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ
ಮಾತ್. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ವ್ಹಚ್‌ರೇ ಮ್ಹಳೆಂ. ಮೊಜೆಂ ಕೋಣ್
ಆಯ್ಕಾತಾ ? ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತವಳ್ ಜಾತಾ ಕಂಯ್.”

“ಹಾಂ...ಅಂಟೀ ತುಂವೆ ಪಯ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂಯ್ ನಹಿಂವೇ...
ತಾಣೆ ಚೆಡುಂ ಪಳೆವ್ನ್ ದವರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್...ತಶೆಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ವರ್ಸಾ
ಯೇವ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪುರೊ.” ಡಾಯ್ನಾನ್ ತಿಕಾ ಚಿಡಾಂವ್ಚೆಂ
ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕಲೆಂ.

“ಕೆದಾಳಾ ಜಾಯ್ ತೆದಾಳಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಪಿ ತೊ...ಚೆಸುಂ ಪಳೆಲಾ
ಕಂಯ್...ಆನಿ ಮೊಜೆ ಕಡೆಸ್ ಸಾಂಗ್ತಾವೆ ತೊ? ಆತಾಂಚೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ
ಕಾಮಾಕ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಉಡಾಸ್ ಉರ್ತಾವೆ?”

ತಿ ಡೆನಿಸಾಕ್ ದುರ್ಸಾತಾನಾ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಚಿಕ್ಕಿ ದುಬ್ಬಿ
“ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ ಸುಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್...

ತಿಣೆ ಪೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪೊಲ್ಗಾಚೊ ಜೀವ್ ಮುಖಾ
ತೆದೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ಆಂಗ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾರೀಕ್ ಫಾಮ್ ಸುಟೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಕಶೆಂ ಹೆಂ ಯೆತಲೆಂ, ತುಜಾ ಪುತಾನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲಾ
ನಹಿಂವೇ?”

“ವ್ಹಯ್, ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಪಿಂ ತಾಣೆ ನಹಿಂವೇ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ
ಬೊರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜೆಂ ನಶಿಬ್” — ತಿಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಬೆಜಾರಾಯ್
ಆಸ್ಲಿ.

“ಆಮಿ ವ್ಹೆತಾಂವ್ ಆಂಟೀ...” ಡಾಯ್ನ್ ಉಭೆಂ ಜಾತಾನಾ
ಪೊಲ್ಗಾಯಿಂ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ ಪುತಾ. ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸ್ಲಾರ್
ಪಾವಾನಾ, ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ ತಾಕಾ ಸೊಬ್...ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗ್
ಮಾಂದ್ರೆಕ್ ಶೆವ್ವಾಲ್ಯಾರ್ ಕೋಣ್ ಆಸಾ ಪಳೆತಲೆಂ?”

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ ಆಂಟೀ...ಆತಾಂ ಡೆನಿಸ್ ವಗಿಂ ಕಾಜಾರ್
ಜಾತಲೊ...ಆನಿ...”

“ವ್ಹಯ್...ಜಾಯ್ತಾಯ್ ನಹಿಂವೇ...” ತಿಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಬ
ನಾತ್ಲೆಂ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸಲ್ಯೊ. ಡೆನಿಸಾಚೆ ಆವಯ್
ತಾಂಚೆಂ ಮೈಪಾಸಿ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹೊಗ್ವಾಯಿಲ್ಲಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಾಟಿ
ಆಯಿಲ್ಲಾಬರಿಂ ಭಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

* * * *

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಂಜೆಲ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಗೆರ್ ಆಯ್ಲೆಂ
ಡಾಯ್ನ್ ನೋಟ್ಸ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನಾಚಿ ಅವಯ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಭಾಯ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

ಆಜೆಲಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಡಾಯ್ನಾನ್
ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಕವರಾಚೆರ್ ಫೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಸಾಂವ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡಾಯ್ನಾಚೊ
ನಾಸ್. ಲಿಖ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ದೀಜಾಯ್ ಕಂಯ್...ತುಕಾ ತಾಚಿ
ಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದೆನಿಸ್ ಬಾಬಾನ್ ಬರಯ್ಲಾಂ ಕಂಯ್.”

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ. ಮೋಗ್
ಸ್ಥರಾಂ ಮಧೆಂ ಪೋಸ್ಪ್ ಮೇನ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ
ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ನಾ-ಖುಶೆನ್ ‘ಜಾಯ್ತ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಫೊಲ್ಗಾ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತವಳ್ ತಾಣೆ ತೆಂ
ಗಾದ್ ಫೊಲ್ಗಾಕ್ ದಿಲೆಂ.

ಕಾಗಾದ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಫೊಲ್ಗಾ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲೆಂ.

“ಡಾಯ್ನಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಣೆ ಕಾಗಾದ್ ಕಿತ್ಯಾ ಬರಯ್ಲಾಂ?”

ಪ್ಲಡ್ ಆನಿ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಫೊಲ್ಗಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತೇಚ್...ಹ್ಯಾ ಚೆಕ್ಕ್ಯಾಂಕ್ ಇಲ್ಲಿೊ ತರೀ ಮೆಂದು ನಾ...ಅಶೆಂ
ಗಾದ್ ಬರವ್ನ್ ಆಮಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಾಡ್ತಾತ್. ಆನಿ ತೆ ಗುಪಿತ್
ವ್ಹಾತ್!”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ನಾಕಾ ಡಾಯ್ನಾ.”

ಫೊಲ್ಗಾನ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಫೊಲ್ಗಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ. ತೆಂ ಯೆದೊಳ್ಚೆ
ಮೆಲ್ಲೆಂ.

“ಫೊಲ್ಗಾ, ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ನಾ ತರ್ ಆಮಿ ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚುನ್
ಪ್ರಾಂತ್ ಪಿಂಜುನ್ ಉಡವ್ಯಾಂ. ಜಾಯ್ನಾ?”

ಫೊಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ ತರೀ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಕಾಗಾದ್ ಫೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಾಚ್ಲೆಂ.

ಮೊಗಾಲ್ ಪುಲ್ಗು.

ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರವ್ನ್ ಇತ್ಯೊ ತುಂ
ಜಾಲೊ ತರೀ ತಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಆಜೂನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ಮೊಜೆ
ಕಾಂಯ್ ರಾಗ್ ಆಸಾ? ಯಾ ತುಕಾ ದುಸ್ರಿ ಸೈರಿಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ?

ತುಂ ಮೊಜೆಂಚ್ ಪೊಲ್ಗಾ...ತುಜೆ ಓವಾಯ್ ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರಾ
ಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ ಆನಿ ಕೇವಲ್ ಆಟ್ ಮಹಿನೆ. ತವ್
ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್.

ಮೊಜೆ ಆಶಾ ತುಂ ಸುಫಳ್ ಕರ್ತಲಿಯೆಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ.

ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಡಾಯ್ನ್ ದ್ವಾರಿಂ ಧಾಡ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ
ಶೀದಾ ಏಕ್ ಜವಾಬ್ ಬರಯ್. ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಪತ್ರಾಕ್ ರಾಕೊನ್
ರಾವ್ತಾಂ.

ಫಕತ್ ತುಜೊ

ಡೆನಿಸ್

ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚ್ತಾಂ ಮೊಜೆಂಚಿ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ಯಿ
ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ಆವೇಶ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಂಗಿ
ಆಗೋಚರ್ ಭಗ್ಲಾಂ ಉದೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ. ತಾಚಿ ತಾಳು ಹಾತ
ಘಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಪೊಲ್ಗಾ ಮಾತ್ರ್ ಲಜೆನ್ ಆನಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಾ ವಜನಾನ್ ಮುಂದು
ಜಾವ್ನ್ ಗಲ್ಲಿಂ. ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚಿ ಪೋಂಟ್ ಪೊಲೆ ಜಾವ್ನ್
ಕಾಂಪುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ತರ್ ದೊಳ್ಕಾಂಚಿ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಚುಕ್ತಾ ತಶೆಂ ಭಗ್
ತಾಕಾ. ಆಪ್ಣಾಚಿ ಹಾತ್ ಏಕಾಮೆಕಾ ಚಿಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ. ತೆ
ಎದೊಳ್ಚೆಚ್ ಡೆನಿಸಾ ಸರ್ವಿನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

"ಹಂ...ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಪಿಂಜುನ್ ಉಡಯ್ತಾಂ ಪೊಲ್ಗಾ...ಹಾಂಚೆ
ಉತ್ರಾಂಕ್ ಪಾತ್ಕೆವ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ."

ಡಾಯ್ನ್ ಕಾಗಾದ್ ಪಿಂಜುಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾತಾನಾ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಕಾ
ಆಡಾಯ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಬುಕಾಂತ
ಲಿಪಯ್ಲೆಂ.

“ಓಹೋ... ಇತ್ಯಾದಿ ಪಾಪಾಂ?”

“ನಾಂ-ಗೋ ಡಾಯ್ನ್. ಕಾಗಾದ್ ಥೊಡ್ಡಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಮೊಜೆ ಲಾಗಿಂ ಆಸೊಂದಿ. ಮಾಗಿರ್ ಪಿಂಜುನ್ ಉಡಯ್ತಾಂ” ಹಾಸೊನ್ ಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ.

“ಫರಾ ಮಾಮ್ಮಿನ್-ಪಪ್ಪಾನ್ ಪಳೆಲೆಂ ತರ್?”

“ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳಾನಾತ್ ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ...”

“ಹಾಂವೆಂಚ್ ಶೀಲಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್?” ಡಾಯ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಚಿಡಾರ್ಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್... ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ...?”

“ಖಂಡಿತ್?” ಡಾಯ್ನ್ ಶರ್ಥ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಮೊಜೆಂ ಇಷ್ಟಿಣ್ ನಹಿಂ ತರ್, ತಶೆಂ ಕರ್...”

“ಓಹೋ, ಸೊಡ್ಗೋ ಚಿಡ್ವಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ತುಜೆರ್ ಮೊಸೊರ್? ತುಂ ಮೊಜೆಂ ಸೆಜಾರ್ ಜಾಶಿ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ಚ್ ಬೊರೆಂ.”

ಡಾಯ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾಚೊ ಪೊಲೊ ಚರ್ಡಿಲೊ. ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಗೆಲಿಂ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಫರಾ ವ್ಹೆಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಬಸೊನ್ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಉಡಾಸ್ ಉರೊನಾ.

ಫರಾ ಪಾವ್ಲಿಚ್ ಕೂಡಾಂತ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಚಾಕ್ ಏಕ್ ಜಾಗೊ ಸೊಧಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ತಾಕಾ ಕುಡಾಂತ್ಲೊ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಫರಾಂತ್ಲೊ ಖಿಂಚೊಯೊ ಜಾಗೊ ಯಾ ಕೊನ್ನೊ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೊನಾ.

ಕಾಗಾದ್ ಫರಾ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಹಾಡುನ್ ಜಾಲಾಂ ಆತಾಂ ತೆಂ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಚೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೆ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಬಾರೀಕ್ ಫಾಮ್ ಸುಟೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ದೋನ್-ತೀನ್ ಕಡೆಂ ತಾಣೆ ತೆಂ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಚಾ ಮಾನಸಿಕ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ತೆಂ ದಿಸ್ತಾನಾ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ನಿಮಾಣೆ ಕಾಗಾದ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಾಜ್ವೆ ಭಿತರ್ ಚೆಪ್ಪನ್ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಕ್ ಗೆಲಿಂ.
 ಥಂಯ್ಸರೀ ತಾಕಾ ವಿಂಚೊಚ್ವ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಜಾಗೊ ದಿಸ್ಲೊನಾ. ವಿಂಚೊನೊ
 ಕಾಗ್ದಾ ಕುಡ್ಯೊ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಚುಕ್ ಎದ್ಯಾ ಪ್ಲಡ್ ಘರಾಂತ್ ತಾಕಾ
 ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಮಾನಸಿಕ್ ಥರಾನ್ ತೆಂ ಭಾರಿಚ್ವ್ ಕಳ್ತಳ್ಳೆಂ.

ನ್ಹಾಣ್ಯೆಂತ್ ಆಸ್ತಾಯೊ ತಾಣೆ ಪರತ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚ್ಲೆಂ.
 ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ.

ಮೋಗ್ ಇತ್ಲೊ ನೆಣೊ ಆನಿ ಪ್ರಭಾವಿತ್ ಆಸಾ ?

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ನ್ಹಾಣ್ಯೆ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್
 ಆಯ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಭಾಜ್ವೆ ಭಿತರ್ ರಿಗವ್ನ್,

ತೆಣೆ ಹೆಣೆ ತೆಂ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೆಂ ಭಂವ್ಲೆಂ. ಪೊಲ್ಗಾಕ್
 ವಿಂಯ್ಸರ್ಯೊ ಸವಂಧಾನ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಧುವೆಕ್ಚ್ ಆತಾಂ ತಜ್ವೀಜ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
 ಪಡ್ಲಿ.

“ಚಿಡುಂ ಕಿತೆಂ, ಪಿಶ್ಯಾಬರಿಂ ತೆಣೆ ಹೆಣೆ ಭಂವ್ತಾ? ಕಿತೆಂಗೋ
 ಪೊಲ್ಗಾ?”

“ಹಾಂ, ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮಾಮ್ಮಿ.”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ!” ತಿಜಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲೊ. “ಕಿತೆಂ
 ಜಾಲಾಂಗೋ? ಪಾರ್ಕೆಂ ಪಾರ್ಕೆಂ ಕರ್ತಾಯ್...ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ಕಾಂಯ್...”

“ನಾ ಮಾಮ್ಮಿ...” ತಾಣೆ ಆಪಯ್ಚೆ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಆಪ್ಲಿ
 ಅಸಹಾಯಕತಾ ಪಯಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆಕ್ ಧುವೆಚೆ ಹಾತ್ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ಕಾಂಪ್ಚೆ
 ಗೊಮ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂಗೋ...ಹುಶ್ಯಾರ್ ನಾಂಯೆಗೋ?”

“ಹುಶ್ಯಾರ್ ಆಸಾಂ...ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಮೊಜೆ ಎಕೆ ಇಪ್ಪಿಣೆಕ್
 ಚಿಕ್ಕಿ ಲಾಗೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.” ತಾಣೆ ಗರ್ಜೆಕ್ ಏಕ್ ಘಟ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ತೆಂ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ತರ್...”

“ತುಂವೀ ಸಾಂಗ್” ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಧುವೆಚಿ ಪಾಡ್ತ್ ಘೆತ್ಲಿ.

“ತುಂವೀ ಕಿತೆಂ ಫೀಸ್ ಯೆಟಿನಾಂಯ್‌ವೇ?”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ಮಾಮ್ಲಿ...”

“ಕಶೆಯೊ ಜಾಂವ್ಲಿ...ತುಮ್ಮಾ ಘೊಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಮಡಸ್ತಾನಾಂ ಆನಿಕೀ ರಾವಾನಾಂತ್...ಕಾಜಾರಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಭುಗ್ಯಾಂಬರಿಂ ರುಗಡ್ಡೆಂ ತುಮ್ಮೆಂ ರಾವಾನಾ.” ತಿ ತಿಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲಿ. ಪುಣ್ ತಿಕಾ ಪೊಲ್ಗಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದುಭಾವ್ ಆಜೂನ್ ನಿವ್ರೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕಿತ್ಯಾ, ತಿವೀ ತಿಚ್ಚ್ ಪ್ರಾಯ್ ಉತ್ರೊನ್ ಆಯ್ಲಿ!

ತಾಣೆ ತಾಚೊ ‘ರಫ್’ ಬೂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಬೂಕಾಂತ್ ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ನ್, ಕೊಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ತಾಚಾ ಕದೆಲಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಸಗ್ಲಿ ಏಕ್ ದೊಳೊ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಪರತ್ ವಾಚ್ಲೆಂ, ವೆವೆಗಿಂ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಚೆರ್ ದೊಳೆ ಭಂವ್ಡಾಂಚ್ಚೆ ಗರ್ಜ್‌ಚ್ಚೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಸಗ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಥಯ್ರ್ ಸಗ್ಲೆಂ ಎಕ್ದಾಂಯ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಉತ್ರಾಂಚ್ ಮೆಳ್ಳಿಂನಾಂತ್. ಚ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ಪಿಂಜುನ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಹೊ ಪೃಥಮ್ ಅನುಭವ್ ದೆಕುನ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಮಾನಸಿಕ್ ಸಮತೋಲನ್ ಚುಕ್ತಾಲೆಂ.

“ಹಾಯ್ ದೆವಾ, ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಬರಂವ್, ಮೊಜಾ ಡೆನಿಸಾಕ್” ತೆಂ ಮತುಂತಚ್ಚ್ ದೆವಾಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ನಿಮಾಣೆ ತಾಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತೆಂ ಸಲ್ವಾತಾನಾ ತೊ ಬೂಕ್ ತಾಣೆ ದೆಗೆನ್ ದವರ್ಲೊ ಆನಿ ನೋಟ್ಸ್ ಬೂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಶೀಲಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಬಾಯೆ ? ತುಜೆಂ ತೋಂಡ್ ಘಾಮೆಲಾಂ ?

“ತುಂ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್, ವ್ಹುಜ್” ಹರ್ಕೆಂ ಮಸ್ಕಾರ್ಲಾಂ
ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಪೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ ಭಯ್ಲಿ ಚಿರ್ ತಾಪ್ಲೆಂ.”

ತೆಂ ತಾಚೆ ಬೂಕ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಸರ್ಜನ್ ಯೆತಾನಾ ಪೊಲ್ಗಾನ್
‘ರಫ್’ ಬೂಕ್ ವೆಗಿಂ ರೋಂಪಯ್ ಮಾರುನ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ.

ಶೀಲಾ ಭುಜಾಂ ಹಾಲವ್ನ್ ತಾಚೆ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಿಲ್ಲೆಂ.

ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಯೇವ್ನ್ ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಉತರ್ಲೊ ತರೀ
ಜವಾಬ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ. ತರೀಪ್ಪಣ್
ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚುನ್ ವಾಚುನ್ ತಾಚೊ ರಂಗ್ ಮಾತ್ಲೊ
ಮಾಜೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಡಾಯ್ನಾವ್‌ಯೊ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ ತರೀ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಸತ್
ಸಾಂಗ್ಚಾಂತ್ ದಾಕ್ಷಿಣ್ ಕೆಲಿನಾ.

ನಿಮಾಣ್ ತರೀ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಬರಂವ್ಚಾಂತ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಸಲ್ವಾಲೆಂ.
ಪ್ರಣ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತಾಣೆ ತಾಚಾ ವಸ್ತುರಾಂ ಮಧೆಂ ಸೂಟ್‌ಕೇಜಿಚಾ
ಪಂದಾಕ್ ಜೊಗಾಸಣೆನ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ಅಶೆಚ್ಚ್ ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ.

ಡೆನಿಸಾ ಧಾವ್ನ್ ಪರತ್ ಕಾಗಾದ್ ಆಯ್ಲೆನಾ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್
ತಾಂಚಾ ಘರಾ ವ್ಹಚೊಂಕ್‌ಯೊ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಧಯ್ರ್ ಪಾಪ್ಲೆನಾ.
ಡೆನಿಸಾಚೆ ಆವಯ್ನ್ ಡಾಯ್ನಾ ಲಾಗಿಂ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ
ತರೀ ತೆಂ ಗೆಲೆನಾ.

ಡೆನಿಸ್ ಗಲ್ಪಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಧಾ ಮಹಿನೆ ಉತರ್ಲೆ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆತ್
ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಹಿ ಖಬಾರ್ ಡಾಯ್ನಾ ಧಾವ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ.
ತೆಂ ಡೆನಿಸಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆ.

ನಾ...ನಾ...ಡೆನಿಸ್ ತಾಕಾ ಭೆಟೊನಾ. ತಾಚೆ ರೂಳ್ಕಿಕ್ ಲೆಗುನ್
ಪಡೊನಾ. ಡೆನಿಸಾಚೊ ಮೋಗ್ ತಾಕಾ ತಾಂಗೆರ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ವತ್ತಾಯ್
ಕರ್ತಾಲೊ ತರೀ ತಾಕಾ ಪ್ರತ್ಯಾಲೆನಾ.

ಡೆನಿಸ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ ನಂತರ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಭಾಗೊಂಕ್
ಲಾಗಿ. ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಧ್ಯಾನ್ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹೆಂ
ಸರ್ವ್ ಡಾಯ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ಕಳೆಂವ್ಕ್ ತೆಂ
ಭಯೆತಾಲೆಂ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಡಾಯ್ನ್ ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂಚ್
ಪಡ್ಲೆಂ.

ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾ ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜ್ವಾಲ್ಲೆಂ !

ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಮೊಗಾಚೊ ಕಾಟ್ ತುಟೊ, ಕಾಳಿಜ್ ನಿರಾಶೆನ್
ಪುಟ್ಲೆಂ. ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ... ಖೊಬ್ ರಡ್ಲೆಂ... ತರೀ ತಾಕಾ ಸಮಧಾನ್
ಜಾಲೆನಾ. ಡೆನಿಸಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಫಾತ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಂ
ಕಾಳ್ವಾಂತೂನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ ಉತಾರ್ ?” ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಜಲ್ಮಾಂಚಿ ಜಾತ್‌ಚ್ಚ್ ತಶಿ ವೊಲ್ಗಾ. ತಾಂಕಾಂ ಭಾಸ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್
ಮಾತ್ರ್ ಕಳಿತ್, ಪಾಳೆಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾ.”

ವೊಲ್ಗಾ ಲಾಗಿಂ ಆತಾಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಬದ್ಲಾಕ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ
ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಲಿಂ ವೊಲ್ಗಾ... ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್...
ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಭಾಸ್ ದಿಂವ್ಚಿ... ಆನಿ... ತುಣೆ ಗಲ್ಫಾಗಾರ್ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ
ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾ ಆಸ್ತಲೊ. ಆಜ್ ನಹಿಂ ತರ್...”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಚೊ ಉಜೊ ಹಾತ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರುನ್
ತಾಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ರಾವಂವ್ಚಾಕ್ ಆದೇಶ್ ದಿಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಇಷ್ಟಿಣೆ ಥಂಯರ್ ಅಶೆಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚಿಡ್ಪಾನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್
ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಭಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತರೀ ಕಿತೆಂ ಕರಿತ್ ?

ಡೆಸಿಸಾಚೆಂ ಕಾಜೆರ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ತುರ್ತಾತ್ ಜಾಲೊ. ದಾಯನ
ಗೆಲ್ಯಾಂಕ್ ವೊವ್ಚಿಗ್ ಲೆಗುನ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪಾವ್ಲೆ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಬ್ಲೊ ದೀಸ್ ಲೈಬ್ರೇರಿಂತ್ ಆನಿ ಸ್ತಡಿ ರೂಮಾಂತ್
ಬಸೊನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ. ಎಕೆ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಸಿಸ್ಟರಿನ್ ತುಜೆತಾಗಿ
ವಿಚಾರ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ತಕ್ಲೆ ಫಡಾಫಡೆಚೆಂ ಕಾರಣ್ ದಿಲೆಂ. ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ತಾ
ದೊಳೆಯಿಂ ತಾಂಬೈಲ್ಲೆ, ನಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉದಾಕ್ ದೆಂವೊನ್ ಸಾಕ್ ಬಿಡಾ
ಭಾಷೆನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಕಳಿ ನಾತ್ಲೆ. ಕೆಸ್ ಬಿಸುಳೆ ಕ
ಜಾವ್ನ್ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಘಾಸ್ಲಾಲ್ಲೆ.

ಚಿಂತ್ತಾಂ ಚಿಂತ್ತಾಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂಯಿ
ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಾಣೆ ದೆಖ್ಲೊ ಬೋವ್ ದುಖೀಸ್ ದೀಸ್
ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ ಶೀಲಾಕ್ ವೊಲ್ಗಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಭಯ್ಣಿಚಿ ಆಯ್ಣಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಶಿರಿಂ ಜುಕ್ಲೆಂ. ತಾ
ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ಪ್ಡೆಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಕಪಾಲ್ ತಾಪ್ತಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ದುಳ್ವೊಳ್ಕಾಂ ರಡೊನ್
ಸಮಾಧಾನ್ ಜೊಡ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ-ತಾಳ್ಣಿ ಆಯ್ಣಿ ವೊಲ್ಗಾಕ್. ಪುಣ್
ತೆಂ ಕಾಲೇಜಿಚೆಂ ಆವರಣ್. ಇತ್ಲ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಣಿಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ತಶೆಂ
ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ?

ಫಾಲಾಂ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ?

ಶೀಲಾಚಾಯಿ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ವೆಗಿಂ ಯಾ ಬಾಯೆ...ತುಕಾ ತಾಪ್ ಯೆತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್
ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂಯ್ ತರ್...”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಶೀಲಾ. ಚಲ್ಯಾಂ...”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಡಾಯ್ನ್ ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ಡಾಯ್ನ್. ಬಾಯೆಕ್ ತಾಪ್ ಯೆತಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ! ? ” ತಾಣೆ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಧರೊ. ಹಾತ್
ನಾಪ್ತಾಲೊ ಮಾತ್ ಸಹಿಂ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ
ಯಾಳ್ಕಾಂನಿ...

“ಅಶೆಂ ಜಾವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ” ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಧರಾನ್
ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿಂ ಡಾಯ್ನಾಚಾ ತೋಂಡಾ ಥಾವ್ನ್.

ಶೀಲಾನ್ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಸಾಂಗತಾಚ್
ಪಳೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಜೊಕ್ ಝಳ್ಕಾಲಿ.

ಪುಣ್ ವೊಲ್ಗಾ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ನಾತ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ಡಾಯ್ನಾ ? ” ಶೀಲಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಚೊ ವಿಚಾರ್
ಲೊಚ್.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಅಪ್ರಾದ್ಯಾಚೆ ಅಶೀರ್ ನದ್ರೆನ್.
ಆನಿ ಹೆ ಮಟ್ಟಿ ಆಪ್ಲೆಂತ್ ತಾಣೆ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚುನ್
ಪಡ್ಲಿಂ.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಶೀಲಾ...ಹಾಣೆ ಮೇಡಮಾಕಡೆನ್ ಶೀದಾ
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಬೊರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ...ಪುಣ್...”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ...?”

“ತಿಣೆ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ರಾಗಾನ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಚ್
ವ್ಹಣ್ತಾನಾಂಯ್ ಹೆಂ ವೊಗೊ ರಾವೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್
ತಕ್ಲಿ ಫಡ್ತಾ ವ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತೆಂ.”

ಶೀಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಸಕಾಳಿಂ ಬಾಯೆಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಜೊರೀ ಆಸ್ಲಿ...”

“ಶೀಲಾ” ವೊಲ್ಗಾಚಾ ದುಖಾಭರಿತ್ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಆಜ್ಞಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್
ಫರಾನ್ ಝಳ್ಕಾಲಿ. “ಜಲ್ಯಾಂ ಘರಾ...ಬಾಯ್ ಡಾಯ್ನಾ...”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಜಿಲ್ಲೆಂನಾ. ಡಾಯ್ನಾ
ಕೊಲೇಜಿಚಿ ಗೇಟಿ ಥಾವ್ನ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಘಾಂವ್ತಾನಾ, ಭಭಯ್ಣೊ ರಸ್ತೊ
ಉತ್ರೊನ್ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ ಸ್ಟೇಂಡಾಂತ್ ಉಭಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ.

ಸದಾಂಚಾ ವೆಳಾರ್ ಬಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹಿಂ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಲಿಂ. ಹರ್ಲೆಂ ಸುಡ್ಕುಡಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾ ಆಜ್ ಜೆವಂತ್ ಮೊಡ್ಕಾಬರಿಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಉಭೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ಸಂತೂರ್ ಕ್ರಾಸಾಲಾಗಿ ಏಕ್ ಬಸ್ಸಾ ಖಾಲಿ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಲ್ತಚ್ ಶೀಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಪೊಡ್ ಹಾಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ ತ್ಯೆ ಬಸ್ಕೆಚೆರ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ.

ಪೊಲ್ಗಾ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಫರಾನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆಜ್ ಕಸಲಿಚ್ ಫುಮೆದ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಬಸ್ ಬೊಂದೆಲ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಭಭಯ್ಣೊ ದೆಂವ್ಲಿಂ. ಹರ್ಲೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಲ್ತ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಹಾಸೊನ್-ಉಲವ್ ಚಲ್ಲಿಂ ಪೊಲ್ಗಾ ಆಜ್ ಎಕ್ಸುರೆಂಚ್, ತಕ್ಲಿ ಜಾಗಾವ್ ರಸ್ತಾ ದೆಗನಿ ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ನಿರ್ವೋಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಶೀಲಾನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ಚೊ ಪಡ್ಲೊ.

ಫರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂಚ್ ಬೂಕ್ ಮೆಜಾಚೆರ್ ಉಡವ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಶೀದಾ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಕ್ ಗೆಲೆಂ. ತೋಂಡ್-ಬಿ ಧುವ್ ಕುಜಾಕ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಫಕತ್ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಪರತ್ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲೆ... ಹಾತ್-ಪಾಯಾಂಚೆಂ ಬಳ್ ಉಣೆ ಜಾವ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಖಿಟಾಲ್ ಗಳ್ಳೆಂ. ಉದಾರೆಂ ನಿದ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ದವ್ರಂಕ್ಯೊ ಧಯ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ. ಪೊಮ್ಮೆಂ ನಿದೊನ್ ಆವಾಜ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರುನ್ ರಡೊಂಕ್ ತೆಂ ಅತ್ರೆಗ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಚಾ ಸುಸ್ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ಫಿಕ್ರಿತ್ ಕೆಲೆಂ.

ಕೂಡಾಂತ್ ಕೋಣ್ಗೀ ರಡ್ತಾ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂಗೋ... ? ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತುಕಾ ?”

ಪೊಲ್ಗಾ ಫಾವ್ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲೆನಾ.

“ಸಾಂಗ್‌ಗೋ... ಪೊಟಾಂತ್ ಚಾಬ್ತಾ ಯಾ...”

ಪೊಲ್ಗಾಚೆ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಚಡ್ಲಿಚ್ ಶಿವಾಯ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ ತಾಣೆ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಶೀಲಾ ಥಂಯ್ಕರ್ ಯೇವ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ಬಾಯ್‌ ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ತಕ್ಲಿ ಫಡ್ತಾ ಕೆಂಯ್‌ ಮಾಮ್ಮಿ.”

“ತಕ್ಲಿ ಫಡವ್ನ್ ದೆಕುನ್, ಏಳಿಂ ತಶೆಂ ರಡ್ತಾಚಾಯ್‌ಗೋ...ಶೋಣ್‌ ಮಿಲಾ ಮ್ಹಣ್‌ ಹೆಂ ಹಾಂಗಾ ದುಃಖಾಂ ಗೆಳಯ್ತಾ?”

ತಿ ರಾಗಾನ್‌ ಉಲವ್ನ್ ಚಲ್ತಚ್ಚ್‌ ರಾವ್ಲಿ. ಪುಣ್‌ ಶೀಲಾಕ್‌ ಆಜ್‌ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ರಡ್ತ್ಯಾಂತ್‌ ವಿಭಿನ್ನತಾ ಝಾಳ್ತಾಲಿ. ಕಸಲೋಗಿ ಮಿಸ್ತರ್‌ ಹಾಂತುಂ ಆಟಾಪ್ಲಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಭಿರ್ಮೊತೆನ್‌ ಭರೊನ್‌ ವೊಲ್ಗಾ ಸರ್ಪಿನ್‌ ವ್ಹಚೊನ್‌ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಬಾಯ್‌...”

ಕಸಲಿಚ್ಚ್‌ ಜಪಾಬ್‌ ನಾ.

“ಬಾಯ್‌...ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ? ಡಾಯ್ನ್‌ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ...”

ವೊಲ್ಗಾನ್‌ ಹಳೂ ಆಪ್ಲೆ ರಡೊನ್‌ ತಾಂಬ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲೆ ದೊಳೆ ಶೀಲಾಚೆರ್‌ ಮಿಂಚಯ್ಲೆ.

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂಯಿಲ್‌ ಸಾಂಗಾನಾಂಯ್‌? ಮಾಮ್ಮಿಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್‌ ಸಾಂಗಾನಾ ಬಾಯ್‌...”

ವೊಲ್ಗಾನ್‌ ಆತಂ ಶೀಲಾಚೊ ಹಾತ್‌ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂತ್‌ ಧರ್ದೊ. ತೊ ಹಾತ್‌ ಆಜೂನ್‌ ಭಾರೀಕಾಯೆನ್‌ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ಶೀಲಾ...ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್‌ ಜಾಲೆಂ.” ಇತ್ಲೆಂಚ್‌ ಸಾಂಗೊನ್‌ ಪರತ್‌ ವೊಮ್ಮೆಂ ಪಡೊನ್‌ ಕಸ್ಕುಸೊನ್‌ ರಡ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ.

“ಬಾಯ್‌!?” ಶೀಲಾಕ್‌ಯೊ ‘ಶೊಕ್‌’ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂಗೋ, ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯ್‌ ಹಾಂಗಾ ಬಸೊನ್‌ ಉಲವ್ನ್ ರಾವ್ತಾತ್‌ಗಿ ಯಾ...” ರಾಗಾನ್‌ ಭಿತರ್‌ ದಿಗ್ಲಲ್ಯೆ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಿ ವಾಚ್ಕಾ-ಶೀಲಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್‌ಯೊ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪಾಪಿಂಜ್‌ ಥಾಂಬ್ಲಿ. ತಿಣೆ ಶೀಲಾಕ್‌ಚ್ಚ್‌ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂಗೋ...ಕಿತೆಂ ಹೊ ಮಿಸ್ತರ್‌? ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ರಡ್ತಾಯ್‌ಗೋ?” ತಿಣೆ ಶೀಲಾಚಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್‌ ಧರುನ್‌ ಹಾಲಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆವಯ್ಕ್‌ಚ್ಚ್‌ ತದೇಕ್‌ ನದ್ರೆನ್‌ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಪುತಾ ತುಕಾ?” ಆತಾಂ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್‌ ನಿಧಾನ್‌ ಹಕೀಖಿತ್‌ ಸಮೊನ್‌ ಪಿಗೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕೊಣೆಯೊ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ ದೆಕುನ್ ತಿ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಸಣ್ಣೆನ್

“ಉಲಯಾತ್‌ಗೋ...ತುಮ್ಮಾಂ ಕಿತೆಂ ಆಜ್ ಮೊಸೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್
ಲಾಗ್ತಾ? ಬಾಯೇ, ವೊಲ್ಗಾ...ಸಾಂಗ್ ಪುತಾ...ಖುಯ್ ದುಖ್ತಾ
ಮಕಾ?” ತಿಣೆ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಪಾಟಿಚೆರ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೊಟಾಚೆರ್
ಪಾಟ್ ಜಿರಂಚೊ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್.

“ರಡಾಣಾಕಾ ಪುತಾ, ಸಾಂಗ್, ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ? ದಾಕ್ಟರ್
ಸರ್ವಿಸ್ ಯಾಗೀ...ಜಲ್...ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್...” ಆತಾಂ ತಿಣೆ
ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಜುಕೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಆನಿ ಬಳ್ ಆಯ್ಚೆ ನಿರಾಶೆನ್-
ಆಫಾತಾನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಪಿಳ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆವಯ್ಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲೆ
ಪ್ರಯಾತನ್‌ಯೊ ಕೆಲೆನಾ.

“ಮಾಮ್ನಿ” ಶೀಲಾನ್‌ಚ್ ಧಯ್ರ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ? ತೂಂ...”

“ನಹಿಂ ಮಾಮ್ಮಿ” ತೆಂ ಪಾದ್ದೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂಗೋ ವೆಗಿಂ ಸುಠಾಳ್ ಉಲಯ್. ಕಾಂಯ್ ಚಡುಣೆ ಜಾಲೆ
ತರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೆಂ ಕೊಣೆ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ?”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ಮಾಮ್ಮಿ...” ಶೀಲಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಕೆಲೆಂ.
“ಡೆನಿಸ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊ ಕಂಯ್...”

“ಖಿಂಚೊ ಡೆನಿಸ್‌ಗೊ...? ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ
ಕಿತೆಂ...? ಹಾಂಗಾ ಚೆಡುಂ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ವಳ್ವಳ್ತಾ...ತೆಂ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯೊ
ಕಾಣಿಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತುಂ ವ್ಹಚ್ ಏಕ್ ರಿಕ್ಷಾ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ...”

“ನಹಿಂ ಮಾಮ್ಮಿ...”

“ಚಲ್‌ಗೋ ಮಾರೀಚಾ...ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಾಂ
ಗುಮ್ಮಾಬರಿ...”

“ನಾಕಾ ಮಾಮ್ಮಿ...ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ...” ವೊಲ್ಗಾ ಉಟೊನ್
ಬಸ್ಲೆಂ... “ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಚಾಂವ್ಕಾನಾ...” ತೆಂ ಪಿಂಗಾಳೆಂ.

“ಹೊ ಕಸಲೊ ಲಿವ್ವಾರ್‌ಗೋ ಪುತಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯೆ ಪ್ರುಯೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮಿ ಹ್ಯಾ ನಮೂನ್ಯಾರ್ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾತ್?” ತಿಕಾಲೊ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಬಾಯೆಕ್ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ ಮಾಮ್ಮಿ”-ಶೀಲಾ ಧಯ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ... “ಡೆನಿಸಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಶೆಂ ಬಾಯೆಕ್...”

“ಹಾಂ...!” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮೊಲಿ ಬಾಯೆಕ್ ಗೊಮ್ಮೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ!?” ತಿಣೆ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಖಾಡ್ಕುಕ್ ಧರುನ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ವಯ್ರ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಮುಖಿಮಳಾಚೆರ್ ದುಖಾ ಲಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೊ ಕಸಲೊಚ್ಚ್ ರಂಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ತೊ ಡೆನಿಸ್‌ಮೂ...ಆಪ್ಣೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ?”

ವೊಲ್ಗಾ ಫಕತ್ ರಡ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ ಧುವೆಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಶೆಲೆಂ.

“ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ ಪುತಾ...ತಾಣೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಉಣೆಪಣ್? ಜಾಂವ್ಪಿ ತೊ. ತಾಚಾ ಗಲ್ಬಾಚಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ತಾಕಾ ಕಿತೆಯೊ ಕರ್ಕೆತ್...ಪುಣ್ ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ತುಜಿ ಸೈರಿಕ್ ತಾಜೆಲಾಗಿಂ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ...ತರ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ರಡ್ತಾಯ್?”

“ತಾ...ತಾಣೆ...ಮೊಜೆಲಾಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ...” ಆತಾಂ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಆಮಿ ತಾಕಾ...” ಮೊಲಿಬಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲಾಗಿನ್. “ತುಜೆಲಾಗಿಂ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ...?”

“ವ್ಹಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ...” ತೆಂ ಸತ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಕೆದ್ನಾಂ...? ಆಮ್ಚೆ ಮುಖಾರ್ ತುಂ ತಾಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್! ತಾಚಾ ಕಾಗ್ದಾಕ್ ಆಮಿ ಜವಾಬ್ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾ...ತುಂವ್ ತಾಕಾ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂಯ್?”

‘ನಾ’ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ...

“ತರ್?”

“ತಾಣೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ.”

“ವೊಲ್ಗಾ?” ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಹಾಂಕ್ರೆಲಿ. “ಆಮ್ಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ತುಂವೆ ಇತ್ಲಿಂ ಪೂರಾ ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂಯ್?”

“ನಾ ಮಾಮ್ಮಿ” ಶೀಲಾ ಮಧೆ ಉಲಯ್ತೆ.

“ತುಂ ತೋಂಡ್ ಥಾಂಪ್‌ಗೋ ಥಂಯ್.” ತಿಣೆ ರಾಗಾನ್ ಪೊಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. “ತುಮ್ಮಾಂ ತಿತ್ತಿ ಸಳ್ಳಿ ತುಮ್ಮಾ ಭಾಪಾಯ್ ದಿಲ್ಲಾನ್ ಇತ್ಲೆಂ ಕರುಂಕ್ ಥಯ್ ಪಾವ್ಲೆಂ...ತಾಣೆ ತುಮ್ಮಾಂ ಮಾತಾರ್ ಬಸಯಿಲ್ಲೆಂ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ. ಯೇಂದ್ವಿ ತೋ...ಮೊಜಾನ್ ಪುಣೆ | ಆ ತುಮ್ಮಾಂ ಆಟಾಪುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ತುಮಿ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ನಟಿಂ ವೊಂಟೆಂತ್ ಫಾಲ್ ಭಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್...”

“ಮಾಮ್ಮಿ...ತಶೆಂ ನಟಿಂ.”

‘ರಪ್ಪ ರಪ್ಪ’ ಕರ್ನ್ ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಥಾಪ್ಡಾಂ ಬಸ್ಲಿಂ ಮೊಜಾ ಬಾಯೆಚಿಂ ಶೀಲಾಚಾ ಪೊಲ್ಲಾಂಚೆರ್.

“ತುಮ್ಮೆಂ ಪೆಂಕಾಡ್ ಮೊಡ್ ಫಾಲ್ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಫಾಲ್ ಹಾಂವ್ ಪೊಸಿನಾ ಶರ್...” ತಿಣೆ ಪೊಲ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ ರಾಗಾನ್. “ಆತಾಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಗೋ...? ಕರ್ಚೆಂ ಪುರಾ ಕರ್ನ್ ರಡ್ತಾ ತೆಂ ತುಜಿ ಆವಯ್ ಮೆಲ್ಯಾರಿ ತುಂ ತಶೆಂ ರಡ್ಚೆಂನಾಯ್ ಅನುಪ್ಕಾರಿ ಚಿಡ್ವಾ...”

ತಿ ಶೀದಾ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಚಲ್ಲಿ. ದೊಗಾಂಯ್ ಭಭಯ್ಣೊ ಅವಾಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರುನ್.

ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೆ ಆವಯ್-ಭಿರಾಂತನ್ ತಿಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತಾಪ್ ಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತಿಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪೊಲ್ಲಾಚೆರ್ ನೆಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆಪ್ತಾಯ್ ಥಾಪ್‌ಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಚಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಮಧೆಂ ಪಡೊನ್ ಶೀಲಾನ್ ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ಥಾಪ್ಡಾಂ ಮಾಯ್ನಾಯ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯ್ ತಿಚಾ ಪತಿರಾಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿ. ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಉತ್ರಾಂ-ಸೂತ್ರಾಂಚೆಂ ಝುಜ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆವಯ್ಕ್ ಖಿಂತ್ ಧುವೆಚಾ ಜಿವಿತಾಚಿ - ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಣಾಬರಿಂ ಕಪ್ಪ ಭಗುಂಕ್ ನಜೊ. ತಾಚಿ ಥಂಯ್ ಕಸಲೊಚ್ ತತ್ವಾರ್ ಆಸೊಂಕ್ ನಜೊ. ತಿಚಿ ಧುವೆಕ್ ಮೊಗಾನ್-ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆನ್ ಪೊಸ್ಣೊ-ಕಸಲಿಚ್ ವಾಯ್ ಸೊಪಯ್ ನಾ ಆಸ್ಣೊ ನೊವೊ ಮೆಳೊನ್ ತಾಚಿ ಜೀಣ್ ಸಂದನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.

ಬಾಪಾಯ್, ಮಿಂತ್-ಛಿವೆ ಪ್ರಾಸ್ ಆಪ್ಲಾ ಮೊಗಾಚಿ! ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಸ್‌ಲ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ 'ತ್ಯಾ' ಘರ್ಜಿಂ ಕಶಿಂ ಪಳೆತಿತ್, ಮಾದ್ತಿತ್? ಉಪ್ವಾಶಿಂ ಘಾಲ್ತಿತ್? ರಡಯ್ತಿತ್? ಮಿಂಜಾಯಿ ವಸ್ತು ಖಾತಿರ್ ಸತಾಯ್ತಿತ್?

ಆವಯ್ಚಿ ನಿಗಾ ಘರ್ದೆ ಮರ್ಯಾದಿಚೆರ್, ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ನಿಗಾ ಧುವೆಚೆ ಫಿರ್ಯಾದಿಚೆರ್!

ಆವಯ್ - ಎಕ್ಲಿ ಚಲಿ. ತಿ ಜಾಣಾ ತಿಚೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲಿಂ ವಿಧಾಂ-ಸತಾಂ. ದೆಕುನ್ ಧುವೆಚೆರ್ ಕಸಲೆ ಕಷ್ಟ-ಅನ್ವಾರ್ ಅನಿವಾರ್ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿ ಜಾಣಾ. ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್ ಆಪ್ಲಾ ಬರಿಂಚ್ ಧುವೆನ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ ಆಯ್ಕಾರೀ ನೊಘ್ರಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ತಾಚಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್‌ಚ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಝರೊನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಜಾಯ್—ಹೆಂ ತಿಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್.

ಬಾಪಯ್ - ತಾಚೆ ಧುವೆಚೊ ಮ್ಹಾಲಿ ತೊ. ಧುವೆಚೊ ಏಕ್ ದುಃಖಾ ಥೆಂಚೊ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ದುಃಖಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ತಾಕಾ ತೊ ವ್ಹಡ್ ಕಸೊ ದಿಸ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಧುವೆಚೆ ಚುಕಿ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಸಾಂಡುನ್, ಅಕ್ಮಾನ್ ಸೊಸುನ್, ಪರಾಮಿ-ಕಸಾಪ್ಪಾಳಾಗಿಂಯಿ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್. ಪಾಯ್-ಧರುನ್ ಮಾಫಿ ಮಾಗ್ತಾ.

ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ಚೆ ದೋನ್ ಸೈಂಭಾಂಚೆಂ ಘರ್ಪಣ್ ಆಜ್ ಪೊಲ್ಗಾಗೆರ್ ಚಲ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತೊ ವೇಳ್‌ಯಿ ಜಡ್ ಪಯ್ಸ್ ಉಲ್ಲೊನಾ, ಪೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಸಾತ್ ಜಾತಾನಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಭಿತರ್ ಲಿಗ್ಲೊ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ವಾಂವ್ಪಿಚಿ ಪುರಾಸಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿಂತ್ ಭರುನ್.

ಮೊಲಿಬಾಯ್—ಆಯ್ತೆ ಜಾಲ್ಲಿ ಆತಾಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಘರ್ಚಿ ಝಡ್ತಿ ಕರುಂಕ್.

ಸದಾಂಚೆ ಬರಿಂ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಥಾವ್ನ್, ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲನ್ ಕಾಳ್ಕೆಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ. ಭಾರಿಚ್ಚ್ ತೆಂಪಾಸ್ ಆಜ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ತಾಕಾ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲಿ. ತೊ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ಚ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಸ್ಕುರ್ಯಾಂನಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಪಿರಿಂತ್ಲೊ ಪೊಳೊ ಕಾಡ್ನ್ ಬಾಂವ್ಕ್ ಆಗ್ಲೊ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೆ ಮತೀಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಿಜಾ ನಿಯಂತ್ರಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ಖಿತ್ಯತೊನ್ ಉಸ್ಪೊನ್ ವ್ಹೆತಾತ್ ಕಶೆಂ ತಿಕಾ ಭಗೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ ನಾಕಾ ಬುಡಾಂ ಫುಲವ್ನ್, ಗಾಲ್ ಸುಜವ್ನ್, ಪೋಂಟ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಜಿಡ್ಕಾವ್ನ್ ಧರುನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ.

ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಭುಕ್ ನಿಂವ್‌ಲ್ಲಿ ನಿಶಾನಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ಮಿಶೊ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಪುಸ್ಲೊ. ತರೀಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಪತಿಣೆಚೊ ಆಯ್ಲೊ ಜೆನೊಸ್, ಮೌನ್‌ಪಣ್ ಆನಿ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ವರವ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಫೈಸಲ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೆಂ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಚುಕ್ಕೆಂಚ್.

"ಅಳೆ ಪ್ರಕಾಶ್, ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪುಣೆ ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆಂವ್ಚಿಂ ನಾ. ತಾಂಕಾ ಆಟಾಪುಂಕ್ ಮೊಜಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ."

"ಪುಣ್, ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮೊಲಿ?"

"ತುಜಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲಿಂ."

"ಅರೆ...ರಾವ್ ಸಾಯ್ಬಿಣೆ...ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ ತಿ ಸುಥಾಳ್ ಸಾಂಗ್.."

"ಗಜಾಲ್?" ತಿ ಆನಿಕೀ ಮುಸ್ಕುಸ್ಲಿ. "ತುಜೆ ಧುವೆನ್ ಆಜ್ ತುಜಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಘಸ್ ಪುಸ್ಲಾಂ..."

"ಘಸ್ ಪುಸ್ಲಾಂ? ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಹೆಮಿಣ್ಯಾಂನಿ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ಕೊಣೆ..."

"ತುಜೆಲಾಗಿಂ ರಾಮಾಯಣ ಉಲವ್ನ್ ಬಿಸೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ. ಥಂಯ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕೊಡಾಂತ್ ಕಾಮ್ ರಾಸ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಮೊಜೊ

ಬಾಪುಯ್ ಕಾಂಯ್ ಯೇನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಮೇಕ್ ಕರುಂಕ್.” ತಿ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಕ್ ಚಲ್ಲಿಚ್ಚ್. ಪ್ರಕಾಶ್ ಭಾವ್ವೊ ಮೊಟಾ ಪಾಂಬ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಎಕೆ ಫಡ್ಕೆ ತಸೊಚ್ಚ ಉರ್ದೊ.

ಹರ್ಬೆಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಬಾಪುಯ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲೊಚ್ಚ್ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ “ಪಪ್ಪಾ...ಪಪ್ಪಾ...” ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಭುರ್ಗಿಯೊ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ ನಾಂತ್.

ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ? ತೊ ಮೊಲ್ಗಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ತೆಂ ಮೊಮ್ಮೆಂಚ್ ನಿದ್‌ಲೆಂ. ಶೀಲಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ.

ತೊ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಧೊಶಿನಾಸ್ತಾಂ ಶೀಲಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತೆಂ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ವಾಚ್ತಾಲೆಂ. ತರೀ ತಾಚೆಂ ಗಮನ್ ಪುಸ್ತಕಾಚೆರ್ ನಾತ್‌ಲೆಂ ತೆಂ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಶೀಲಾ, ಹಾಂಗಾ ಯೇ ಪುತಾ.” ತಾಣೆ ಧುವೆಕ್ ಆಪಯ್ತಾನಾ ಅಪ್ರಾದ್ಯಾಬರಿಂ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೊಡ್ಲೊಲೊ ಬೂಕ್ ಬೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್ ಉಜ್ವ್ಯಾ ಹಾತಾಚಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಫಾಗ್ರ್ಯಾಚ್ಯೊ ಮಿರಿಯೊ ಮೆಜುನ್ ತೆಂ ಬಾಪಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ತೋಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ಹಾಸೊ ಮಾಜ್ವೊನ್ ಪೌಢ್ ಭಿರಾಂತ್ ಪಾತಾಳಾ ಪಾಜಾರ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಹೆಂ ಆನಿಕೇ ಚಿಕ್ಕಿ ವಿಶೇಷ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಸದಾಂ ಹಾಸೊನ್ ಪಿಳೊನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಬುದಿನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಚಿಡುಂ ಆಜ್ ಕೊಣಾಚಾಗೀ ಭೆಷ್ಟಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಲಾಗೊನ್ ಲಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ತಾಕಾ...

“ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಉದಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ ಪುತಾ.” ಧುವೆಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಚಿತುರ್ ಆನಿ ಸದಿಳ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಉಪಾಯ್ ಸೊಧಿಲಾಗ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್.

ಶೀಲಾ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ರಾಂದ್ವಾ ಕೂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಸಾಳ್ಚಿ, ರಾಗಾನ್—

“ಆತ್ಮಾಂ ತೊ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಲಾ, ಪರ್ವಾನ್ ತಾಕಾ ಖಿಂಚಿ ತಾನ್ ಲಾಗ್ಲಾ? ಮೊಟಾಚೆಂ ಮೇಲ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಗೀ? ದವರ್ ಥಂಯ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಆನಿ ಉಸಾಳ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್.”

ದೊಡ್ಡಾಂನಿ ಭರ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ಭರುನ್ ಬಿಲಾ'ರಿತ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ
ಬಾಪಾಯ್ ಸರ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಬಾರಿಕಾಯೆನ್ ತೆಂ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ.

ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಮೊಗಾನ್ ಧುವೆಕ್ ಅಪ್ಪಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ. ತೊ
ಹ್ಯಾ ಮಿಸ್ತರಾವಿರಿಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ತಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚಾಕ್
ಸೊಧುಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂಗಾ ಯೇಗೊ ಘೊಡ್ಲ್ಯಾ ಪ್ಲರ್, ತಾಕಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಉದಾಕ್
ದಿ. ತಶೆಂ ಪುಣೇ ತಾಚಿ ತಾನ್ ಭಾಗೊಂದಿ.”

ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಇತ್ಲಿಂ ತೀಕ್ಲೊ ಆನಿ ವ್ಯಂಗ್, ಆಸ್ಲೆಂಕಿ
ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಪುರಾಸಣೆನ್ ಭರ್ಲಿ ಮತ್ ಅಲ್ಕುಂದ್ಲಿ.

“ನಾಕಾಗೋ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಉದಾಕ್.”

“ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ಧರ್ ಪಿಯೆ.” ಉದ್ಯಾಚೊ ಚೆಂಬುಚ್ಚೊ
ಹಾಡ್ ಮುಖ್ಲೆ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ದವರ್ಲೊ ತಿಣೆ. ದವರ್ಲೊ
ಮ್ಹಣ್ವಾಕ್ಯೊ ಹಾಡ್ ಘಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ಕೆತ್.

ಪ್ರಕಾಶ್ ತಿಚಿಂ ಅತುರ್ವಣಾಂ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ
ರಾಗ್‌ಯೊ ಯೆತಾಲೊ, ಆನ್ಯೇಕೆ ಕುಶಿನ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೊ ಆಪ್ತಾರ್
ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸೊ ಕುಟ್ಟುನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಹಾಸೊ ತರ್ ಥಂಯ್ಚೆಂ
ವಾತಾವರಣ್ ಆನಿಕೀ ಕದ್ವಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ.

“ಈಂ, ತಶೆಂ ಕಿತೆಂ ತುಂ ಪಳೆತಾಯ್? ಇತ್ಲ್ಯೊ ವರ್ಸಾಂನಿ ತುಂವೆ
ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್‌ವೇ? ತುಕಾ ಉದಾಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂಮೊ,
ಪಿಯೆ—ಧರ್, ಹಾಡ್ಲಾಂ ನಹಿಂವೇ...”

“ತುಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಥಂಡ್ ಬಸ್ ಸಾಯ್ಬಿಣೆ...ಹಾಂಗಾ ಪುರಾಸಣೆನ್ ಭಿತರ್
ರಿಗೊಂಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ, ಸುರು ಜಾಲೆಂ ಹಾಚಿಂ ಪೆಂಪಾರೆಂ.” ತಾಚೊಯೊ
ರಾಗ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಹುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

“ಮೊಜೆಂ ಪೆಂಪಾರೆಂ ಆಯ್ಕಾಶಿ ತರ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ.
ತುಜೆ ಮಾಲ್ಪಡೆ ಧುವೆನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ಆಯ್ಕಾಶಿ ತರ್ ತುಕಾ
ಪೊಂಕಾರಿ ಯೆತಿತ್...ಇಸ್ಪವ್ಪಾ...”

ತೊ ಶೀಲಾಕ್‌ಚ್ಚೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತೆಂ ತಕ್ಕಿ ಪಂದಾ ಘಾಲುನ್
ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಚರ್ಚಿತಾಲೆಂ.

“ಅನಿ ಹೆರ ತುಜೆಂ ಧುವಯೊ ಕಾಂಯ್ ಸುಮಾರಾಚೆಂ ನೆಹಿಂ.”
ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ಶೀಲಾಚೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ಏಕ್ ಕೂಟ್ ಬಸಯ್ಲಿ. ಶೀಲಾ ಆತಾಂ
ಪ್ಲೆಂಚ್, ಆಪ್ಣಾಚೆ ಅಸಹಾಯಕತಾ ಉಜಾರ್ ಕರುನ್.

“ಆತಾಂ ತುಂ ತಾಚೆರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಖುಬಾಳ್ತಾಯ್?”

“ಅನಿ ಖುಬ್ನಾಸ್ತಾಂ...? ಹ್ಯಾ ಮಾರಿಂ ನಿಮ್ಮಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ
ನಾಚೆಂ ಸುಖ್‌ನಾ. ತಕ್ಲೆ ಸಗ್ಳಿ ಪಿಸಾಂತೂರ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾತ್.”

“ತುಂ ಉಲವ್ನ್‌ಚ್ ರಾವ್...ಹಾಂವ್ ಬಾಂಯ್ಕಡೆ ತರೀ
ಚೊನ್ ಯೆತಾಂ...”

“ಆತಾಂ ಖಿಯ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ ತುಂ ಪಿಲಾತಾಬರಿಂ ಹಾಕ್
ವ್ಹ್? ಆಪಯ್ ತುಜಾ ಕೊಂಡಾಟ್ಯಾಚೆ ಧುವೆಕ್...ಭಿತರ್ ನಿದ್ಲಾಂ
ಸ್ಕೊ ಸಂಸಾರ್ ತಾಚಾ ಮ್ಹಾತ್ಯಾರ್ ಕಾಣ್ವೆವ್ಹ್, ಆಪಯ್ ತಾಕಾ...
ಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವ್ಹೆತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಕಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಹೊರ್ಬೊಸ್
ಗ್ಲಾ. ಮೊಗಾಚೊ ಹುಲೊಪ್ ಉಟ್ಲಾ...”

“ಮೊಲಿ!” ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಎಕಾಥರಾಚೊ ಧಂಖೊಚ್ ಘಾಲೊ
ಚಿ ಪತಿಣೆಕ್.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಂಖೊ ಫಾಲುಂಕ್ ಜಾಶಿ ಶಿವಾಯ್...”

“ಆತಾಂ ಪುರೊ ರಾವಯ್. ತಶೆಂ ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಕೊಣಾಯ್
ಟ್ಯಾನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್‌ನಾಮೂ?”

ಪ್ರಕಾಶಾಚೊ ತಾಳೊ ಉಂಜಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಾ
ತಾಂಚಾ ಉಡ್ಯಾಣಾಂಚೊ ವೇಗ್‌ಯೊ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ದಂವೊ.

“ಅಳೆ ಸಾಯ್ಲ್ಯಾ” ತಿ ಆತಾಂ ಶರಣಾಗತ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್
ಲಯ್ಲಿ. “ತುಂವೀ ಆಸಾಯ್, ತು ಜಿಂ ಭುರ್ಗಿಯೊ ಆಸಾತ್.
ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ ತುಮ್ಮಾ ವೊಡ್ತುಪೊರಾಂಟಾಂತ್ ಘಾಂಟಯ್ನಾಕಾತ್.”

ತಿ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಸೊಫಾಚಾ ಎಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಪ್ರರಾಸಣೆನ್ ಪಿಕ್‌ಲೆಬರಿಂ

ಪ್ರಕಾಶ್ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಅನಿ ಸಟಕ್ ಕರ್ನ್
ಚಾಲೊ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ವೊಲ್ಗಾ...”ರಾಗಾನ್ ಉಲೊ ಕರಿತ್ ತೊ ವೊಲ್ಗಾ
ಕೂಡಾಂತ್ ರಿಗೊ.

ದುಃಖಾಂನಿ ಭಿಜ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಉದಾರೊ ಕರುನ್ ತೊ
ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿಧಾನ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ತುಂಬೆ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂಯ್‌ಗೋ?” ತೊ ಧುಮೆಕ್‌ಚ್ಚ್ಚ್ ರಾಗಾ
ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದಿಚಾರಿ.

ಪುಣ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಆತಾಂ ಬಾಪಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ
ಜೀಬ್ ಸುಟ್ಟನಾ. ಹಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಾಪುಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್ ಸಮೋಂ
ಸಕ್ಲೊನಾ. ಪುರಾಸಣೆನ್ ಥಕೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಥೊಡೊ ಸುಶಿಗ
ಮೆಳ್ವಾ ಆದಿಂಚ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಚಾಳ್ವಾಯಿಲ್ಲೊ.

ತಾಚೆಂ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಚುಕ್ಕೆಂಚ್.

“ಉಲಯ್‌ಗೋ...ಗಾಡ್ವಾ...”

ಭಾವ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಆತಾಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಸಗ್ಲೆಂ ಶರ್ಮೆಲೆ
ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಆಜ್ಯಾಪೊನ್ ಫಾತೊರ್ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್
ತಾಕಾ ಆಜ್ ವರೇಗ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ನಮೂನ್ಯಾರ್ ಸವಾಲಾ
ಕಿಲ್ಲಿನಾ.

ಆಪ್ಣಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ
ಸಮೋನ್ ಘೆಂವ್ಪಾ ದಿಂಚ್ ತಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧರುನ್ ಪ್ರಕಾಶ್
ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ವೋಡ್ ಆಯೊ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಬಾವೊ ತುಟೊನ್ ವ್ಹೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತಸಲಿ
ದೂಖ್ ಭಗ್ನಿ ತರೀ ತಾಣೆ ಹಟ್ ಧರುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ಥಾಂಬುನ್
ಧರ್ದೆಂ.

“ಹಾಂಗಾ ಯೇ...ಆಯ್ ತುಜೆ ಮಾಮ್ಮಿ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ತೆಂ...
ಹೆಂ ಸತ್‌ಗೀ?”

ಭಾವ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಕಸಲಿ ಜಿವಾಬ್ ದಿತಲೆಂ? ತೆಂ ಶರ್ಮೆವ್
ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಪೊಲ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲಾ ಬಾ ಎಕಾ ಸವಾಲಾಕ್ಯೊ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್
 ತೆಲ್ಲಾನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿಂ ರಾಗ್ ಆನಿಕೆ ಚಡ್ಲೊ. ತೊ ಕಾಂಪೊಂಕ್
 ಗೊ. ಮೊಲೆಬಾಯ್ ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆತಾಲ್ತಿ ಎಕಾ
 ಜಾ ಮೊಸ್ತಾನ್.

“ತುಕಾ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂಗೀ?...ತುಮ್ಮಾಂ ಹಂಕಾರ್
 ಲ್ಲೊ...”

ಪಿಶ್ಯಾಬರಿಂ ಚಾಳ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿಂ ದೋನ್ ಥಾಮ್ನಾಂ
 ಲ್ಲಾ ಬಾ ಕಾನ್ಸುಲಾಚೆರ್ ಬಸ್ತಾನಾ, ಮಾರಾಂಚೆ ದುಖಿ ಪ್ರಾಸ್
 ಹೊಳ್ ಪಾಸುನ್ ಮೊಗಾ-ಕೊಂಡಾಟ್ಕಾನ್ ಪೊಸ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್
 ಪಿಶ್ಯಾಬರಿಂ ಆಪ್ಲಾ ಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಫಾತ್ ಜಾವ್ನ್
 ಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ಚ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಕೊಸಾಳ್ಳೆಂ, ಕಾತರ್ಲಲ್ಯಾ ಕೆಂಳ್ಳಾ ಭಾಷೆನ್.

ಶೀಲಾನ್ ಭಿಯಾನ್ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರುನ್ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಆರಾಯ್ತಾನಾ,
 ಮೊಲೆಬಾಯ್ ಹಾಕ್ ಮಾರುನ್ ಧುವೆಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲಿ, ಆಪ್ಲಾ
 ಕುಶಿಕ್ ಲೊಟುನ್.

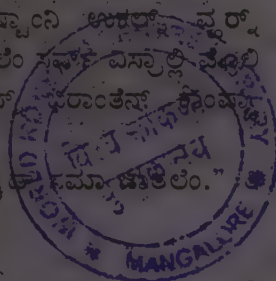
“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಾಯ್ಗೀ? ತುಜೆ
 ತ್ ಮುಟ್ಟಿವ್ನ್ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್.”

ಮೊಲೆಬಾಯ್ ರಾಗಾನ್ ಆನಿ ಭಿಯಾನ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ಣಿ
 ಳ್ಳೆಂಚ್ ತಿ ನೆಣಾ ... ಶೀಲಾ ಥಾಂವೊನ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಉದಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್
 ಲ್ಲೊ.

ಆವಯ್ ಆನಿ ಭಯ್ಣಿಚೆ ಆರೈಕೆ ನಿಮ್ತಿಂ ತೀನ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ
 ಲ್ಲಾನ್ ದೊಳೆ ಉಫಡ್ತಾನಾ,

ಆವಯ್ ಆನಿ ಧುವೆನ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಖಾಕಲ್ ಪುರ್
 ಪ್ಲಾಕ್ ನಿಡಾಯ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಘಡ್ಲಲೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೆ ವೆಚ್ಚಿ
 ಯ್ ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳವ್ನ್ ಪರಾಂತನ್ ಕೊಂಪ್ತಿ
 ತಾಂನಿ ಧುವೆಚಿಂ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ.

“ಇಲ್ಲಿಂ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆ ಪುತಾ. ಸಕ್ತ್ಯಾ ಮಾಡಾತಲೆಂ.”
 ವೆಕ್ ಥಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ.



ಪ್ರಕಾಶ್ ಮಾತ್, ಫರಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೊ ಬಾಂಯ್‌ಕಾಟಾ, ಸರ್ವಿನ್ ಬಸೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಹಾತ್ ಚಿಡುನ್ ಮೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಡೂನ್ ಕೊಂಡಾಟಾನ್ ಪೊಸ್‌ಲ್ಲೆ ಧುವೆಕ್, ಆಪ್ಲೆ ಮಾರು ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಭಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಅಂತರಿ ದೂಖ್-ಧುವೆ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಮುಖಾರ್ ತಾಕಾ ಸುಡಿತ್ ಕಾಂಚುನ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಫೆರಾಂತ್ ಏಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಸ್ಮಶಾನ್ ಮೌನ್ ರಾಜ್ ಕರುನ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಧುವೆಚಿ ತಕ್ಲೆ ಸರ್ವಿನ್ ಬಸೊನ್ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆತಾಲಿ ತರ್, ಶೀಲಾ ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಸರ್ವಿನ್ ರಾವೊನ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ದುಃಖಾಂ ಗಳಯ್ತಾಲೆಂ.

“ತೊ ಏಕ್ ತಾಚಿ ಮಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಮ್ಕೆರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಆಯ್ಲೊ ಲಘಂಗ್...ತೊ ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಿತೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಚಿಡುಂ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಲೆಂಬೆವ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂಗೀ ತಾಣೆ...ಘಾತ್ಕಿ ಕಂಚೊ. ಹೆ ಫೆರಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಿಡ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.”

ಆತಾರ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚಾನ್ ಸ್ವಾಧ್ಯಾ ಜಾಲೆನಾ. ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ ಮತ್‌ಯಿ ಬಳಾಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ತಾಕಾ ನಿಧಾನ್ ನೀದ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿ. ತಿ ನೀದ್ ನಹಿಂ ಬಗಾ ಮಾನಸಿಕ್ ಪುರಾಸಣೆಚಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ...ತೆಂ ಬಹುತೇಕ್ ಥಕ್‌ಲ್ಲೆಂ...

ಹರ್ಶೆಂಚೊ ಸಂತೊಸ್, ಆವಾಜ್, ಕಳ್ಳಳಿ ಸಗ್ಳೆ ನಪಂಯ್ಸ್ ಜಾ

ಶೀಲಾ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಭಯ್ಲಿಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಕುರ್ಪೊನ್ ಬಸ್ತಾನಾ, ಮೊಲಿಬಾಯ್ ನಾ-ಮಿಶೆನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ಚಲ್ಲಿ.

ರಾತಿಚೆಂ ವೊರಾಂ ಆಟ್ ವಾಜ್ಲ್ಯಾರಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ಫರಾ ಭಿತರ್ ಸರೊನಾ. ನಿಮಾಣೆ ಶೀಲಾಚ್ಚ್ ಗೆಲೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ ಹಾಡುಂಕ್.

ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾ ನಂತರ್ ಮೊಲ್ಗಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಚಿಕ್ಕಿ ವಾಯ್ ಜಾಲಿ.
ದಕಾ ಹಪ್ಪಾ ಪರಾಂತ್ ತಕ್ಲೆ ಫಡಾಫಡಿನ್ ತೆಂ ವಳ್ವಳ್ಳಿಂ. ತಾಚಾ
ಜಿಂತ್ಲಾಂನಿ ತಾಕಾ ಕಳ್ವಳಾಯ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚಿ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಂತರೀಕ್ ಭಗ್ಲಾಂನಿ
ಮುಖನ್ ಕಪ್ಪಾಲೆಂ.

ಸನ್ವಾರಾ ದನ್ವಾರಾಂ ರಜಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಡಾಯ್ಲಾನ್
ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ತಾಂಗೆರ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ. ಶೀಲಾ ಮಾತ್ ಘೆರಾ ಪಾಟಿಂ
ಗೆಲೆಂ.

ಡಾಯ್ಲಾನ್ ಉಪಾಯಾನಿಂಚ್ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ತಾಂಗೆರ್ ಆಪವ್ನ್
ವ್ಹೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ದನ್ವಾರಾಂ ಡೆನಿಸ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಹೊಕಾಲ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ಲಾ ಆನಿ ಮೊಲ್ಗಾ ಘೆರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಡೆನಿಸ್ ತಾಚಿ ಹೊಕ್ಲೆ
ಸಂಗಿಂ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆತಚ್ಚ್ ಡೆನಿಸಾಚಾ ತೋಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ
“ಹೆಂ ಖಿಯಸ್ ಮೆಳ್ಳಿಂ ತುಕಾ?”

“ಹಾಂವ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.” ಡೆನಿಸಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್
ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಡಾಯ್ಲಾನ್. ಸಾಂಗಾ ತಾಚ್ಚ್ ಡೆನಿಸಾಚಿ ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ವಂದನ್
ಕೆಲೆಂ ಡಾಯ್ಲಾನ್.

ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಡಾಯ್ಲಾ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಘೊಡ್ಯಾ
ವೆಳಾನ್ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಮಾಮೊ...”

“ಜಾಲೆಂ...ಜಾಲೆಂ...ಸಗ್ಗಿ ಸರ್ವಾಠಾಯ್ ಜಾಲಿ, ಆನಿ ಪಾಟಿಂ
ವ್ಹೆಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುನ್ ಆಸಾಂವ್.”

“ವಜ್ರಚಕ್ರ, ಪುಣ್ ತಿತ್ತಾ, ಅಮ್ಮೋರಾನ್ ಕಿತೆ ಹಾಬಾ?”

“ಅಮ್ಮಂ ನವೆ ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡೆ ನಟಿವೆ?”

ಡೆನಿಸಾಚೊ ಫೊಕಣಾಕ್ ಸರ್ವಾಂ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂ... ತುಕಾ ಪರಿಚಯ್ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ವಿಸಲೊನ್
ಡಾಯ್ನಾ...ಹಿ ಮೊಜಿ ಹೊಕಾಲ್-ಪತಿಣ್ ಕೊಟಿಲ್ಚಾ...”

“ಹಲೋ...ಹಾಂವ್ ಡಾಯ್ನಾ...”

“ಹಲೋ...ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ...”

“ವ್ಹಯ್!?” ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ಮಿಶಾಲಾಯೆಕ್ ಸವಾಲಾಸವೆಂ ಆಸ್ಲೊ
ಮಯ್ ಚಡಯ್ಲೊ ಡೆನಿಸಾನ್.

“ಭಿಲ್ಕುಲ್” ಡಾಯ್ನಾನ್ ಕೊಟಿಲ್ಚಾಕ್ ತೆಸ್ಕೊ ದಿಲೊ. “ಅಮ್ಮ ರಾ
ತಿ ಆಯ್ಲಾ ಆತಾಂ. ಶಿವಾಯ್ ಆಮಿ ಆತಾಂ ಸೆಜಾರಿ...”

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್...” ಡೆನಿಸಾನ್ - ಸಲ್ವಣ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಚೆಬರಿ
ಆವಾಜಾರಹಿತ್ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ. “ಪುಣ್ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ
ಆಯಿಲ್ಲೆ ಚಲಿಯೆಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಂವ್ಚಾನಾಮೂ?”

“ಕೊಣಾಕ್?” ಸದಾಂಚೆಬರಿಂ ಚುರುಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಡಾಯ್ನಾನ್.

ಡೆನಿಸ್ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲಾಬರಿಂ ಚಡ್ಪಡ್ಲೊ. ತಾಣೆ ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ
ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಕೊಟಿಲ್ಚಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ, ತೆಂ ತುಜೆಂ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಯಾ...” ಡೆನಿಸಾನ್
ಅಪರಿಚಿತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಾಪರ್ಲಿಂ.

ಡಾಯ್ನಾಚೊ ಭೆಜೊ ಹುನ್ ಜಾಲೊ ತರೀ, ಆಯ್ಲಲಿಂ ತಾಂಚಿಂ
ಸೈರಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಖಾತಿರ್ ತಾಚಿಂ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಉತ್ರಾಂ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲಿಂ.

“ತೆಂ ಮೊಜೆಂ ಇಷ್ಟಿಣ್, ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೋಟ್.”
ತಾಣೆ ಡೆನಿಸಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ವೊಲ್ಗಾಕ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್
ಹ್ಯಾಚ್ಚ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾಡ್ ಡಾಯ್ನಾಲಾಗಿಂ ದಿಲ್ಲೆಂ! ತಿತ್ಲೆ ಭಿತರ್
ಹಾಕಾ ಹೊ ಉಡಾಸ್ ವಿಸರೊ? ಯಾ ವೊಲ್ಗಾಚಿ ವಳಕ್ ವಿಸರ್ಲಿ?

ಚೆಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಕಾಸ್‌ಚ್ಚ್ ತಸಲೆಂ. ತಾಂಚಿ ಗರ್ಜೆಕ್ ಹಾತಾಕ್
ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆ ವಸ್ತ್ ವಾವರಾತ್. ತಾಂಚಿ ಗರ್ಜೆ ಜಾತಚ್ಚ್ ತಿ ವಸ್ತ್

ಸಂಯತ್ ಸಾಂದ್ರಾತ್ ಯಾ ಉದಯಾತ್. ಪರತ್ ತಿಚಿ ಗರ್ಜ್
ಕಸ್ತೂರ್ ಸೊದ್ರಾತ್ ಯಾ ಹೆರಾಂ ಕರ್ನಾಂ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಯ್ತಾತ್.
ಜೆ ದಾದ್ಲೆ, ಅಳ್ಳಿ, ಅಮ್ಮರಿ ಆನಿ ಸಮಯ್ ಸಾಧಕ್ !

ತಾಕಾ ಡೆನಿಸಾಚೊ ರಾಗ್ ಯೆತಾಲೊ ತರೀ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್
ಜಿಂ ಬಸ್ಲೆಂ. ಡಾಯ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಡಾಯ್ನ್ ಚಿ ಆವಯ್ ಗೊಟ್ಯಾಕ್
ಗಿಲ್ಲಿ ಗೊರ್ವಾಂಕ್ ಖಾಣ್ ಘಾಲುಂಕ್... ತಶೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಸೊಡ್ನ್
ವ್ಹೆಚೊಂಕ್ಯೊ ನಹಿಂ, ಬಸ್ತೊಂಕ್ಯೊ ನಹಿಂ ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನ್.

ಭಿತರ್ ಕೂಡಾಂತ್ ವೊಲ್ಗಾ ಆಸ್ಲೆಂ, ತಾಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ
ಡಯ್ನ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಣಾಚಿಯೊ ಭುಕ್ ಜಡೊನ್ ಯೆತಾ.

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಕಶೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಹಾಬಾ?
“ತುಜಾ ಇಷ್ಟಿಣೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪಯ್ನಾಯ್?” ಚಿಡಾಂವ್ಚೆಂ
ಸವಾಲ್ ಡೆನಿಸಾಚೆಂ. ಡಾಯ್ನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ಚ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ
ತೋಂಡಾಚೆರ್ ವಂಚನ್ ಯಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಡಾಯ್ನ್ ದಿಸ್ಲಿ ನಾ.

ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್ ಹೊ !
“ತೆಂ ನೋಟ್ಸ್ ಬರವ್ನ್ ಆಸಾ.” ಡಾಯ್ನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಏಕ್
ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ಕಾಂಯ್ ನಹಿಂ ತರೀ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಮೊಜೆ ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಕರ್ನ್
ದಿವ್ಚೆತ್ಮೊ?”

“ಹಾಂ” ಡಾಯ್ನ್ ಸಹಿ ಘಾಲಿ. “ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ವೊಲ್ಗಾ...
ತೆಂ ಬೊಂದೆಲ್ ಇಗರ್ಜೆ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ರಾವ್ತಾ. ಆತಾಂ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ
ಫೈನಲ್ ಬಿ.ಎ. ಕರ್ತಾ.” ಪಟಪಟ ಕರುನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ
ಡಾಯ್ನ್,

“ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡಿನಾಂಯ್?”
“ನಾಕಾ...ಆಮಿ ಪಳೆಲಾಂ ನಹಿಂವೇ?” ಕೊಟಿಲ್ದಾ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿಂ
ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ಡೆನಿಸಾನ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಪಳೆಲೆಂ.
ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಡಾಯ್ನ್ ಚಿ ಆವಯ್ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ವೃಚ್ಛಗೋ, ತ್ಯಾ ಚೆದ್ವಾರ್ ವಾಡ್...ತುಂವಿ ಜೀವ್...ತುಂ
ಕೂಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾ.”

“ಜಾಯ್...ತುಂ ಹಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ...ಹಾಂವ್
ಆಯ್ಲಿಂ...ಡೆನಿಸ್, ಕೊಟಲ್ಡಾ...”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್” ಡೆನಿಸಾನ್ ಪರ್ವಣ್ಗೆ ದಿಲಿ.

ಡಾಯ್ನಾ ಆನಿ ಪೊಲ್ಗಾ ಜೆವಾಣ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್, ಯೆತಾನಾ
ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ...ಡಾಯ್ನಾಚಿ ಆವಯ್ ಬಾಂಯ್
ಸರ್ಶಿನ್ ಮಾಡಾ ಮುಳಾಂತ್ ರಾಪೊನ್ ಸರ್ಶಿಲ್ಯಾ ಪೊಣ್ಣಾ
ರೂಕಾಕ್ ಪಳೆತಾಲಿ. ಗೇಟಿ ಲಾಗ್ವಾರ್ ಡೆನಿಸ್, ಕೊಟಲ್ಡಾ ಆನಿ
ಡಾಯ್ನಾಚೊ ಭಾವ್ ವಿನೋದ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿಂ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಕುಶಿನ್ ದೀಪ್ ಪ್ಲೆಲಿ ಆನಿ ದೊಗಾಂಯ್
ಪರತ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿಂ. ತಿಂ ತಾಂಚೆ'ತ್ಲಾಕ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಉಲವ್ ಹಾಸೊನ್
ಆಸ್ತಾನಾ ವಿನೋದ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊ.

“ಮಾಮ್ನಿ...ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಡ್.”

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಕದಲ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್.

“ಆಯ್ಲೊ, ದೀಸ್‌ಭರ್ ಭಂವ್ತಾ, ಜೆವ್ಣಾಕ್ ವೆಳಾರ್ ಯೆವ್
ಪಾವ್ತಾ.”

ಡಾಯ್ನಾ ಪೊಲ್ಗಾ ಮುಖಾರ್ ಪುರ್ಪುರ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್
ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

“ಮಾಮ್ನಿ...” ಪರತ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ ವಿನೋದಾನ್

ಡಾಯ್ನಾ ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ರಾಗಾನ್ ಉಸ್ಕಡ್ಲೆಂ :

“ಮಾಮ್ನಿ ನಾ...”

“ತರ್ ತುಂ ವಾಡ್‌ಗೋ...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಗೊತ್ತುನಾ...”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವಿನೋದ್ ಉಡೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿಂ ರಾಗಾನ್ ಕೂಡಾ
ಕುಶಿನ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೊಚ್.

“ತುಂ ರಾ...ತುಜಾ ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್ ಫಾಲಾಂ ಖೊಟ್.”

ಕೂಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ಪಾಯ್ ಉಕಲ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ
ವಿನೋದಾಚಿ ದೀವ್ಪ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ.

ತಾಕಾಯಿ ರಾಗಾಚಿ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೆಲೂನಾಂತ್ಲೆಂ ವಾರೆಂ
ಸೊಡ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ತಾಚೊ ಪಾಯ್ ನಿಧಾನ್ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ
ಯೊ.

“ಕೊಲೆಂ ಖಿಂಚೆಂ.”

ತೊ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಶೀದಾ ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಕ್ ಚಲ್ಲೊ.

“ತೊ ತಸೊಚ್ಚ್...ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್...”

ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಪಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಜಾತಾನಾ
ತಾಯ್ನಾ ತ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

“ವಿನೋದ್...ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?”

ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಜವಾಬ್ ನಾ.

“ಬೊರೇಂ ಜಾಲೆಂ...ಮಾವೊ...”

ತಿತ್ಲಾರ್ ವಿನೋದಾಚಿ ಹಾತ್ ಡಾಯ್ನಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾರ್
ನುರ್ವನ್ ಬಸ್ಲೆ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೆಂ ದಿಸ್ತಾನಾ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಪಾ
ವೊಲ್ಗಾನ್ ವಿನೋದಾಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ವೊಡ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಸುಡ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ ತರೀ, ತಾಚೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಉಣೆ
ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್ ತೆಂ ಕಷ್ಟೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ವಿನೋದಾಕ್ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಭರ್ಲಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆ
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಚೂಕ್ ಜಳ್ಕಾಲಿ.

ಭಾವ್-ಭಯ್ಣ್ ತಾಂಚಾ ಘರಾಂತ್ ಜಗಡ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲೆ ಬೊಲ್ವಾನ್
ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಸೂರಿ...ಐ ಆಮ್ ಸೂರಿ” ತೆಂ ವಿನೋದಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಪಾರ್
ಪಡ್ಲೆಂ. ವಿನೋದಾಚಿ ತೆ ತಾಂಬ್ಡೆ ದೊಳೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್
ಕಾಣ್ಲಿರ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಡಾಯ್ನ್ ಸಾರ್ಕ್ ಭಮಿದೆಕ್ ಆಯ್ತೆಂ.

“ಮಾಮೊ... ಮಾಮೊ...” ಸರ್ವಾಂಕ್ ವಿಸೊನ್, ಪ್ರತ್ಯೇಕ
ಜಾವ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಥಂಯ್ ಸಾಂಡುನ್ ಡಾಯ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಥಾಂವ್ನ್
ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ.

“ಹಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಪ್ಪಾಕ್ ರಾಕ್ಚಾ ಪೆಟಾಬರಿಂ ದೆಖ್ತಾತ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್
ವಿನೋದಾಚಿಂ ತಿಂ ಕಾಂಪೆರ್ಚಾ ತಾಳಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪೊಲ್ಗಾಕ್
ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ.

ತಾಕಾ ಉಲೊಂವ್ಕ್ಚ್ ಜಾಲೆನಾ. ಆ ಜೂನ್ ತೆ
ವಿನೋದಾಕ್ಚ್ ತದೇಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಡಾಯ್ನ್ ಸಂಗಿಂ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಥಾಂವೊನ್ ಆಯ್ತೆಂ.

“ತುಕಾ ಜೋರಾ ... ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾಟ್ ಭಾಗಾನಾ...
ಉತ್ರಾಂ ಸವೆಂ ತಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಚ್ ವಿನೋದಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲಿ ಆನಿ ವಿದ್ವಾ
ವ್ಹಡ್ ತರ್ನಾಟಾಕ್ ತೆಂವೀ ಎಕೆ ಪರ್ಕಿ ತರ್ನಾಟೆ ಜಲಿಯೆ ಮುಖಾರ್
ತಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್, ತಿಣೆ ಥಾಪ್ತಾಂ ವಾಜಯ್ಲೆಂ.

ವಿನೋದಾನ್ ಎಕ್ಚ್ಚ್ ಎಕ್ ಉತಾರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂನಾ. ಹೆಂ ಸನ್ನಿವೇಶ್
ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಪೊಲ್ಗಾ ಮಾತ್ ಆಚಲ್ ರೂಕಾಬರಿಂ ಉಭೆಂಚ್ ಉರ್ಲೆಂ.

“ಚಲ್ ಪೊಲ್ಗಾ, ತಾಚೆಂ ಹಣೆಬರಾಪ್ ತೆಂ... ಲಜ್ಜಾಂಜೊ ಖಿಂಜೊ
ಭಾವ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತುಂಚ್ ಭಾಗಿ.”

ಡಾಯ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ಆಪಳ್ ವರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಪೊಲ್ಗಾ ಘರಾ ಫಾವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ
ಜಾಂಯ್ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ ಉಂಬೊಳ್ಚಾ ಫಾತ್ರಾಚೆರ್ ವಿನೋದ್ ಬಸೊನ್
ಆಸ್ಲೊ ಪಳೆಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾನ್.

ಪೆಂಕ್ಚಾ ವಯ್ರ್ ತೊ ಉಗೊ ಆಸ್ಲೊ. ಕೇಸ್ ಭಿಸುಳೆ ಆಸ್ಲೆ...
ತೋಂಡ್ ಭಾವ್ಲೆಂ, ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆ ಆನಿ ಪೊಂಟಾಂ ಮಧೆಂ
ಸಿಗ್ಗಿತ್ ಥಾಂವೊರ್ ಪೊಂಕ್ತಾಲಿ.

ತಾಚೆರ್ ಎಕ್ ಭಿಮೋತಚಿ ನದರ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ತೀದಾ
ಜಮ್ತಾಲಿಂ.

ತಾಚಿ ಮತ್ ಪಿಸಾಂತೂರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆಪುಣ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಗಿರ್ ಕಿತ್ಯಾ
ಯ್ಲಿಂಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಕಾ ಧಣ್ಣುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ
ಕಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂಚ್ ತೆಂ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಚಲೊನ್ ಬಸ್ ಸ್ಟೇಂಡಾಕ್
ನಾವ್ಲೆಂ.

ತಾಚ್ಹಾ ನಶೀಬಾನ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ತಾಚಿಂ ಬಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಫರಾ ಪಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ ಉದಾಸ್‌ಪಣಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್‌ಚ್
ಲರ್ದೆಂ. ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆಂ ತಾಕಾ ವಿನೋದಾಚಿಂ ಮುಖಮಳ್ ದಿಸೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಭಯ್ಣಿನ್ ಆನಿ ಆವಯ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಜುಲುಮ್
ಕಲಯಿಲ್ಲಿ ರೀತ್...

ಆಹ್ !

ತಾಣೆ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ !

“ಹಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಷ್ಣಾಕ್ ರಾಕ್ಚಾ ಪೆಟ್ಯಾಬರಿಂ ದೆಖ್ತಾತ್ ವೊಲ್ಗಾಂ.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಪರತ್ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

* * * * *

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸೊಮಾರಾ ವೊಲ್ಗಾಂ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಏಕ್
ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಖಬಾರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಡಾಯ್ನ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಕಳ್ಳಿಂಕೀ, ಕಾಲ್-ಆಯ್ತಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಸೊರೊ
ಪಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿನೋದಾಕ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂನಿ ಮಾರ್ನ್ ರಸ್ತಾರ್
ಉಡಯಿಲ್ಲೊ ಕಂಯ್, ತಾಕಾ ಬಿಕ್ಯರ್ನಕಟ್ಟಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲಾ
ಮ್ಹಣೊನ್.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಖಿಂತಿ-ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ
ಕರ್ಯೆಕೆ ವಾಟೆನ್ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್‌ಚ್ ಗಿಳೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲಿ. ಕಿತೆಂ
ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸಮಾನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಬಸ್ಕೆಚೆರ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳಿಂ.

ತೊ ದೀಸ್ ಕಸೊಯೊ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ
ಡಾಯ್ನ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಆಜೂನ್
ಭಾವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಕಸೂ ಆಸಾ ತುಜೊ ಭಾವ್ ?”

“ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ ಜಲಾನಾಸ್ಚೆ ಬರಿಂ ಕರ್ತಾ ವೊಲಾ
ಆತಾಂ ಆಸ್ತೆತ್ರಿಚೊ ಖರ್ಚ್. ತಾಣೆ ಜೊಡ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಸೊರೊ
ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ ಆಸಾತ್...ದೀಂವ್ಕ್ ಈಪ್ಲ್ ಆಸಾತ್
ತಾಂಕಾಂ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಆತಾಂ
ಕೋಣ್ ಆಸಾತ್ ತಾಚೆ ಈಪ್ಲ್ ತೊ ಆಸ್ತೆತ್ರಿಂತ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ?”

ಡಾಯ್ನಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ವೊಲಾ
ತಾಚಾ ಭುಜಾಂಕ್ ಧರ್ಲೆಂ ಭುಜಂವ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್.

“ಆತಾಂ ಕಸೂ ಆಸಾ ?”

“ತಕ್ಲೆಚೊ ಮಾರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಜೋರ್ ಆಸಾ.”

“ಉಲಯ್ತಾಗೀ ?”

“ಹಾಂ ಉಲಯ್ತಾ...ಜೆವಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಅಪಾಯ್ ನಾ ಕಾಂಯ್
ಕಾಲ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್
ಖರ್ಚಲೆ, ಹೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕೊಣಾಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಲಡಾಯ್
ಜಗ್ಡೆಂ ಕರುಂದಿ. ಆನಿ...”

“ಕೊಣೆ ಮಾರ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ?”

“ತೊ ತೋಂಡ್ಚ್ಯಾ ಸೊಡಿನಾ-ಮೂ...”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ನ್ ಬಸಯ್ಲೊ.

“ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್, ತುಂ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವ್ಹೆತಾಯ್ ತರಾ
ಹಾಂವೊಯೊ ಯೆತಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್” ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಡಾಯ್ನಾನ್. ಪುಣ್
ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ತೆಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ...ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ಭಿರ್ಪೊತ್
ದಿಸ್ತಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾವ್ ನಾ ನಹಿಂಗೀ ?”

ಡಾಯ್ನಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊ.

“ಹಾಂ. ಆಜ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಜಾತಚ್ಯಾ ಯಾ...”

“ನಾಕಾ, ಫರಾ ಪಾಟಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಡವ್ ಜಾತಾ...” ವೊಲ್ಗಾನ್
ಅಡ್ಡಣ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

“తర్, ఏక్ పీరియేడ్ విజియన్ వేగిం యా.”

“తరేం తర్ బోరేం. హాంప్ దన్నారాం శీలా కడన్ గాం.”

తరేం దోగాంయర్ సాంజీతా సాడే తీనాంక్ బిక్కున్ కట్టా
ంగ్ డోమూక్ పావ్లిం.

విసోదో బసోన్ ఆస్లొ. తాజీ తక్లక్ బ్యాండేజో
ల్లొ. హాతా-పాంయూంక్ యో దోనో తీన్ కడం బ్యాండేజో
ందోల్లొ.

మోల్గొక్ పళేతట్టో ఏక్ పావ్లింజాక్ విసోదాజీ దోళో
జళ్ళి. సంతర్ తాజా తోండోజీర్ హా సో పాక్లొవ్
తానాంబ్ తాణ్ డాయూక్ పళేలొ. విసోదాజీం తోండో
త్రేలొ, నిధాన్.

డాయూ తాజీ సర్పిన్ వ్చీజీన్ రావ్తానా తాణ్ కులిక్
లొ.

“దాక్తర్ ఆయిల్లొ ?”

డాయూజా సవాలాక్ జవబ్ జావ్ విసోదాన్ తాకా
గాజీ నద్రేన్ పళేలొ.

“అళి. తుకా పళేంవ్ మోల్గొ ఆయ్లాం.”

విసోదాన్ దోళి నకయ్లొ కలె.

‘హిం మ్మాకా టుష్టాక్ రాక్తా పట్టా బరిం పళేయ్తాత్’

విసోదాజీం హిం టుత్తాం ప్చోల్లాజీ వాతింత్ క్తతిధ్దనిత్
లొ.

“కసో ఆసాయ్ విసోదా ?”

“హు” తేని అంబుల్ వాక్కు కట్టబట్టినది బంగారు
“థ్యాంక్స్” పళిసాస్తాం తేని అంబుల్.

తరి:వ్యక్త తాతా తాతాంత్రి కఠినరతా మనోజ్ఞంత్ గూత్

“తూకా కాంయో హాడుంత్ ఆసా? పూర్వం. ఇంజీక్టం.

తిత్తూర్ దేనిస్ హాతిం పక్ పూర్వీక్ ఫేవ్ హాడర్ జూ

“ధర్మ...సక్కుడ్ హాడ్రిం. ఆని నసాంజీ దోళి జూ

గుళియో ఇనలాంత్తూన్ భాయ్ అంబుల్. దోణ్ ది

తుంవే ఖరా పాటిం యోజాయ్,”

దేనిస్ వినోదాలాగింజ్ అంబుల్ ఆస్తాం పూర్వం

దాయ్. కులీన్ ఫంవో.

“హలో...క్లాస్. జాలి?”

“జాలి...తుం ఆయ్లయ్ మూత్?” దాయ్ జీం సమాల్.

“నా ఆమ్మో దోణ్ సిగ్నల్ గోదోర్ కన్ జూ

నసాంజీ పూర్వం జీక్ హాడ్రిం దిల్.”

“తుంవే పూర్వం హాడ్రింయో?” దాయ్. రాగాన్-

విజార్.

“కితం జాలి...? హాంవ్ కాంయో తూకా కుమోర్ కఠి

తాణ్ మూకా మేట్రికేంత్ ఆస్తాన్. లిమ్మం లికయిల్లూన్ హాం

పాస్ జాలిం. నడిం తర్...”

“ఆహం...” దాయ్. రాగ్ పూర్వం. “తర్ ప్రత్తు

జూవ్ తుంవే వినోదాక్ పక్ కామో కన్ దివ్యత్.”

వికాజ్ ఖరా దేనిసాజీం తోండో సావ్. తరి: త

జీత్ కాళాక్ తి సాన్. ఆస్తాం మంవిమళాజీర్ నోడ్రినా.

“వ్యయ్...హాంవోయి తంజ్ జీతున్ ఆసాం దాయ్.

కీకా కీకా ముటార్ చల్కా జూవ్ బిట్టలి జూ

వినోదాన్ భంజ్ మూకా బోరం దిసానా. ద్వా పాన్

గల్కాక్ పాటిం వ్యతక్ హాంవ్ టాయ్ కర్నం.”

“ಹಾಕಾ-ರೇ ಡೆನಿಸ್...ಮ್ಹಾಕಾ ಗಲ್ಫ್ ನಾಕಾ.” ಎಕೆ ರಿತಿಚಾ
ತಾಸಾನ್ ಪುರ್ಪುರೊ ವಿನೋದ್.

“ತುಕಾ, ಹಾಂವ್ ಆಜ್‌ಚ್ಚ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರಿನಾ. ತುಂ ಥಂಡ್ ಸಿದ್-
ಕಂ.” ಉತ್ರಾಂ ಸವಂ ತೊ ಹಾಸೊ ತರೀ ತಾಕಾ ಧಾಸೊ ಕೊಣೆಯೊ
ಚಿಂ ದಿಲೊನಾ.

ಪೊಲ್ಗಾ ಚಿಂ ಮುಖಿಮಳ್‌ಯೊ ಅಂದಾಳ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಕಿತೆಂ, ಮೊಜೆರ್ ರಾಗಾರ್ ಆಸಾ?”

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ ರಾಗ್
ಜಾಂಬಳ್ ಕರುಂಕ್ ಅವ್ಹಾಸ್ ದಿಲೊ.

ತಾಣೆ ರಾಗಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುಜೆರ್ ತಾಣೆ ಕಿತ್ಯಾ ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ? ತುಂವೆ ಕಾಂಯ್
ಕಾ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕೆಲಾಯ್ ?” ಡಾಯ್ನಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಚಿ ಪಾಡ್ತಿನ ತೀಕ್ಷ್ಣ
ವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಡೆನಿಸಾನ್ ಘುಂಪೊನ್ ಡಾಯ್ನಾಚೆರ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತಾಚೆಯೊ
ಮುಖಿಮಳ್ ಅಂದಾಳ್ಲಿಂ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಡಾಯ್ನಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಸಮ್ಜಾಲೊನಾ.
ತುಂವೆ ಕಾಂಯ್...”

“ಸೊಡ್ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಡಾಯ್ನಾ...ಆಮಿ ವಿನೋದಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಯಿಲ್ಲಾಂವ್.” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ವ್ಯಂಗ್ಯ್ ವಾಕ್ಯೆಂ ಮಪರ್ಲೆಂ.

ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆ ಸ್‌ಲ್ಲೊ ವಿನೋದ್ ಬಹುತೇಕ್
ಜಸ್ವಡ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಉಲವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಲೊ ಡೆನಿಸ್ ? ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ
ವ್ಹಾಂವ್ ಗೆಲಾಂ.”

“ತರೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಡಾಯ್ನಾ. ಹಾಂವ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಸಲೊಚ್ಚ್
ಸಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.”

“ಡಾಯ್ನಾ, ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ.” ಪೊಲ್ಗಾ ಡರ್ವಡ್ಲೆಂ.

“ಏಕ್ ಮಿನುಟ್ ಡಾಯ್ನಾ...ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಕಿದಾರ್ ಕರುನ್
ಚಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಧಾನ್ ನಾ. ಪ್ಲೀಜ್...ಹಾಂವ್...”

“...ಹೊ. ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ ಹಾಂಯ್” ಪೊಲ್
ಹಾಂಯ್ ಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಪೊಡ್ಲೊ. ರಿವರ್ ಜೊನ್.

“ತರ್ ಚಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್ ಯೊ ಯೆತಾಂ. ತ್ಯಾ ಕ್ಯಾಂಟಿನಾಂತ್ ಮೊ
ಪಾಂಚ್ ಮಿಸುಟಾಂ ಉಲವ್ಕಾಂ.” ತಾಣೆ ದೊನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೊ

“ಹಾಂಯ್, ತುಂ ಜಾಂಯ್ ತರ್ ವ್ಹಜ್. ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲೊ.”

ಹಾಂಯ್ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಮಧ್ಯಾ ಜಗ್ವಾಂತ್ ಮಧೆ ಸಾಂಪ್ಡ್

“ದೊನ್...ಪೊಲ್ಗಾ ಮೊಜೆ ಇಟ್ಲಿಕ್. ತೆಂ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾ
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತಶೆಂ...”

“ಒ.ಕೆ...ಒ.ಕೆ...ತಾಣೆ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆಂಚ್ ನಾಕಾ

“ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ?” ಪೊಲ್ಗಾ ಜೊ ನಾಕಾ ಬುಡಾಂ ರಾಗಾ
ಪೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಹುನೊನ್ ವಾರೆಂ ಭಾಯ್, ಸರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ

“ತಶೆಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಲೊ?” ದೊನ್ ಸೈರಾಣ್
ಸಾಂಬಾಳೊ. “ಹಾಂವೆ ಜೊಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಫಿ ಮಾಗ್ಲೊಂ.

“ತುಜೆ ತಸಲೆ ಚಲೆ. ಜೊಕ್ ಕರ್ತಾ? ತುಮ್ಮರ್ ಪಾತ್ಯೆವ್
ರಾವ್ಲೊ ಜೆಡ್ವಾಂನಿ ಮಾತ್ ಜೊಕ್ ಕರ್ತಾ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಂತ್
ವಿಕ್ಲೆ ಚಲೆ ನಹಿಂ. ಮೈಂಡ್ ಇಟ್ಲೊ.”

“ಪೊಲ್ಗಾ... ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್... ಯೆದೊಳ್ ಆಪ್ಲೆ ತೆಗಾ
ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಗ್ತಾ ಜಾಗ್ವಾರ್ ಉಗ್ತಾ
ಕಾಂನ್ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಹಾಡ್ಲಿ ನಾಕಾ. ತುಂ ಚಲೆ...”

“ಹ್ಲಾಂ...ಚಲ್ಯಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಚಲ್ತಾ? ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಹಾಡೊನ್
ಕಾಂಗಾದ್ ಬರವ್ನ್...” ಪೊಲ್ಗಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿಂ ಭಗ್ವಾಂ ತಾಚೊ
ನಿಯಂತ್ರಣಾ ಭಾಯ್ ರಾಗಾಚೊ ಆಪ್ಲೊನ್ ಭಾಯ್ ಉಸ್ತಾಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಪಳೆ ಪೊಲ್ಗಾ...ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ...ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳಾ...ದೊನ್
ಹೊ ಸಮಸ್ಯೊ ಕಸಲೊ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಚಿಕ್ಲೆ ನಿಧಾನಾಯೆನ್ ಉಲವ್ಕ್
ವ್ಹಳ್ಳಾಂ. ತುಕಾ ಜರೂರ್ ಹಾಂತುಂ ಪರಿಹಾರ್ ಲಾಭ್ಲೊಚ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ. ತುಜೆ ತಸಲಾ ಥೋಂಗಿ ಫಾವ್ ಪರಿಹಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊ
ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಮೊಜೊ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧುಂಕ್.”

“ನಾಕಾ ಪೊಲ್ಲಾ ತಿತ್ತೆಂ ಕರುರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ತೊ ತಾಚಿಂ ಸಮಸ್ಯಾಂ ಸಾಂಗೊಂದಿ. ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ತುಜೆ ಪಾಡ್ತಿಂತ್. ಚಲ್, ಆಮಿ ಕೊಂಟಿನಾಕ್ ವ್ಹೆಂ ನಾಕಾ. ತ್ಯಾ, ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್ಚಾ ಮೈದಾನಾರ್ ಬಸ್ಕಾಂ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ಜಾತಾ...ಅನಿ ಮ್ಹಾಕಾ...” ಪೊಲ್ಲಾ ನರ್ಗಾಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ್...ತರ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಕಾ.” ಡಾಯ್ಜಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಉರ್ಲಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂನಿ ಸಯ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ. ಡೆನಿಸ್ ಮನೋದಾಚಿ ಪರ್ವಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಿಲ್ಲೊ.

* * * * *

ತೆಗಾಂಯೊ ಮೈದಾನಾಚೆ ಎಕೆ ಉಗ್ಡೆ ಸುಪಾತೆರ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ನಾಕಾ ಸ್ಲೆಂ.

“ಆಮಿ ಆತಾಂ ಶೀದಾ ವಿಷಯಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.” ಮಧ್ಯಸ್ಥಿ ಘೆತ್ಲಿ ಡಾಂಮ್ಲಾನ್. “ಡೆನಿಸ್...ತುಂ ಪೊಲ್ಲಾ ಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್, ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ಲೆಂಯ್ ಅನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೊಜೆ ಮುಖಾಂತ್ ಪೊಲ್ಲಾಕ್ ತುಂವೆ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ಲೆಂಯ್. ಇತ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೊನ್ಯೊ, ಪೊಲ್ಲಾಕ್ ಕಳಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಬೊಲ್ಚೆ ಜಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ತುಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊಯ್.”

“ವ್ಹಯ್, ಹಾಂತುಂ ಮೊಜೆ ಕಾಂಯ್ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾನಾ.”

“ತುಂವೆ ಚೂಕ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ತರ್, ತುಕಾ ತಿ ದಿಸ್ಚಿ ಕಶಿ?”

ಪೊಲ್ಲಾ ವ್ಯಂಗ್ಕ್ ಥರಾನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಡಾಯ್ಜಾ ಅವಾಕ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಪೊಲ್ಲಾ ಅಶೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ. ಭಾರಿಚ್ ಥಂಡ್ ಅನಿ ಸಾದೆಂ ಭುರ್ಗಂ ತೆಂ.

ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ಪೊಲ್ಲಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ನಾತ್ಲಿ. ತೊ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಪೊಲ್ಲಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚ್ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲಿಂ.

“ಪೊಲ್ಲಾ” ಡೆನಿಸ್ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುಕಾ ಘಾತ್ ಕರ್ಚಾ ಉದ್ವೇಶಾನ್ ಹಾಂವ್ ಕೊಂಟಿಲ್ದಾ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ ನಹಿಂ.

ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಬಿಂಚೆಚ್ಚಿ ರಿತಿಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ನಾತ್ಲೊನ್. ತುಕಾ ಆ
ತುಜಾ ಥಾಂಚೆಂಕ್ ಮೊಜೆ ಸೈರಿಕ್ ಪಸಂದ್ ನಾ ಕೊಡ್ಚಾ ಮ್ಹಣ್
ಚಿಂತುನ್...”

“ಡೆನಿಸ್...ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಸಬ್ ವಿಚಾರ್ಲೊಚ್ ತರ್ ?”
ಡಾಯ್ನಾನ್ ಆಡ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹೈ ಬಾಬ್ತನ್ ತುಕಾಯೊ ಮಧೆಂ ಪೊಡುನ್ ತುಜೆ ಆನಿ ಪೊಲ್ಕಾಚಿ
ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊಂ. ಸಾಂಗ್
ತಾಚ್ಚಿ ಮಾಯ್ನ್ ಹಿ ಸೈರಿಕ್ ಥಾಪ್ಪಡ್ಪ ಕೆಲಿ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಕಸಲಿಚ್
ತಯಾರಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮೊಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.”

ಡೆನಿಸಾಚಾ ತಾಳಾಂತ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ಹಾಂವೆ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಚೊಕ್ ಆಧಾರ್ಲ್ಯಾ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ
ಪೊಲ್ಕಾ...ಏ ಏಮ್...”

“ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ ಡಾಯ್ನಾ” ಪೊಲ್ಕಾಚಾ ಉತ್ತರಾಂನಿ ರಾಗ್ ಆನಿಕ್
ದಾಟಾಯೆಸ್ ನಿಶೆತಾಲೊ. “ಚಲ್ಯಾಕ್ ಮೊಗ್ಗಾಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಕ್ಷಣಾಚಿ.
ಚಲಿಯೆಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಜೀವನಾಚಿ.” ತೆಂ ತಾಚೆಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಉಚಾರ್ಲಿ
ಲಾಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಚಲ್ತಚ್ಚಿ ರಾವ್ಲೆಂ. ಚ್ಯಾರ್
ಕವಮಾಂ ಮುಖಾರ್ ಚಲ್ತಾನಾಂಚ್ ಡಾಯ್ನಾನ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗಾತ್
ದಿಲೊ.

“ಸಮರ್ಥಾನ್ ಕಾಣ್ಚೆ ಪೊಲ್ಕಾ...ಸಂಸಾರ್ ಆಜ್ಚೆ ಆಪೇರ್
ಜಾಯ್ನಾ...”

“ಮೊಜೊ ಆಪೇರ್ ಜಾಲಾ ತರೆಂ ಭಗ್ತಾ.”

ಕಿತ್ತಿಂ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಉತ್ತರಂ ಪೊಲ್ಕಾಚೆಂ !

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಪೊಲ್ಕಾ ಥಂಯ್ ನಮ್ತಾಂಚ್ ವಿಸಾಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತಿಂ ನಂತೂರ್ ದಂಕ್ಷನಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ.
ಪೊಲ್ಕಾಚೆಂ ಬಸ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಡಾಯ್ನಾ ರಾವ್ಲೆಂ. ಡೆನಿಸ್
ಬದುಡ್ಯಾ ಪರತ್ ವಿನೋದಾ ಸರ್ವಿನ್ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್
ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನಾ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಆನಿ ಡೆನಿಸ್ ಪರತ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಭೆಟ್ಟಿಂ ಪ್ರಯಾತನ್ ಕರುನ್, ತೆಂ ತಾಕಾ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಗಲ್ಪಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಹೊಕಾಲ್ ಕೊಟಿಲ್ಪಾ ಘರಾಂತ್ ಮಾಂಯ್ ಸರ್ಪಿನ್ ರಾವ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಎಕಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾನ್ ಡೆನಿಸಾಚೆ ಆವಯ್ ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಡೆನಿಸಾಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ರಜೆಚಿ ಕಷ್ಟ ತರ್, ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ರೀಣ್ ಆನಿ ಸಾಮಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಡೆನಿಸ್ ಗಲ್ಪಾಂತ್ಚ್ ರಡ್ಲೊ ಆನಿ ತಿಚಾ ಅತ್ಮಾಕ್ ತಾಣೆ ಥಂಯ್ಸರ್ಚ್ ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಲಿ.

ಅವಯ್ ಮೊರ್ನಾ ನಂತರ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಚಡಿತ್ ಗಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ. ಜ್ಯಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿಚ್ ಸೆಲಿನಾಕ್ ತಾಣೆ ತಾಚಿ ಸರ್ಪಿನ್ ವ್ಹರಯ್ಲಿ. ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಘರಾಕ್ ಥಾಲೆಂ ಮಾರ್ಲೆಂ. ಆಲಿಸ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘರಾ ಕಾಮ್ ಸೊಧುನ್ ಗೆಲೆಂ.

ತಶೆಂ, ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತೆಂ ವರಸ್ ಆಖೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ವಿನೋದ್ ಆಜೂನ್ ಗಾಂವಾರ್ಚ್ ಭಂವೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಜಗ್ಗಿಂ, ಮಾರಾಮಾರಿ ತವಳ್ ತವಳ್ ಜಾತಾಲಿಂ. ಘರ್ಜಾಂನಿ ತಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಅಚಾನಕ್ ವಿನೋದ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ನಿತಳ್ ನ್ಹಿಸಾಣ್ ನ್ಹಿಸೊನ್, ಕೇಸ್ ಭಿ ಉಗವ್ನ್ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಫಾಯ್ಲ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಆಯ್ಲಿ 'ಹೇಂಡ್ನಮ್ ಪರ್ಸನಾಲಿಟಿ' ಪಳೆವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾ ತಾಚೆಂತ್ಲಾಕ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಿನೋದಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್.

ತೊ ವೊಲ್ಗಾ ಜೆ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ವೊಲ್ಗಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಇಂಟರ್ವ್ಯೂವ್ ಆಸಾ.”

ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಘುಲೊಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಅಪ್ಲೆಂ ನಾಕ್ ಘಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ಕಾಲ್ ಮೊಜೊ ಎಕ್ಲೊ ಈಷ್ಟ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ತಶೆಂ ಹರ್ಶೆಂಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ಕಾಲ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸೊರ್ಪಿ-ಹಾಂ...ಆತಾಂ ಪಿಯೆನಾಸ್ತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ...”

“ಪ್ರಣ್ ತುಂ ಆಶೆಂ ಪಿಯೆವ್ನ್... ಇಂಟರ್ ಪ್ರಾಕ್ ಪ್ಲೆ ತರ್.”

“ಕಿತೆಂ ಕರುಂ... ಮ್ಹಾಕಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ನಾಕಾ. ಪ್ರಣ್ ಘಟಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಿಯೆವೆಂ ಕರ್ತಾತ್.” ತೊ ತಾಚೊ ವಾದ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಂ ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಶೆಂ ಪಿಯೆತಲೊಯ್ ? ತುಕಾ ಕಾಮ್ ನಾ. ಪರ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ?”

“ತೆಂಚ್ ಸವಾಲಾ ಜಾಲಾಂ. ದೆಕುನ್ ಕಾಮ್ ಸೊಧ್ತಾಂ. ಕೊಣ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮ್ ದಿಂವ್ಪಾಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ.”

ವೊಲ್ಗಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಆಶೆಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವಿ ತರ್ ತುಕಾ ಕೊಣ್ ಕಾಮ್ ದೀತ್ ?”

ವಿಸೋದಾನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಕ್‌ಚ್ ತದೇಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮ್‌ನಾ, ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆತಾಂ. ಕಾಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆನಾಂತ್‌ಗೀ?”

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ವೊಲ್ಗಾ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿತಲೆಂ ಛಾಪ್ಲೆಂ. ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಲ್ಯಾಂಚಿ ಸೊವಯ್ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ ತರ್...

“ಡಾಯ್ಸ್ ಆಜ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾ?”

“ಆಯ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಆಮ್ಕಾಂ ಆಜ್ ಫಸ್ತ್ ಪಿರೇವ್ ನಾ. ತಶೆಂ ಹಾಂವ್ ತಡವ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ತರ್ ಡಾಯ್ಸ್‌ಯೊ ಘರಾ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲೆನಾ.

“ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಾ ವೊಲ್ಗಾ. ಪಳೆ.. ಹಾಂವ್ ಕಸೊ ಸ್ಪೆಸ್ಲಾಂ ಪಳೆ... ಸಾಂಬಾಳ್ ಜಾಣಾಂಯ್? ಮೆಹಿನ್ಯಾಕ್ ವಾರಾ ಶೆಂಬೊರ್...”

“ಬೊರೆಂಚ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ವ್ಹಜಿಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವೇಳ್ ಜಾತಾ.”

“ಜಾಯ್...ಪುಣ್ ವೊಲ್ಗಾ...ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ...ರಾವ್...”

ವೊಲ್ಗಾ ಚಿಕ್ಕ ಕಾವ್ವಲೆಂ...ಸೂರೊ ಪಿಯೆಂವೊ ಮನಿಸ್...ಕಶೆಂ
ತೊಂವೊಂ ?

“ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ವಿಚಾರಿನಾ. ಘರಾಂತ್
ನಾಕಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕೇರ್ ಕರಿನಾಂತ್, ಸಪೋರ್ಟ್ ದೀನಾಂತ್.
ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ನಾಕಾರಿ ಜಾಲಾಂ...ತಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್
ರಾಸ್ತಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಡ್ತಾತ್...”

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರುನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಣೆ ನಾಕ್
ಕ್ರೊಂ.

“ಆತಾಂ ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ? ತುಕಾ ಇಂಟರ್ವ್ಯೂವಾಕ್
ಜೊಂಕ್ ಆಸಾ...”

“ವ್ಹಯ್ ... ತ್ಯಾಚ್ಯೊ ಖಾತಿರ್” ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್
ಪಾಲೊ ಕಾಡುನ್ ದೊಳೆ ಆನಿ ನಾಕ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆಂ.

‘ತುವಾಲೊ ಡಾಯ್ಜಾಚೊ ಆಸ್ತಲೊ’ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ.

“ಪಳೆ ವೊಲ್ಗಾ ... ಹಾಚಾ’ದಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಇತ್ಲೆಂ
ಲಂವ್ಕನಾ...ಆನಿ ತುಂವೀ...ಹಾಂವ್ ಹಾಚಿ ಸಲ್ಲಿ ಘೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್
ನಿನಾಕಾಹಾಂ...”

ಹೊ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಗಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತುನ್ ವೊಲ್ಗಾ
ಲುಬುಲೆಂ ಭಾಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ನಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಸಜೊ... ಆನಿ ಪಾಯ್ತ್ ಜಿಂತುಂಕ್
ಮೊ...”

ವೊಲ್ಗಾ ಆತಾಂ ಪಾದ್ದೆಲೆಂಚ್.

“ತುಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮೇಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ...ಹಾಂವ್ . ಹಾಂ...ವ್ಹ
ಕ್ರೊಂ.. ”

"ವೈಟ್...ವೈಟ್...ಹಾಂಟ್ ತು ಕಾ ಅಡಾಯ್ನ್...ಮಾ
ಬಸ್ಸಾರ್ ವೈಟ್‌ಲಾಂಕ್ ಪಯ್‌ನಾಂತ್, 'ಅಸ್ಸಾರ್ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್' ದಿ
ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾಂ "

ಇತ್ತೆಂಚ್...

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಪೊಕಟಿಂತ್ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್
ಕಾಡ್ಲೆ ಆನಿ ವಿನೋದಾಕ್ ದಿಲೆ.

ವಿನೋದಾನ್ 'ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್' ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್‌ಚ್ ದೋನ್
ಕದಮಾಂನಿ ತೆಂ ಕೊಲೇಜಿಚಿ ಅವರಣಾ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.
ಭಾಮಾನ್ ಭಿಜ್ಲೆ. ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ತಾಚೆ ಕಾಂಪ್ಲಾಂ. ಹಡ್
ಘಂಡಾಂತ್ಲೊ ಆಮಾಜ್ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಮುಸ್ಸಾನ್ ಕಾಂಡ್ಲೆಂ
ಆಯ್ಕಾತಲೊ.

ತಾಚೆ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಿತರ್ ಪಾಪೊನ್ ತಾಚೆ ಬಸ್ಕೆಟ್ ವೈಟ್‌ಲಾಂಕ್ ಬಸ್
ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಜಿವಾನ್ ಜೀವ್ ನಾತ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಭಿರಾಂತೆಚಿಂ ದುಖಾಂ ಯೆ ದೊಳ್ ಜಿ
ಪಾಚ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತುವಾಲ್ಕಾನ್ ದೊನ್ಯೊ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ
ದೋನ್ ಭರಾಚೆ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೆ ತಾಣೆ.

ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ತಾನಾ ಡಾಯ್ನ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದಿಸ್
ತಾಕಾ. ಪೊಲ್ಗಾಚೊ ಗಳೊ ಅಜಾಸಕ್ ಫುಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ
ತೆಂ ಡಾಯ್ನ್‌ಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ಚೆ ಆಶೆಲೆಂ ತರಿ ತಾಚೆ ಜೀಬ್ ಹಾಲ್ಚಿ
ಫಕತ್ ದೊಳೆ ವೈಟ್ ಕರ್ನ್ ತೆಂ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ-ದೊಗಾಂಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ಚೆ ಪೊಲ್ಗಾಲ್ಗಾ
ಪಾವ್ತಾನಾ ತೆಂ ಫಾಮೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ಭರ್ಲೆಂ ದುಖಾ
ಪಳೆಪ್ಲೆ ಡಾಯ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಘೆಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

"ಕೆಂಗೆಯ್ ಪೊಲ್ಗಾ? ಕೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಹುರಾರ್ ನಾಂಯ್?
ಉತ್ತಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಚೊ ರಾವೊ ಹಾಳ್ ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಪಾಲಾಚಿ
ಬಸ್ಲೊ.

ಪೊಲ್ಗಾಚಿ ಮಾನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಆನಿಕೆ ನಿವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ
ಭಾಮಾಯೊ ತಾಚೊ ರಾವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಪೊಲ್ಲಾನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ
ಸ್ವೀ.

ತಾಚಿ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ.

“ಪೊಲ್ಲಾ ? ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ತುಜಿ ? ಕಾಂಯ್ ಕೊಣೆಯೊ ತುಕಾ
ಸ್ವೀ ?”

“ಹಾಂ ವಾಟೆರ್ ವಿನೋದ್ ಮೆಳ್ಳೊ.” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್
ಪೊಲ್ಲಾಚೊ ತಾಳೊ ಚಿಕ್ಕ ಸದಿಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ವಿನೋದ್ ! ? ತಾಣೆ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ ?”

“ಕಾ...ಕಾಂಯ್ ನಾ...”

“ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ ಪೊಲ್ಲಾ...ಮೊಜಾ ಭಾವಾಕ್ ಹಾಂವ್
ಪ್ರಾಂತಾಂ. ತಾಚಿಂ ಭುರ್ಶಿಂ ಕಾಮಾಂ ತೊ ಸೊಡ್ಚೊ ನಾ. ತಾಕಾ...
ಕಾ...”

“ನಾ ಡಾಯ್ನ್” ಪೊಲ್ಲಾನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಚೊ ಹಾತ್ ನಿಧಾನ್
ಪಡ್ಲೊ. “ತೊ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಬರ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಆಜ್
ಟರ್ ವ್ಯಾವ್ ಕುಯ್...ಪ್ರಣ್...ಇಲ್ಲೊಸೊ ಸೊರ್ಯಾಚೊ ಪರ್ಮಳ್
ತಾಲೊ...”

“ಹ್ಲಾಂ...ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ?”

“ತಲೆಂ ನಹಿಂ...ಹಾಂವ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಯೆತಾನಾ ತೊ ಬಸ್-
ಂಡಾಕ್ ಯೆತಾಲೊ. ಬರೋ ನ್ಹೆಸ್ಲಾ...ನಿತ್ಕಿ ಶಟ್...ಟಾಯ್...”

“ಹೊಫ್ ಹೋ ಜಾಲೆಂ...ತಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಚೆಂ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್
ಯ್ಲಾಗೀ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ತೊ ಕಾಲ್ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಕ್‌ನಾ...ಹಾಂವ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್
ಪ್ರಾಂತಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಆಮ್ಗರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ನಾ. ಕೊಣ್ ತಾಚಾ
ಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್ಲಾಗೀ?”

“ಪ್ರಣ್ ತೊ ಆಜ್ ಇಂಟರ್ ವ್ಯಾವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ.
ಪ್ರಾಂತಾಂತ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫ್ಯಾಲ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

ಆದಾಯ್ನಾ ಭಾವಾಚಿ ರಂಗಾನ್ ಹಾಸೋಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ ತು
ವ್ಯಂಗ್ ಹಾಸೋ ಹಾಸೋಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಬಸ್ಸಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪಯ್ಕಿ ಮಿಚಾರ್ಲೆ?”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ವಿಜ್ರಿತ್ ಪಾಪೊನ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್‌ಚ್ ಪಳಯ್ಲೆ
‘ಹಾಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ಆಪ್ಲೆ ವಿನೋದಾಕ್ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್ ದಿಲ್ಲೆ?’ ತ
ಜಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಲಿಪಯ್ನಾಕಾ ಪೊಲ್ಗಾ. ಮೊಜಾ ಭಾವಾಚಿಂ ಹ
ಬರಾಪ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗಾಂವಾರ್ ತಾಣೆ ಅಶೆಂಚ್ ರೀತ
ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಆಮ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಕ್ ಪಿಕ್ಟೆ...”

“ಪ್ರಾಣ್ ಡಾಯ್ನಾ...” ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ
ಸಮಾಲ್ತೆನಾ. “ತಾಣೆ ಫಟ್ ಮಾರುಂಕ್ ಕಾರಣ್‌ನಾ. ಬರ
ಸಾಂಬಾಳಾಚಿಂ ಕಾಮ್ ಕಂಯ್. ತೊ ಗ್ರಾಡ್ಕುಪೆಟ್ ನಹಿಂವೆ? ತಾ
ಆಜ್ ಇಂಟರ್ವ್ಯೂವ್...”

“ಪೊಲ್ಗಾ” ಪುರಾಸಣೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿಂ ಡಾಯ್ನಾನ್ ಎಕೆ ಘಡ್ತೆ
ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. “ತಾಕಾ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಜಾಯ್ ತರ್ ಮಿಂ
ಧರಾಚೊ ವೇಸ್‌ಯೊ ತೊ ಫಾಲಾ. ಕಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್‌ಯೊ ತೆ
ತಯಾರ್...ತಶೆಂ ತುಂ ಆಜ್ ಫಸ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ತುಂವೆ ತಾಕಾ ಪಯ್
ದಿಲೆಯ್...”

“ಹಾಂ...ವೆ...ತಾಕಾ, ಬಸ್ಸಾಕ್ ಪಯ್ಕಿ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.
ತಶೆಂ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.”

“ಹಾಂ...ತಶೆಂ ತುಂ ಇತ್ಲೆಂ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಂಯ್? ಸೊರೊ ಪಿಯೆತ
ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಪೊಲ್ಗಾ-ಪಯ್ಕಿ ದಿತಲ್ಯಾಕ್ ಸತಾಯ್ನಾರ್
ಧೊಸ್ಸಾರ್ ಯಾ ಕರ್ಕರೆ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ಮಾರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವ್ಹರುಂ
ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಮಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೀವ್ನ್ ತೆ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ತಾತ್.”

ಭಾವ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ನೆಣಾ'ಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸೊರೊ ಪಿಯೆತ
ಲ್ಯಾಂಚೊ ಯೆದೊಳ್ ತಾಕಾ ಸಂಪರ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಉಲಂವ್ಚಾಕ್ ಉತ್ತಾಂಚ್ ಮೆಳ್ಳಿಂನಾಂತ್. ತೆಂ
ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್‌ಚ್ಚ್ ಆಜ್ಯಾಪಿ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ವಗ್ತಾ
'ಬೆಲ್ಲ' ಜಾಲಿ.

“ತೊ ಖಿಂಚಾಯ್ಚೊ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಚಿ” ಹುಂಕಾರ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನ್.

“ಸೊಡ್ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಡಾಯ್ನ್...ತಾಕಾ ಆಜ್ ಬೊರೊ ಜಾಂವ್ಚೊ
ದೀಸ್ ಆಯ್ಲಾ ತರ್...”

“ತಾಣೆ ಬೊರೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ಹ್ಲಾಂ...ಆಮ್ಚಾ ದುಕ್ರಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ
ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ...”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಚ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ. ತಾಂಚಾ ಘರ್ಚಾ
ಸಂಗಿಂ ವಿಶಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಸಾಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ತೆಂ
ಉಟೊನ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ಸಿಸ್ವರ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ.
ತೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಿತರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಆಜ್ ಕಾಲೇಜ್ ಡೇ...

ಚೆಡ್ವಾಂಚಿಂ ರಂಗಾಳ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ದಾಖಿಂವ್ಕ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ
ಸ್ಪರ್ಧೊ ಘಲಯ್ತಾನಾ, ತಾಂಚಾ ಖೆಳ್ ಆನಿ ಆಕರ್ಷಣಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲೆ
ತರ್ನೆ ಚಲೆ ಕಾರಾರ್ ಆನಿ ದ್ವಿಚಕ್ರ ವಾಹನಾಂಚೆರ್ ತಾಂಚೆ ಪ್ರಾಸ್
ವ್ಹರೊತ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ ಕೊಣಾಯೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ನಟನ್
ಕರ್ತಾಲೆ. ಚೆಡ್ವಾಂಚಿಯೊ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಕಿತೆಂ ಸೊಭಾ?

ಸಕ್ಡಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಕೊಲೆಬೆಚಿ ಗೇಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ಬಾಯ್ಕಾಂಚಿ ಖೆಟ್ ಆನಿ
'ಪಟಿಪಟಿ' ಅವಾಜ್ ಕಾನಾಂಚೆ ಕಾನ್ನೆ ಬಸಯ್ತಾಲೆ.

ಆನಿ ಅಸಲೊ ದೀಸ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ತರ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ. ಪುಣ್
ತಿಂಚ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಮೆಳ್ತತ್ ?

ಫೆನ್ನಿಫೆಟ್‌ಯೊ ಆತಾಂ ಹಿಂ ಸಿಸ್ವರಾಂ ದವರ್ನಾಂತ್. ತಾಂಕಾಂ
ಸುಲಭಾಯೆನ್, ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಾ ಘರ್ಚಾಂ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ವಾಪಾದುನ್
ಪಯ್ಲೆ ಕರುಂಕ್ ಮನ್ ಆಸಾ ತರೀ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿಂ ಥೊಡಿಂ ಮರ್ಯಾದ್ವಂತ್
ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ತಾತ್ ದೆಕುನ್ ತಾಂಚಿಂ ಮನ್ ಕುಸ್ಕೊನ್ ತಿಂ
ಪಾಟಿಂ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ತರಂ ತರ್ನಾಚ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಅಪ್ಪಾಸಾಚಿ
ಫಾಯ್ಲೊ ಚುಕ್ಲಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ 'ಕಾಲೇಜ್ ದೇ' ದಿಸಾ ತರೀ ಇಲ್ಲಿ ಮಜೆ
ಮಾರ್ಕಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ.

ಸಾಂಜೆಚಾ ಪಾಂಚಾಂಕ್ಚೆ ಗೇಟಿ ಭಾಯ್ರ್, ಮುಮಜಣಾಂಚಿ
ವೊರ್ ಭರ್ಲೊ. ಚೆಡ್ವಾಯೊ ಕಾಂಯ್ ಉಣ್ಯಾಚಿಂ ನಟಿಂ. ಜಾಯ್
ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಂಚಾ ಪಸಂದೆಚಾ ಚಲ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಹಾಸೊನ್
ಖೆಲೊನ್, ಆಂಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಚಿಡಾಯ್ಲಾಂ.

ವೊಲ್ಗಾಯೊ ಶೀಲಾ ಸಂಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಶೀಲಾಕ್ ಎಕಾ ಸಾಚಾಂತ್
ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ರಾತಿಂಚಾ ಸಾಡೆ-ಸಾತ್ ಪರ್ಯಾಂತ್
ರಾಕ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆಂವ್ಚಾರ್
ಆಸ್ಲೊ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾನ್ಂಚ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ.

ಬೊಂದೆಲ್ ಇಗರ್ಜೆಲಾಗಿಂ ದೆಂವೊನ್ ಫರಾ ಪಾಂವ್ಚಾಕ್ ಚಡಿತ್
ಪೇಳ್ ತಾಂಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ತರಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಶೀಲಾಚೊ ಐಟಿಮ್ ಜಾಲ್ಲೊಚ್ ವೊಲ್ಗಾ ಡಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ತಿಲೆಂ
ಉಟ್ಟಿಂ ಆನಿ ಶೀಲಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಗ್ರೀನ್ ರೂಮಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ವೆವಗಿ
ಮೇಕಪ್ ಕಾಡ್ತಚ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಭಭಯ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಕೊಲೇಜ್ ಆವರಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಗೇಟೆಕಡೆಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ
ವಿನೋದ್ ತಾಂಚೆ ಮುಖಾರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾ ಕಾಲುಬುಲೆಂ ಜಾಲೆಂ ತರ್ ಶೀಲಾ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್
ಭಯ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವಿನೋದ್ ಬರೇಂ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ ವ್ಹಯ್ ತರೀ ಸೊರ್ಯಾಚೊ ವಾಸ
ದಾಟಾಯೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲೊ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಫಾವ್ನ್.

“ಹಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾ”

ವಿನೋದಾಚಾ ಹ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ಂಚ್ ವೊಲ್ಗಾ ಆನಿ ಶೀಲಾಚೆಂ ನಾಕ್
ಸೊರ್ಯಾಚಾ ಫಾಟಾನ್ ಬಾಂಧುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ವೆಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾತ್‌ಗೀ?” ಆತಾಂ ವಿನೋದಾಚೆ ದೀಪ್
ಶೀಲಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ. “ಹಾಯ್ ಬೇಬಿ. ತುಂ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಭಯ್ ಮೋ?

ಜೀವ್ ಜಾಣಾ.. ತುಕಾ ಪಳೆತಾನಾಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ತಾ... ಹಾಂ.”
 ಲುಲವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಶೀಲಾನ್ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್,
 ಖುಬಾರ್ ಚಲ್ತಾಕ್.

ಪುಣ್ ಪುಡ್ಲಿ ವಾಟ್ ವಿನೋದಾನ್ ಆಡಾಯಿಲ್ಲಿ.

“ಸೊರ್ತಿ...ಹಾಂ...ವೊಲ್ಗಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ...ತಶೆಂ
 ಜಿ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್ ಹಾಂವೆ...”

“ಆಸೊಂ ವಿನೋದ್...ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಸೊಡ್...
 ಜೀವ್ ಜಾಲೊ...”

“ಡೂಂಟ್ ವರಿ...ಹೊ ವಿನೋದ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ
 ಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಖಿಂಜೊ ಪೂತ್ ತುಕಾ ಧೊಸ್ತಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್
 ಕಳಿತಾಂ. ತಾಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಮೋಡ್ ಉಡಯ್ತಾಂ, ಹಾಂ...”
 ಲೊ ರಾಗಾನ್‌ಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ತ್ ವಿನೋದ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ ವ್ಹೆತಾಂವ್...ವಾಟ್ ಸೊಡ್”

“ಹಾಂ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಯ್ತ್...ತುಜೆಂ ಭಯ್ಣ್ ತುಜೆಬರಿಚ್
 ಮೋರೇಂ ಭುರ್ಗೊ” ತೊ ಮೊಗಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಆಪ್ಣುಂಕ್ ಯೆತಾನಾ
 ಲಾನ್ ಮಾರ್ಲಿ ಭಯಾನಕ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಧಂಯ್ಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಸಗ್ಳೆಂ
 ದ್ದಳಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲಿ.

ಕೋಣ್, ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್ ಧಂಯ್, ಹಾಂಗಾ
 ಆಸ್ಲೆ ತರ್ನಾಟಿ, ಪೊಲಿಸ್ಕಾರ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೆ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಜಮಾ
 ಮಧೆಂ ಎಕ್ಸುರೊ ವಿನೋದ್ ತಾಂಚಾ ಮಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಗಾಳಿಂಕ್ ಬಲಿ
 ಜಾತಾನಾ ಶೀಲಾ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾ ಜೀವ್ ಹಾತಾಂತ್ ಧರುನ್ ಧಂಯ್
 ಥಾವ್ನ್ ಪೊಳ್ಳಿಂ.

ಘರಾ ಪಾವ್ತಚ್ಚ್ ಶೀಲಾನ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್‌ಕಡೆಂ ಆಯ್ಚೆಂ
 ಘಡಿತ್ ಪಟ್ಕಾನ್ ಪಟ್ಟಿ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಕಾಂಯ್
 ಚೂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ ತಾಚೆ ಆವಯ್ಚೊ ಗಾಳಿ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚೊ
 ಪಡ್ಲೊ.

“ಜಿಣ್ಕೆಂತ್ ಹೆಂ ಘಡ್ಕೆರಚ್ ಮೊಲಿ.” ಪ್ರಕಾಶ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆ
 ಪಾಡ್ಲಿನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಚಲಿಯೆಚಾ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್‌ಚ್ಚ್ ಬಲಿ

ದಿಂವ್ವೆ ಆಸ್ತಾನಾ ವಿನೋದಾನ್ ತಲೆ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಷ
ನಹಿಂ."

"ತುಕಾ ಬಿಂಬೆಯೊ ವಿಶೇಷ್ ನಹಿಂ ಸಾಯ್ನಾ. ಧಾ ಜಣಾ
ಮುಖಾರ್ ಚಿಡ್ವಾಚಾ ಅಂಗಾರ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ಲೊ ತರ್ ?" ಮೊ
ಖಾಯೆಚೆಂ ತರ್ಕ್.

"ಆಡಾರ್ವ್ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾತೆಂ?"

"ತೆಂ, ತುಮ್ಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಜೆಂತಾಪ್. ಆಮ್ಚೆ ಕುಡಿರ್ ವಕಿ
ವಿಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ ತರ್ ಆಮ್ಚೆ ಮತೆಂತ್ ಆಮಿ ಭಗ್ನ
ಇಜಾ ತುಮ್ಕಾಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್? ತುಮ್ಚೆ ಘಡ್ಯೆಚೆ ಆ
ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚಾ ಭವಿಷ್ಯಾಚೆರ್ ಘಸ್ ಪುಸ್ತಾತ್."

"ತುಜೊ ಸರ್ಮಾಂವ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. ವೊಲ್ಗಾ ತುಂ ಪ್ವಜೊನ್
ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೆ...ತುಜೆ ಮಾಮ್ಮಿಚೆಂ ಪೆಪಾರೆಂ ರಾವಾಜಾಯ್ ತರ್
ಆಮ್ಕಾಂ ಅನಿ ನೀದ್ ಪಡಾಜಾಯ್. ಪ್ವಚ್ ಪುತಾ..."

ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಮೊಲಿಬಾಯ್
ರಾಗಾನ್ ಮುಸ್ಕುಸೊನ್ ಪತಿಕ್ 'ಆತ್ತಾಂ ಗಿಳಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ನವ್ರೆನ್
ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಭಭಯ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೊ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾ ಶೀಲಾಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ. ದೊಗಾಂಯ್
ವಿಕಾಚ್ ಕೂಡಾಂತ್ ವಿಕಾಚ್ ಆಶ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಕೇಸ್
ಉಗಯ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ತರೀ ರುಗ್ಡಾಕ್ ಕಾರಣ್
ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊಸ್ ತೆಂ ಶೀಲಾಕ್ ಥಂಯ್ ಸೊಡುನ್ ದಾಂಡೆ
ವಯ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಗಡಿ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ವೊಟ್ಟಾರೆ ಶೀಲಾಕ್ ಆತಾಂ ವೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್
ಆಸ್ಲೊ.

"ಮೊಜೆಂ ಜಾಲೆಂ" ಜಡಾಯೆನ್ ಗುಣ್ಣುಣ್ಲೆಂ ಶೀಲಾ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್
ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕೇಸ್ ಉಗಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

"ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ಜಾತಾ..." ಶೀಲಾನ್ ಕೊಂಕುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಪಯ್ಲೆಂ ಮಾಮ್ಮಿಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಚೆ ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಸಗ್ಳೊ ರಿಪೋರ್ಟ್
ಮಾನ್ಯ. ಮಾಗಿರ್ ಕಾಲೇಜ್ ಪಬ್ಲಿಕ್.” ಪೊಲ್ಗಾ ವ್ಯಂಗ್ಯ
ಲಯ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್‌ನಾ. ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದಿ.”

“ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ಗರ್ಜ್‌ನಾ ? ಕಾಲ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ವಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್
ರೀಡ್ ಪಾಟಿಲ್ಲೊಯ್ ?”

“ಹಾಂವೆ ಕಾಂಯ್ ಘಡೊನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್‌ನಾ. ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಂಗ್ಲಾಂ. ಹಾಂ...” ಶೀಲಾಯೊ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೆಕ್ ತಯಾರ್
ನಾಲ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ತರ್ ತುಜೆಂ ಕಿತೆಂ ವ್ಹೆತೆಂ ?”
ಪೊಲ್ಗಾ ಚೊಯೊ ರಾಗ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆತಾಂ, ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾನ್ ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ. ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ
ಜಾಂಗೊನ್ ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಮಸ್ತ್...ತುಕಾ ಜಾಯ್‌ಗೀ ?” ಹೆಡಾವ್ನ್ ಶೆಂ
ಲಯ್ಲೆಂ ಶೀಲಾ.

“ಭೆಂಕ್ರಿಂ ಖಿಂಚೆಂ. ಕೊಲೇಜಿಂತ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಎದಿಶಿ ಗಜಾಲ್ ಘರಾ
ಮಾನ್ಯ ಸಾಂಗೊನ್ ಎದಿ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲಿ. ಲಜ್ಜಾಂಚೆಂ ಖಿಂಚೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್...ತೊ ಮೊಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಫಾಲುಂಕ್
ತಾನಾ ತುಂ ಪೊಗತ್ ರಾವ್ಲೆಂಯ್. ತುಜಾ ಆಂಗಾರ್ ತ್ಯಾ ಕುಡ್ವ
ಫಾನ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ಲೊ ತರ್...”

“ತುಜಾ ಆಂಗಾರ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಫಾಲಾಗಿ ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ? ತಾಕಾ ಹಾಂವೆ ಹಾತ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್
ನಾಲ್ಲೆಂಗೀ ?”

“ಆತಾಂ ಕೊಲೇಜ್‌ ಪ್ಲಾಟ್ ಆನಿ ತುಜೆ ಕಾನ್ ಉಗ್ಗೆ ದವಸ್
ಆಯ್ಕೆ, ಭುರ್ಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.”

“ಹ್ಣಂ...ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಶೆರ್ ಮೊಟ್” ಶೀಲಾ ಹಾತಿಂ ಬುರ್ಲಿ
ಧರ್ನ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಶೀಲಾಚಾ ಹರ್ವಾರ್ ಪೋಲಿ ವಿನೋದಾನ್ ಹಾತ್ ಘಾಲಿ
ದೆಕುನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂನಿ...”

“ನಾ...ತಾಣೆ ಮೊಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್
ಜಾಣಾ...” ಶೀಲಾ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಯ್? ತುಕಾ ಕೋಣ್ ಪಾತ್ಯತಾ...
ವಿನೋವ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾ. ಪುಣ್ ತೆ ತರ್ನಾಟಿ, ಪೊಲಿಸ್ಕಾರ್
ಭುರ್ಗಿಂ, ಸಿಸ್ಪರಾಂ...? ತಾಣ ಕಾಂಯ್ ಪಳೆಲಾಂ?”

“ಬಾಯೆ...ಮ್ಹಾಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ” ಶೀಲಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತೊಪೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಆಮಿ ಚೆಡ್ವಾಂನಿ ಜಾಗ್ರುತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ
ಶೀಲಾ...ಚೆಡ್ವಾನ್ ಆಮ್ಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಏಕ್
ಪಾವ್ಲಿಂ ಎಕ್ಲಿಂ-ದೊಗಾಂ ಉಲಯ್ತಿತ್ ತರ್ ಜಾಲೆಂ...ಸುಣ್ಯಾನ್ ಉಪ್ಜೆಂ
ಘಾಲ್ಚೆ ಮೊಡ್ಕೆಪರಿಂ...ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಪೊಲ್ ನಾ.”

“ಪುಣ್ ತೊ ಸೊರೊ ಪ್ರಿಯೆಲ್ಲೊ...ಆನಿ...ಆನಿ...ಹಾಂವ್...”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಪೊಟ್ಲಾನ್ ಧರ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ.. ಆನಿ ಕೊಣಾಯ್ಕೊ ತುಜೆ ಕಾಲ್ಚಿ ಬಹಾದ್ದೂರಿ
ಸಾಂಗ್ಲೊಂಕ್ ಪ್ವಜಾನಾಕಾ. ವಿನೋದಾಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರ್
ಮಾಗ್ತಾಂ.”

“ಪಳೆಲ್ಲಾಂನಿ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚ್ ಖಬಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ತರ್?”

“ನಾಂಗೋ...ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಆಮಿ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಕೊಣೆಯಿ
ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ತಾನಾ. ಪಳೆಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಮ್ಚಿ ಪಳಕ್ ತಶಿ
ಕೊಣಾಯ್ಕೊ ನಾ. ತುಂ ಮಾನ್ ರಾವ್ ಆನಿ ನೆಣಾರ್ಯಾಬರಿಂ ಕರ್.
ಕಳ್ಳೆಂಮೊ?”

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಭಭಯ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ರಾಜಿ ಜಾಲಿ ಮಾತ್, ನಹಿಂ
 ಧಾನ್ಯಾಂ ಜಾಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್
 ಸರ್ಲಿಂ.

ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಕಾಲ್ಚಾ ವಿನೋದಾಚಾ ಘಟನಾಂವಿಶಿಂ ಹೆರ್
 ಫಡಿತಾಂ ಬರಾಬರ್ ಜರ್ನಾಲ್ ಜಿಲ್ಲಾಲಿ. ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಹರ್ಯಾಕಾಕ್‌ಯಿ
 ದಿಲೆ.

“ಆಮ್ಚಾ ಡಾಯ್‌ಚೊ ಭಾವ್ ತೊ ಬಚ್ಪಾಲಿ ವಿನೋದ್ ಆಸಾ
 ಹಿಂಗೀ, ತಾಕಾ ಕಾಲ್ ಸಮಾ ದಾಡಾಯ್ಲಾ ಕ್ಯಯ್. ಕೊಣ್‌ಗೀ ದೊಗಾಂ
 ಆಮ್ಚಾ ಸ್ಕೂಡೆಂಟ್‌ಚಾ ಆಂಗಾರ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಫಾಲೊ ಕಂಯ್.
 ಕ್ಲಾಚಿ ಭಾಜು ಪಿಂಚ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಲಿ ಕಂಯ್” ರಂಜಿತಾ
 ಪ್ಲಸಿಂತ್ಲಾ ದೊಗಾಂ ತೆಗಾಂ ಕಡೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪೊಲ್ಗಾ ಸಗ್ಳೆಂ
 ಫಾಮೆಲೆಂ.

“ಕೊಣ್‌ಯಾ ತಿಂ ಚಿಡ್ವಾಂ?” ಪುಷ್ಪಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತಿಂವೀ ತಸಲಿಂಚ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ನಹಿಂ ತರ್ ತ್ಯಾ ಕುಡ್ವೆಲಾ
 ಫಿರ್ನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ವ್ಹೆಚಿಂ ಖಿಂಚಾ ಮಟ್ವಾಚಿಂ?” ನಳಿನಿಚಿ ಜೀಬ್
 ಹುಳ್ವಾಲ್ತಾನಾ ಪೊಲ್ಗಾಚಿ ತಕ್ಲೆರ್ ಬರ್ಫಾಚಿಂ ಉದಾಕ್ ಪೊತ್‌ಲ್ಲಾಬರಿಂ
 ಭಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ದೊಳೆ ನಿಧಾನ್ ತಾಂಬ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ. ಗಳೊ
 ಪುಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಖಿಂಚೆ ಜಿಬನ್
 ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ ತಿಂ ಚಿಡ್ವಾಂ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣೊನ್? ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ
 ಹ್ಯೆ ಕೊಲೇಜಿಂತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್?

ಸ್ಕೂಡೆಂಟ್ಸ್, ಶಿಕ್ಷಕಾಂ ಸವೆಂ ದೆವಾಚಿಂ ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ರಚ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್
 ಲೋಕಾನ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸಿಸ್ವರಾಂಯೊ ಹಾಂಚೆಂ ಸತ್
 ಮಾಂದುನ್ ಘೆತಿತ್?

ದುಭಾವ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ದುಭಾವಾ ವಯ್ ಹ್ಯಾ
 ಸಂಸಾರಿಂ ಯೆದೊಳ್ ಕೊಣೆ ಜಯ್ತ್ ಜೊಡ್ಲಾಂ? ಜಿವಿತಾಚಿ ಗಾಡ್ಯೆಕ್
 ಮೋನ್ ರೊಂದಾಂ ಆಸಾತ್ ತರ್ ಏಕ್ ಕಾಳ್ ಆನಿ ಏಕ್ ದುಭಾವ್. ಹ್ಯಾ

ದುಭಾವಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಆಸಾತ್ ಮನ್ಶಾಂಚಿ ಸರ್ವ್ ಮಗು
ಆನಿ ಅತುರ್ವಣಾಂ.

ಸಂಸಾರಾಚಾ ನಾಸಾ ಖಾತಿರ್ಚ್ಚ್ ಅಶೆಂ ಘಡ್ಣಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರ
'ಫಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಪೋಟ್ ಭರ್ ಜಿವ್ನ್, ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ
ಫರ್ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಜಾಲೆಂ' ಹೆಂ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೆಂ ಉತಾರ್ ವೊಲ್ಗಾ
ಮತಿಂತ್ ಬಳಾನ್ ಘುಂವಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಉಟೊನ್ ಶೀದಾ 'ಟೊಯ್ಲೆಟಾಂ' ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾ
ಹಾತ್ ವಾಯ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ.

ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಡೆನ್ ತರ್ ಪಾದ್ಲೆಂ ಶೀಲಾಚಿ ಕ್ಲಾ
ಭಿತರ್...ಶೀಲಾ ಕಿತೆಂಗಿ ಬರವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಪಳೆವ
ಶೀಲಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಟೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಆಯ್ಣಿ ಸ್ಥಿ
ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲಿ.

"ಕಿತೆಂ ಬಾಯೆ?" ಕ್ಲಾಸಿ ಭಿತರ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಣೆ ವೊಲ್ಗಾ
ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ವೊಲ್ಗಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಹೆಳ್ವಾಯೆನ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಾಯ್ರ್
ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

"ಹಳೂ ಉಲಯ್—ಕೊಲೇಜಿಂತ್ ಕಾಲ್ಚಿಚ್ಚ್ ವಿಬಾರ್ ಉಲವ್
ಆಸಾತ್..."

"ವ್ಹಯ್ ಆಮ್ಚೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಯೊ..."

"ದಕುನ್" ವೊಲ್ಗಾನ್ ತೆಣೆ ಹೆಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. "ತುಂ ಗುಮಾನ್ ಕ
ನಾಕಾ. ಆನಿ ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್
ದನ್ಬಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಯೇನಾ. ವಿನೋದಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್
ವ್ಹೆತಾಂ. ತುಂ ಶೀದಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಫರಾ ವ್ಹೆಚ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ
ಫರಾಚ್ಚ್ ಮೆಳ್ತಾಂ."

ಶೀಲಾ ಭಯ್ಣಿಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

"ಬಾಯೆ, ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ ತರ್..."

"ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್. ಅಪ್ರಾದ್ ಕೆಲ್ಯಾನ್ ತೋಂಡ್ ಉಫಡ್ಲೆಂ
ತರ್ ಹೆರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗರ್ಜ್‌ನಾ. ಆನಿ ಆಯ್ಕ್..."

ತಿತ್ಲಾರ್ 'ಬೆಲ್ಲ್' ಜಾಲಿ.

“ಉಡಾಸ್ ದವರ್...ಜೀಬ್ ಸಾಂಬಾಳ್” ಇತ್ತೆಂ ಸಾಂಗೊಪ್
ಲಗ್ಲಾ ಆಪ್ಲೆ ಕ್ಲಾಸಿ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚೆ ಬಸ್ಕೆಟ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲಿಂ
ಡಾಂ ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ರಾಗಾನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಚ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ. ಕಿತೆಂಗೀ
ಂಗಾಸರ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಳ್ಳೆಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್. ತೆಂ ತಾಚೆ ಬಸ್ಕೆಟ್
ಚೊನ್ ಬಸ್ತಾನಾ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಭಿತರ್ ದಿಗ್ಲಿ.

ಭುರ್ಗಿಂ ಉಣೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಥೊಡಿಂ ಕಾಲ್ಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಪೂರ್ಣ್
ಕಾರ್ಕ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಗರ್ಜಾಂನಿ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಕ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಇನ್-ಚಾರ್ಜ್
ಕ್ರಿಂಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ಹರ್ಬೆಂ 'ಕಾಲೇಜ್ ಡೇ'ಚಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ರಜಾ ಆಸ್ತಾ ಪುಣ್
ಂವ್ಡುಂ ರೂಲಿ ಬದಲ್ಯಾತ್ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್‌ಯೊ ಬದಲ್ಯಾ
ಲ್ಲಾನ್ ಹ್ಯೆ ರಜೆಚಿ ಖಬಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಡಾಯ್ನ್‌ಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪುಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ತೆಂ
ಪ್ಲಾಚಾ ದ್ವಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್ ತುವಾಲೊ ದೊಳ್ಕಾಂಚೆರ್
ಂಬಾಲ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಡಾಯ್ನ್ ರಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಕಶಿಯೊ
ಪೀರಿಯೆಡ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲಿ...ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂಚೊ ವಿರಾಮ್
ಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಡಾಯ್ನ್ ಸರ್ಪಿನ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಡಾಯ್ನ್...ಹುಶ್ಕಾರ್ ನಾಂಯ್ ?”

ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತೆಂ ದೊನ್‌ಯೊ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್
ನಾತ್ ಡೆಸ್ಕಾಚೆರ್ ದೊಡಿ ಕರುನ್ ತಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲೆ ದವ್ರುನ್
ಡೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಡಾಯ್ನ್...ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ?”

ತಾಕಾ ವಿನೋದಾವಿಶಿಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್
ಖಬಾರ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಯಾ ಆಪ್ಲಾ ಫಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಳಾತ್ ತರ್ ?

ಆತಾಂಯೊ ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.
ಲಗ್ಲಾ 'ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ' ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಎಟೆಂಡರ್ ಏಕ್

ಜೇಟ್ ಹಾಡ್ ಅಯ್ಲಿ ಆನಿ ಡಾಯ್ನ್‌ಚಿಂ ನಾಂವ್ ಉಲೊ ಕರುನ್ ತಾ
ಅಪವ್ನ್ ವರ್ವ್ ಗೆಲಿ, ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾ ಸರ್ವಿಸ್.

ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಗಲಾಟೊಚ್ ಜಾಲೊ. ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲಾ ಚಿಡ್ವಾಂ
ಭಾಜೊಲ್ಲಿಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಭಾವಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಚುಕಿಕ್ ಆತಾಂ ಭಯ್ಲೆನ್ ವ್ಯಂ
ಉತ್ರಾಂಚಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಭಸ್ಕುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆ ಪೀರಿಯೆಡಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಲೆಕ್ಚರರಾನ್ ಲೆಕ್ಚರ್ ಸುರು ಕರುನ್
ಧಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಡಾಯ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಚೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಕಾರಣ್ ನೆಣಾ'ಸ್ಲೊ ಲೆಕ್ಚರರಾನ್ ಡಾಯ್ನ್ ಕ್ಲಾಸಿಚಾ ದಾರ
ಲಾಗಿಂ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡಾಯ್ನ್
ಕಾರಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೋಂಡ್ ಉಗಡ್ವಾ'ದಿಂಚ್ ತಾ ಲೆಕ್ಚರರಾನ್
ಡಾಯ್ನ್ ಎಕಾ ಮಿನುಟಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜೋರ್‌ಚ್ ಕೆಲೆ ಮಾತ
ನಹಿಂ ಚಿಡ್ವಾಚಾ ಮಾಂ-ಬಾಪಾನ್ ಲೆಗುನ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ನೋಜೆ
ಆಸ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನ್ ರಾಗಾನ್ ತಾ ಲೆಕ್ಚರರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

'ರೀತ್-ನೀತ್-ನಿಯಮ್ ನೆಣಾ'ಸ್ತಾಂ ಸಂಯಮ್ ಚುಕೊನ್
ಉಲಯ್ತಲೊ ಮೆಸ್ತ್ರಿ ಜಾಂವ್ ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಜಾಂವ್ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಸ್
ಮನ್ಶಾ ತಿಚೆಂ.'

ಡಾಯ್ನ್ ಶೀದಾ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್
ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಲೆಕ್ಚರ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಘರ್ ಸಗ್ಳೆ
ಡಾಯ್ನ್ ವಿಭಾಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೊ. ಚಾಳ್ವಾಲ್ತೊ
ಆನಿ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಯೆಟೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

"ಚಿಕ್ಕಿ ರಾವಯ್ ಸರ್" ಕ್ಲಾಸ್ ಲೀಡರ್ ಸುಚಿತಾ ಉಭೆ ರಾವ್ಲೆಂ
"ಆಮಿ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್ ಆನಿ ಆಮಿ
ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಶಿಕ್ಷಣಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಯ್ಲೆ ಭರ್ತಾತ್
ಗಾಳಿ-ಸೊವೆ ತುಂವೆ ಶಿಕಂವ್ಪಿ ಗರ್ಜೊನಾ, ತ್ಯೊ ಆಮಿ ಆಮ್ಚಾ ಘರಾಂನಿಂಚ್
ಶಿಕ್ತಾಂವ್."

ಲೆಕ್ಚರ್ ಸುಚಿತಾಚೆರ್ ಖುಬಾಳ್ಳೊ ಆನಿ ಡಾಯ್ನ್ ಆತ್ಮಾಂ
ಚಾಲಿ ವಿಶಿಂ ತಾಣೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಸುಚಿತಾನ್ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಲೆಕ್ಕ ರರಾಚಿ ಗೊಮ್ಮೆ ಭಂವಾರಿಂ
ಮ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್,
“ಐ ಆಮ್ ಸೊರ್ತಿ...ಸೊರ್ತಿ” ತೊ ಗುಣ್ಣುಣ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾ ಮಾತ್, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾತ್ಲೆಂಚ್, ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್
ನಿಪಾಲಾನ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡಾಯ್ನ್ಯಾ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್
ಸಗ್ಳೆಂ ಶರ್ಮೆಲ್ಲಿಂ ಮಾತ್ ನಹಿಂ. ತಾಚೆಂ ಧಯ್, ಮೋವ್ ಪಡ್ಲೆಂ.
ಹೊ ವಿಷಯ್ ತಾಂಚೆ ಮರ್ಮಾಡಿಚೊ. ತಾಂಚಾ ಘರ್ಚಾ
ತಸ್ತಾಚೊ. ವಿನೋದಾಕ್ ಹ್ಯೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಘನಾಚೆಂ ಸ್ಥಾವ್ ನಾ
ಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಬಚ್ಪಾಲ್ಯಾಚಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಾಕ್ ಹಿ
ಮಾಜ್ ಮಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತಾ ಆನಿ ಎಕ್ಲೆ ಮಾನ್-ಮಾನ್ಸು
ಚಿ ಚಲ್ಕಿಚಾ ಮಾನಾಚೆರ್. ದುಭಾವ್ ಚಿಂತುನ್ ಸಾಸ್ಣಿಕ್ ತಿಬೊ ಲಾಯ್ತಾ.
ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಚಿ ಕೀರ್ತ್ ಆನಿ ಪರಂಪರಾ.

ದುಸ್ರಿ ಪೀರಿಯೆಡ್ ಜಾಲ್ಲಿಚ್ಚ್ ವೊಲ್ಗಾ ಘರಾ ವ್ಹಚೊಂಕ್
ಮ್ಲೆಂ. ಶೀಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ವ್ಹೆಚೆಂಚ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.
ಣ್ ತಕ್ಷಣ್ ತಾಚಾ ಕೊಶೆಡ್ವಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ—

ದೊಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆರ್ ವಿನೋದಾನ್ ಹಾತ್ ಘಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ
ಲೀಜಿಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಯಿ ಕ್ಲಾಸಿ ಧಾವ್ನ್
ಧ್ಯಾರ್ ಗೆಲಾಂ. ತಾಚಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಹಿಂ ದೊಗಾಂಯಿ ವ್ಹೆತಿತ್
ರ್...ತರ್...

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಅಂವ್ಸರ್ ಯಾ
ರ್ವೆಡ್ ಕೆಲೊನಾ. ತೆಂ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತಿಸ್ತಿ ಪೀರಿಯೆಡ್ ಆಪೇರ್
ಂವ್ಚಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸದಾಂಚೆಬರಿಂ ಭಯಿ
ಂಗಾತಾ ಜೆವಾಣ್ ಕರುನ್ ಉಟ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ಭಭಯ್ಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ
ಸಲೆಂಚ್ ಉಲೊಣೆ ಚಲ್ಲೆನಾ. ದೊಗಾಂಯಿ ಪರ್ಕ್ಯಾಂಬರಿಂಚ್ ಜೇವ್ನ್
ಗುಟ್ಲೆಂ.

ಹಾತ್ ಧಾವ್ನ್, ಜೆವ್ಣಾಚೆಂ ಆಯ್ಡಾನ್ ಪುಸ್ತಾನಾ....

“ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲಿಂ...ತುಜಿ ಜೀಬ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳಿ ತರ್...ಉಪ್ರಾಂತ್...”
ವೊಲ್ಗಾ ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ.

“ನಾ ಬಾಯೆ...ಹಾಂ...ಹಾಂವೆಯೊ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯ್ಲಾರ್.”

“ತೋಂಡ್ ಥಾಂಪ್ ಭೆಕ್ಕಾ” ಪೊಲ್ಗಾಚಿ ನಾಕಾ-ಬುಡಾ ರಾಗಾನ್ ಪುಲ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಶೀದಾ ತಾಚೆ ಕ್ಲಾಸಿ ಕುಶಿನ್ ಚಲ್ಲಿಂ. ಆ ಬೂಕ್ ಪೆವೆಗಿಂ ಘೆತ್ಲೆ. ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ರಂಜಿತಾ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ.

“ಹೇಯ್ ಪೊಲ್ಗಾ...ಖಿಯಾ? ದನ್ವಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಕ್ರರ್?”

ಪೊಲ್ಗಾ ಫಕತ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಬಸ್‌ಸ್ಟೇಂಡಾಕ್ ಪಾಪ್ಪಚ್ ಬಸ್ಸಾ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ, ಏಕ್ ರಿಕ್ವಾ ಧರ್ನ್ ತೆಂ ಮಿಲಾರ್ ಇಗರ್ಜೆ ಸಾಮ್ಯಾ ದೆಂವೊನ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಪ್ತೆಚಿ ಗೇಟಿ ಭತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ದೋಗಾಂ ತೆಗಾ ನರ್ಸಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಚ್ಚ್ ವಿನೋದಾಚಾ ಖಿಟ್ಟಾಚಿ ತಾಕಾ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ತೆಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ತೆಂ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲೆಂ. ಡಾಯ್ಜಾ ಉಭೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲಾಗ್ಸಾರ್ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಪೊಲಿಸ್ ಆನಿ ಥೊಡೆ ತರ್ನಾಟೆ.. ಬಹುಷ್ಯಾ ವಿನೋದಾಚಿ ಮಿತ್ತ್.

ವಿನೋದ್ ಮತಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರೀ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಕ್ಲೆಕ್‌ಯೊ ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ರಗ್ತಾಚೊ ಟ್ಯೂಬ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೊ. ಪೊಲ್ಗಾ ಲಾಗಿಂ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಎಕ್ಲೊ ದಾಕ್ತರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಎಕಾ ನರ್ಸಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಸರ್ವ್ ಪಯ್ಸ್ ಫಾಸಾಳ್ಳೆ. ಡಾಯ್ಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರುನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಚೆ ನಿಮ್ಮಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಪೊಲ್ಗಾ. ಹೊ ಪೊರೊಂಕೀ ಮೊರಾನಾ ನಹಿಂಗೀ?” ತೆಂ ಕುಸ್ಕಾರೊನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಕಸೊ ಆಸಾ?” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ಜಾಚಾ ಉಲೊವ್ಣಾಚಿ ಧಾರ್ ಬದ್ಲಂಚಿಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

“ಆಸಾ...ಪರ್ಜೆ ಪಯ್ಸ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಖರ್ಚಾಕ್ ಫಾಲೆಂ. ಅಳೆ ಆತಾಂ...ಹೆ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆ ತೊಂದ್ರೆ...ಮಾಂಯ್ ಥಂಯ್ ಪಿಶಿ ಜಾಲ್ಯಾ.”

“ಖಿಂತ ಕರಿನಾಕಾ ಡಾಯ್ನಾ. ತುಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯೆತಾ? ತೊ
ಯ್ಯನಾ ತರ್...”

“ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಪುರೊ ಜಾಲಾಂ ವೊಲ್ಗಾ...ಆನಿ ತಾಕೆ ಘರಾಂತ್
ದಿಂವ್ಚೆಂನಾ...ಖಿಯರ್ ತರೀ ವಾಟಿರ್ ಪಡೊನ್ ಮೊರೊಂದಿ
ಯ್ನಾನ್. ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಸ್ಚೆಂ?”

ಡಾಯ್ನಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಆತಾರ ರಾಗಾಕ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೆಂ...ತೆಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ
ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ದೊಳಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ನಿಧಾನ್ ಸುಕೊನ್
ತಾಲಿಂ.

“ತಾಕಾ ಕೊಣೆ ಮಾರ್ಲೆಂ ಕಂಯ್?” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಹಳೊ ಸವಾಲ್
ಕೊಡ್ಲೊ.

“ತೊ ಖಿಂಚೆಂಚ್ ಸಾಂಗಾನಾ. ವೊಲಿಸ್ಕಾರ್‌ಯೊ ತ್ಯಾಚ್ಚೆ ಖಾತಿರ್
ಯ್ನಾತ್.”

“ಓಫ್‌ಹೋ...ತಾಂಚೆ ಏಕ್ ಇಜಾ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ತುಂಕ್‌ನಾ ವೊಲ್ಗಾ...ಹಾಂವೆ
ಕರಿಜಾಯ್? ಅಸಲೊ ಭಾವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸೊನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ?”

ಡಾಯ್ನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಯೊ ದುಃಖಾಂ
ವೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

“ಆಸೊಂ ಡಾಯ್ನಾ...ಖಿಂಚಾಕ್‌ಯೊ ತೊ ಗೂಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ
ಯೇಂವ್ಚಿ. ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾ ನಿಮ್ತಿಂ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಬದ್ಲಾವಣ್
ಯ್ನಾತ್ ತರ್? ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ಡಾಯ್ನಾ...ಆಮಿ ಆಶಾವಾದಿ
ಯ್ನಾಂ.”

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ...ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ
ದುಃಖಾಂ ಮಧ್ಯಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಗೈರೆಂ ಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನಾಕ್.

“ವೊಲ್ಲಾ...” ತಾಣೆ ವೊಲ್ಲಾಚಾ ಭುಜಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾ
ಹಾತಾನ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ದೊ. “ಹೊ ವಿನೋದ್ ಬರೊ ಜಾಲೊ ತ
ಕಾವ್ಯಾಚೊ ರಂಗ್ ಧೊವೊ ಜಾಲೊ ವ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂದ್ ಜಿತ್ಲಾ
ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಚೆ ದಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಸೆ ತಾಣೆ ಆ
ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆ.

ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಸಂತರ್ ವಿನೋದಾ ಸರ್ಜನ್ ತಾಚೆ ಮಿತ್ರ್ ಉರ್
ಡಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ವೊಲ್ಲಾ ಯೊ ತಾಚೆ ಸರ್ಜಿನ್ ಜಮ್ಕಾಲೊ.

ವೊಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಜ್ಯೋರಾನ್ ಉಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾ
ಕಳಿತ್‌ನಾಸ್ತಾಂ ಕುಡಿತ್ ಭಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆ. ತಾ
ಹಾತ್ ಫಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ತಾಣೆ ಭುಜಾ ಧಾ
ಉಮ್ಕಾಳ್ತೆಂ ಬ್ಯಾಗ್ ಸಾಂದಾಳ್ತೆಂ.

ತಾಣೆ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ತಾಕಾ ಹಾಸೊಂಕ್ ಸಾಧ
ಜಾಲೆನಾ. ವಿನೋದಾನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂವಿ ದ್ವೇಷ
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ? ಯಾ...

ತಾಕಾ ವಿಂಜೆಂಚ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಡಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿನೋದಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಗಂಭೀರ್ ನದ್ರನ್
ತೆ ಥಂಯ್ಚೆ ಚೆಲೆ ಎ'ವಿಕ್ಲೆಚ್ಚೆ.

ವಿನೋದ್, ವ್ಹೆತಲ್ಯಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕಿತ್ಲೆ
ಕರುಂಕ್‌ಯೊ ತೊ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಡಾಯ್ಲ್ಯಾ...ಮ್ಹಾಕಾ...ಇಲ್ಲಿಂ ಉದಾಕ್...” ತೊ ಪಿಂಗಾಲ್ಯೊ

ಡಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೆಮ್ಕುಳ್ಳಾ ಭಾಷೆನ್ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ಲೆ
ಉದಾಕ್ ತಾಕಾ ದಿಲೆಂ...ಪುಣ್ ವಿನೋದಾಕ್ ಹಾತ್ ಉಕ್ತುಂಕ್ ಜಾಯ್
ತ್‌ಲ್ಲಾ ವಗ್ತಾ ಡಾಯ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ತೆಂಕ್ಲೊ
ತ್ರಾಣ್ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಲಾ ವಿನೋದಾಕ್ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್
ವೆವೆಗಿಂ ಜಾಲೆನಾ ದೆಕುನ್ ಉಸ್ತುರೆಂ ಗೆಲೆಂ. ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ
ಖೊಂಕ್ಲಿ ಆಯ್ಲಿ. ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಯೆವ್ಕ್ ದುಃಖಾಂ ಉಸಾಳ್ತೆಂ. ಲಗ್‌ಬಗ್
ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಮಿನುಟಾಂ ಪರೇಗ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಖೊಂಕ್ಲೆನ್

ತೆಕ್ಲೆಕ್ ಫಾಲ್ಲಿ ಕಟ್ ಏಕ್ ಕಡೆನ್ ತುಟೊನ್ ರಗಾತ್ ಪಾಜಾರುಂಕ್
ಗ್ಲಿಂ.

ಬೇಂಡೇಜ್ ಭಿಜವ್ನ್ ರಗಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆತಾನಾ
ರಾಗ್ ವಿನೋದಾಚಿ ಭಿಮೋತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಎಕ್ಲಿ ನರ್ಸ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ವಿನೋದಾಚಿ ಅವಸ್ಥಾ
ವ್ನ್ ತಿ ದಾಕ್ತೆರಾ ಸರ್ವಿನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಪರಾಲ್ಲೊ ದಾಕ್ತೆರ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆ
ಮ್ಹಾ ಆನಿ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ರಾಗಾನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ವಿನೋದ್ ಆನಿಕೀ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಕಷ್ಟಾಲೊ... ತೆಕ್ಲೆಚಾ ತ್ಯಾ
ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ರಗಾತ್ ತಶೆಂಚ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ವಿನೋದಾಚೆಂ
ಉದ್ಯಾನ್ ಭಿಜ್ಲೆಂ... ಥೊಡೆ ರಗ್ತಾ ಥೆಂಬೆಯೊ ಮಧೆಂ ಉಟೊನ್
ಪ್ಲೆಲೆ.

“ಕೋಣೆ ತಾಕಾ ಉದಾಕ್ ದಿಲೆಂ?” ದಾಕ್ತೆರಾಚಾ ತ್ಯಾ ಗಂಭೀರ್
ಶ್ಯಾಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಡಾಯ್ಲಾ ಆನಿ ಪೊಲ್ಗಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

“ಹಾ ... ಹಾಂವೆ ಡೊಕ್ಟರ್” ಅಪ್ಪಾದಿ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ
ಮ್ಹಾ.

“ಪಿಡೆಸ್ತಾಕ್ ಉದಾಕ್ ದಿಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ಕಳೆತ್ ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತಸಲಿ ಸೆವಾ
ಸೆಂಯೊ ಕರ್ಚಿ ನಹಿಂ...” ತಾಚೆ ರಾಗಾಚೆ ದೊಳೆ ಆನಿಕೀ ಡಾಯ್ಲಾಚೆರ್
ಪ್ಲೆಲೆ. ನರ್ಸ್‌ಯೊ ಹಾಂಕಾಂ ರಾಗಾನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

“ಕೋಣ್ ತುಮಿ?” ದಾಕ್ತೆರ್ ಘಡ್ವಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ದಾಕ್ಟಿ ಭಯ್ಣ್. ಹೆಂ-ಮೊಜೆಂ ಸಾಂಗಾತಿಣ್.”

“ತುಮಿ ಪಿಡೆಸ್ತಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತರ್ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತೆಂ
? ಆತಾಂ ವ್ಹಚಾ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್.”

ತಾಣೆ ನರ್ಸ್‌ಕ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಣ್ಯೊ ಥಂಯ್
ವ್ನ್ ಲಜೆನ್ ಆನಿ ಭಿಯಾನ್ ಪಾಂಯ್ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲಿಂ. ಪೊಲ್ಗಾಕ್
ತರ್ ಡಾಯ್ಲಾಚಿ ಆಯ್ಲಿ ಹರಾಮಿ ರೀತ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿನಾ. ತೆಂ
ನಿಧಾನ್ ಕಾಂತಾಳೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ ಡಾಯ್ಸ್” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ಸ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಯೆತಾಂ.” ಡಾಯ್ಸ್ ಅಶೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ವಿಂ ವಿನೋದಾಕ್ ಅಶೆಂ ಫಾ
ಆಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಡಾಯ್ಸ್ ಥಂಯ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್
ಶರ್ಮಲೆಂ. ತರ್ ಹಾಚೆ ಥಂಯ್ ಮನ್ಶಾಪಣ್ ನಾ ? ಇತ್ಲೆಂಯೊ
ಕರ್ಮಿ ?

“ವಿನೋದಾಕ್ ತಶೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ತುಂ ಪ್ಲೆತಾಯ್ ಡಾಯ್ಸ್
ತಾಣೆ ಡಾಯ್ಸ್‌ಚೊ ಉಜೊ ಬಾಪ್ಲೆಂ ಧರೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ದಾತಾ

“ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಲಡಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್
ತಾಣೆ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ, ಆತಾಂ ಶಿಕ್ಷಾ ಭಗಾಜಾಯ್. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್
ಕರುಂ ?”

ಡಾಯ್ಸ್‌ಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಭರ್ವೊತ್ ಝಳ್ತೊ
ವೊಲ್ಗಾಕ್. ಹ್ಯಾವಿಶಿಂ ಚಡಿತ್ ವಿಚಾರುಂಕ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಬೊ
ಲಾಗ್ಲೆಂನಾ. ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಲೊನ್ ಬಾವ್ಲ್ಯಾ ಗುಡಾ
ಪಾವ್ಲಿಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಬಸ್ಸ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಡಾಯ್ಸ್
ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗೊನ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ಬಸ್ಸಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆನ್ ತೆಂ ವಿನೋದಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆ
ಕಸಲೆಂ ನಿರಾಧಾರಿ ಜಿವಿತ್ ತಾಚೆಂ ? ಕೇವಲ್ ಸೊರ್ಕಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ?

ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ ? ತಾಣೆ ಸಾಂಬಾಳ್ ಹಾಡ್ನ್ ಅವಯ್
ದಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ? ಭಯ್ಲಿಕ್ ‘ಪೊಕೆಟ್ ಮನಿ’ ದಿಲ್ಲೆ ತರ್ ?

ತಾಕಾ ಫರಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ವ್ಹರ್ವೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಆಸ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ! ತಾ
ಮೊರ್ನಾಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆರೆತೊನಾ. ತಾಕಾ ರಾಯಾಚೊ ಮಾ
ಆಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ವಿನೋದಾಚಾ ನಶೀಬಾನ್ ತಾಕಾ ಫಾತ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಬೆಕ
ಭಂವ್ತಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮೊವಾಲಿ ಬೆಕಾರ್ಯಾಂಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ. ತಾಂ
ಸಂಗಿಂ ಯಾವ ಸಕತ್ ದಾಕಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ಥಂಯ್
ಖಾತಿರ್ ಸೊರ್ಕಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸೊರ್ಕಾಚಾ ದರ್ಬಾರಾಂ

ಬೋನ್ ತೀನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಗಾಂವಾರ್ ಗಾಬ್ಲೆಂ. ಆನಿ
ಫೊಡ್ಯಾಚ್ಪ್ ದಿಸಾಂನಿ ತೊವೀ ಮೊವಾಲಿ ಜಾಲೊ.

ತಶೆಂ ತಾಚೆ ಸನದ್ ಹ್ಯಾ ಕರ್ತುಬಾಂ ನಿಮ್ತಿಂ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಲಿಪ್ಲಿ ಆನಿ
ವಿನೋದಾನ್ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ತಾಲೆಂತ್ ವಾಪಾ
ಪ್ಲೆಂಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಅಶೆಂ ಉಗ್ಡೆ ಸಮಾಜೆಕ್ ತೊ ಭಯೋತ್ಪಾದಕ್ ತರ್ ಘರ್ವಾಂಕ್
ಜಾಕಾರಿ.

ಪೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಅಶೆಂ ವ್ಹಾಳೊನ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ತಾಚೆಂ
ಮನ್‌ಯೊ ವಿನೋದಾ ಕುಶಿನ್ ಮಾಲ್ವೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಬೊರೋ
ಕರ್ನಾಟೊ, ಅಕರ್ಪಕ್ ಸೊಭಾಯ್—ಪುಣ್ ಕೇದಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಳ್ಕಾಬರಿಂ
ತಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹೆತಾ. ಆಪ್ಲೆ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ
ತರೀ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್. ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ಲಿ ನಿರಾಶಾ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್
ಫಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ಡೆನಿಸ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಿನೋದಾ ಥಂಯ್ ಕಿತ್ಲೊ ಫರಕ್ ?

ಡೆನಿಸ್ ಸಮಯ್ ಸಾಧಕ್ ತರ್ ವಿನೋದಾಕ್ ಸಮಯ್ ಪ್ರಜ್ಞಾ
ಕಸಾ...ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಜಾಗ್ರತಿ ಆಸಾ. ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಾ ತರೀ ಸಮಾ
ಜೆಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ.

ತೊ ಮನ್ಶಾತಿ ಕಾಸ್ತಾಚೊ, ಮೆಳ್ಕುಚೊ ಯಾ ಬಾಜಾಡ್ಲೊ
ಕರ್ನಾಟೊ ನಹಿಂ, ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಪಿಸೊ ನಹಿಂ.

ನಹಿಂ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಆನಿ ಶೀಲಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಪಾಕ್
ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲೊನಾ. ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತರ್ ಡಾಯ್ನ್
ಪ್ರಾಸ್ ಆಪ್ಣಾಂಚೆ ಸ್ಥಿತಿ ಗಂಭೀರ್ ಜಾತಿ. ಸಮಾಜೆಂತ್ ತಕ್ಲೆ ಉಕ್ಲಾಂಕ್
ಜಾತೆನಾ. ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ಮಾನಾಚೆ ತೀರ್ ತಿರ್ಕುಟ್ ಜಾತೆ.

ಕಿತ್ಲೆ ಸಮ್ಜಣೆಚೊ ಮನಿಸ್ ವಿನೋದ್ ! ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಘರ್ಬಾಂನಿ
ತಾಕಾ ಸಂಪ್ಯೆ-ರೀತಿನ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತೊ ಆಜ್
ತಾಂಕಾಂಚ್ ಅಪಾಯಾಚೊ ಆನಿ ಮಾರಕ್ ಜಾಲೊ. ಹರೈಕೆ ವಾಯ್
ಕರ್ನೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ತಾಚೆಚ್ಪ್ ಚರಿತ್ರಾ ಯಾ ಪ್ರಚೋದಿತ್ ಸಕತ್ ಆಸ್ತಾ.

ವಿನೋದಾಕ್ ಶಿಕಾಪ್ ಆಬೇರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾ ತರ್
ತಾಚಿ ಮಾತ್ ಕಶಿ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ? ತಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಕಾಂಯ್ ತಿ
ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುಂಕ್ ನಾ ತರ್ ? ವಿನೋದಾಚಿ ಪಾಡ್ವಿನ್ ವರ್ತಲಾಯ್
ಕರ್ಜಾಕ್ ಪೊದೊನ್ ಯಾ ಮೊದೊನ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾ ತರ್ ? ಲೋಂಬ
ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಸುರಾತ್ ಕೆಲೊ ತರ್ ?

ಅಸಲ್ಯಾಂ ಸರ್ವ್ ಸಮಾಜಿಕ್, ಸಕಾಲಿಕ್ ಕಾರಣಾಂಕ್ ವಿನೋದಾಕ್
ಮಾತ್ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರುನ್ ತಾಚೆರ್ ಆರೋಪ್ ಥಾಪ್ತಾನ್ ತಾಚೆಂ
ಖಂಡನ್ ಕರ್ಚೆಂ ನ್ಯಾಯೋಚಿತ್ ?

ಅರೆಂಚ್ ನಹಿಂಗೀ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚಾ ಯುವಜಣಾಂನಿ ಅಸಹಾಯಕ್
ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂನಿ ವಳ್ವಳೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ರಾಗ್ ಹೆರ್ ಅಕ್ರಮ್ ಆನಿ
ಹಿಂಸಾತ್ಮಕ್ ರೀತಿನಿ ಭಾಯ್ ಕಾಡ್ಲೊ ?

ತಾಂಚೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸಮಾಜ್ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ತಾಂಚೆಂ
ವ್ಹಡಿಲಾಂಚ್ ತಯಾರ್ ನಾಂತ್ ತರ್ ಯುವಜಣಾಂನಿ ತಾಂಚೆ ಭಗ್ಲಾರ್,
ಮಾನಸಿಕ್ ತಳ್ಳಳೆ, ಅಸಹಾಯಕ್ ಕಳ್ಳಳೆ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಉತ್ರಾಂವ್ಚೆ ?
ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧ್ಲೊ ?

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಖಾ ಖಾತಿರ್ ಜಲ್ಮ್ ಘೆಂವ್ಚಾ ಬಾಳಾಚಿ ಮಿಶಿ ಯಾ
ಪರ್ವಣ್ಗೆ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದೀವ್ನ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ
ದಾಕಂವ್ಚಾಕ್ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಪಾಲನ್-ಪೋಷಣ್ ಕರುನ್, ಮಚ್ಚ್
ಸಾಂಬಾಳ್ಚಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ದೀವುನ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಸಾಧ್ಲುಂಚೆ
ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಭುರ್ಗೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಖಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ
ಅಸಾ ? ತ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ಯುವ ಪ್ರಾಯ್ ಭರ್ತಾನಾ ತಾಕಾಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ
ಸ್ವತಂತ್ರ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?
ತೊ ಯುವಜಣ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ಯೆದೊಳ್ವೆಂ
ಘಸ್-ಅಂತಸ್ತ್ ಧುಳಿಂತ್ ಬುಡಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯೆ ಭಿರಾಂತೆನ್ ?

ಪರ್ಯೆಕಾ ವ್ಹಡಿಲಾಕ್ ಜಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್
ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಥೋರ್ ಕರುಂಕ್. ತೆಂಚ್ ಮಾಲ್ಪಡೆಂ ಚಿಂತಾಪ್
ಕಾಳ್ ಬದಲ್ತಾನಾ ಅಧುನಿಕ್ ಪಿಳ್ಗಿಚೆಂ ಚಿಂತಾಪಾಯೊ ಬದ್ಲಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ

... ಪ್ಪಡಿಲಾಂ ಜಾಣಾಂತ್ ? ಕಿತ್ತಿಂ ಹೈ ಬದ್ಲಾವಣೆಕ್ ತಯಾರ್
... ಅಧಿಕಾರ್, ಹಕ್ಕ್ ಆನಿ ಋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಉತ್ರಾಂನಿ, ತಾಂಚೊ
ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಬಂಧನ್ ಕರ್ಚಾ ಹಾಂಕಾಂ 'ದೇಖ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಕುಶಿನ್
ಡಾಸ್ಚೆ ಉರಾನಾ. ಯುವಜಣಾಂ ಸಂಗಿಂ ಪ್ಪಡಿಲಾಂನಿ 'ಮಿತ್ರ್'
ನೋಭಾವಾನ್ ಆಸಾಜಾಯ್, -ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಶಿಮಾಯ್ 'ಅಧಿಕಾರಿ'
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಸ್ಲೊಂಕ್ ಸಜೊ.

ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ಚೆ ಯುವಜಣಾಂಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ಮಿತ್ರ್
...ಂವ್ಚೆ ಜಾಯ್. ಹೆಂಚ್ ಅಧುನಿಕ್ ಯುವಸಮಾಜಿಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ.
... ಪರಿಸರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಝಳ್ಕಾತಾ ? ಪ್ಪಡಿಲಾಂಚ್ ಯುವ
...ಂಕ್ ಹರ್ಕತ್ ಆನಿ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ತಿತ್ ತರ್ ತೆ ಸಗ್ಳೆ ಸಮಾಜ
...ಚ್ ರಾಗ್ ಕಾಡ್ತಾತ್.

ಹೆಂ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಘಡ್ತಾ.

ರೂಲಿ, ರೆಗ್ಯೊ, ಕಾಯ್ದೆ ಆನಿ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಗರ್ಜ್ ವ್ಹಯ್. ಹೆಂ
... ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಥಾಪ್ಪಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಯುವಜಣಾಂಕ್ ಸಮ್ಜಾಯಿಲ್ಲೆಂ
... ಫಾಯ್ದಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಸದಾಂ ಸರ್ವದಾಂ ಉಡಾಸಾಂತ್ ಉರ್ದೆಂ.

ರಾಗ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮನ್ಶಾತ್ ಕರ್ತಾ, ಮೋಗ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಶಾಂತಿ
... ಕರ್ತಾ. ರಾಗ್ ನಾಸ್ ಕರುನ್ ಆಳ್ವಾಯ್ತಾ ತರ್ ಮೋಗ್ ರುತಾ
... ಬಾಳ್ವಾಯ್ತಾ.

ಅಸಲ್ಯೆಚ್ ಶಿರಿಗುಂಡ್ಯೆಂತ್ ವಿನೋದ್ ಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮೊಲ್ಗಾಕ್
... ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂತ್ಲೆಂ ಜಾಗೆಂ ಜಾತಾನಾ ಬಸ್
... 'ನೀರಿಹಿಲ್ಲೊ' ನಿಲ್ದಾಣಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ಜಂಕ್ಷನಾ
... ತಾಕಾ ದೆಂವೊಂಕ್.

ಫಾಲ್ಗುಂಯೊ ಶೀಲಾ ಸಂಗಿಂ ವಿನೋದಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ
...ಂತ್ಲೆಂ.

ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಪೊರಾಂ ಚ್ಯಾರ್ ಆಜೂನ್ ಜಾಂವ್ಕ್
...ಂತ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ ಸದಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಮೊಲ್ಗಾನ್
... 'ಜೆಜಿ' ಏಕ್ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಸಾಂಜೆಚೆಂ ವೊರಾ ಪಾಂಚ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸದಾಂಚಾ ವೆಳಾಂ
ಶೀಲಾ ಫರಾ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಭಯ್ಲೆಕ್ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ತಾ
ಸರ್ವಿನ್ ಪ್ವಚೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಧುವ್ನ್ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಯೇ...
ವೊಲ್ಗಾಚೆ ತಾಕೆದ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶೀಲಾ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

* * *

ಹ್ಯಾ ಘಟನಾ ನಂತರ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ವಿನೋದ
ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ದಿಸ್ವಾರ್ಜ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೊ ಫರಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ ಭಾಯ್
ಆಜೂನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಕ್ಲೆಚೊ ಏಕ್ ಫಾಯ್ ಆನಿ ಕುಸಾಳಾಕ್
ಕೊಣೆಂಗೀ ಕಿತೆಂಗೀ ತೊಪ್ಲೊ ಫಾಯ್ ಆಜೂನ್ ಧಾಂಚೊಂಕ್ ನ
ಮ್ಹಣೊನ್ ಡಾಯ್ಜಾನ್ ಕಳಯಿಲ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್.

“ಆತಾಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆನಾ ?”

ಡಾಯ್ಜಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಆಮಿ ದಿಲ್ಲೊ ನೀಸ್ ಪೆಟ್ಯಾಬರಿಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಸೊಪಾ
ವಯ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ನಿದ್ತಾ” ಡಾಯ್ಜಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಆ
ವ್ಯಂಗ್ ಪಳೆಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್.

“ತಾಕಾ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ತರ್...”

“ಹ್ಲಾಂ...ತಾಚೆ ಈಷ್ಟ್ ? ತಾಂಚೆ ಗರ್ಜೆಕ್ ತಾಕಾ ವಾಪ್ಪರ್ತಾ
ಆನಿ ಹೊ ತಾಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾರ್ ಖಾವ್ನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಪ್ವಚೊನ್ ಪಡಾ
ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಫೊಡೊಕ್ ಘಾಲ್ತಾ.”

“ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಕಾ ವೀಜಾ ಧಾಡ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ
ಸಬಿಂಗೀ ?”

“ಡೆನಿಸ್ ? ಹಾಂ...ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿಂ ತುಕಾ ತಾಚೆ ಖಬಾರ್ ನಾ ?

‘ನಾ’ ಮ್ಹಣ್ವಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ ವೊಲ್ಗಾನ್. ಕ್ಲಾಸ್
ಆನೀ ಆರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ.

“ಡೆನಿಸ್ ಆನಿ ಕ್ಲೋಟಲ್ಡಾ ಕಾರಾರ್ ಪ್ಲತಾನಾ ತಾಂಚೆಂ ಕಾರ್
 ಮುಖ್ಯಾ ಕಾರಾಕ್ ಆಪ್ಲೆನ್ ಡ್ರಾಪರ್ ಮೆಲೊ ಕಂಯ್. ಡೆನಿಸ್
 ಉಸಾಳ್ಳೆಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾ-ಪಾಯಾಂಕ್ ಮಾರ್. ಜಾಲಾ ಕಂಯ್.
 ಆನಿ ಕ್ಲೋಟಲ್ಡಾಕ್ ಆನಿಕೀ ಮತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ಕಂಯ್.” ಡಾಯ್ನಾನ್
 ಳಯ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?” ವೊಲ್ಗಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಆಸ್ಲಿ.

“ಡೆನಿಸಾಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಕಾಲ್ ಆಮ್ಗರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ... ವಿನೋದಾ
 ರಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್...” ಡಾಯ್ನಾನ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬೂಕಾಚಾ ಪಾನಾಂಲಾಗಿಂ ಪೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹೇಯ್ ... ಶುಂ ಕಿತೆಂ ಮೌನ್ ಜಾಲೆಂಯ್?” ಡಾಯ್ನಾನ್
 ಳಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ... ಡೆನಿಸಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ
 ಆಸ್ಲೆಂ. ಕ್ಲೋಟಲ್ಡಾಚೆ ಕಾಂಯ್ ‘ಹೋಪ್ಸ್’ ಆಸಾತ್ ಕಂಯ್ ಗಿ?”

“ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಕ್ಲೋಟಲ್ಡಾನ್ ಆನಿ ವಾಂಚೊನ್
 ಕಾಂಯ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾ ಕಂಯ್. ಪೆಂಕ್ಚಾ ಸಕಯ್ಲ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಂಗ್ ಪಿಟೊ
 ಜಾಲಾಂ ಕಂಯ್.”

“ಓ ಮೈ ಗೋಡ್!” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್ಯೊ ದಾತ್
 ಕೋಂಡಾಕ್ ಆಡ್ ಧರ್ಲೆ.

“ತಶೆಂಚ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾ. ತುಕಾ ಫಾತ್ ಕರುನ್ ತೊ
 ಸಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಕಣಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಕ್ಲೋಟಲ್ಡಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್
 ಜಾಲೊ. ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ಬೊರೀ ಶಿಕ್ವಾ ದಿಲಿ.”

“ನಾ ಡಾಯ್ನಾ. ಡೆನಿಸಾಚೆ ಜಾಂವ್ ಯಾ ಕೊಣಾಯ್ಚಿಯೊ
 ಕಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ಜೊಕ್ ನಾ. ಕ್ಲೋಟಲ್ಡಾಚೆ ಭಲಾಯ್ಕಿ ವೆಗಿಂಜ್
 ಮೊರಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ದೆವಾ.”

ಮೊಲ್ಗಾ ದೊಳೆ ಧಾಂಪನ್ ಮೂಗ್ತಾಸಾಂಚ್ ಲೆಕ್ಕರರ್ ಭಿತರ್
ರಿಗ್ತಿ.

ಮೊಲ್ಗಾ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಿಸಾಂತೊರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಡೆಸಿಸಾ ಬಾತಿರ್ ರಡೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಗುಬ್ಬಿ
ಡೆಸಿಸಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಘಾತ್ ಕರುಂಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಮೊಲ್ಗಾ
ಜಾಣಾ. ತರೀಪುಣ್ ತಾಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ಮೋಗ್ ಡೆಸಿಸಾ ರಾತ್
ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ. ಹ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್ಲೆಂ, ತಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂ
ಪಯಿಲ್ಲೆಪಾವ್ಚಿಂ ತ್ಯೆ ರೀತೆನ್.

ಆನಿ ಆಯ್ಚಿ ಹಿ ಖಬಾರ್... ?

“ನಾಕಾ...ನಾಕಾ...ಡೆಸಿಸಾನ್ ವಿಧುರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ...ಡೆ
ಪ್ರಾಯೆರ್ ತಾಕಾ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಚೆ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ-ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್
ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್...”

ಲೆಕ್ಕರರ್ ತಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್ ಮೊಲ್ಗಾ ಡೆಸಿಸಾವಿತ್
ಜಿತ್ತಾಲೆಂ.

ಆನ್ಯೇಕೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಬದಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಶಿಂತಿ
ನಿಧಾನ್ ಬರ್ಫಾಪರಿಂ ಘಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಕೆತೆಂಚ್ ಪಡೊನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್‌ನಾ ತಶೆ
ಆಪುಣ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾ
ಮೊಗಾಕ್ ಆಕ್ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಜೆಪರ್ವಾ ಕೆಲಿ. ಆಪ್ಣಾ
ಮೊಗಾಕ್ ತಾಣೆ ಧಿಕ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊ...ಜಿಲ್ಲಿಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ತಾಚೊ ಮೋಗ್
ಕೆಲ್ಲಿಚ್ಚ್ ಜೊಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತೊ...ತೊ...ಸಮಯ್ ಸಾಧಕ್—
ನಿಬಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾರಣ್ ದಿಲೆಂ. ಆನಿ...”

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಘಾಮೆಲ್ಲೆಂ
ತೋಂಡಾರ್ ತೆಲ್ಸಾಣ್ ನಿಶೆವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಣೆ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್
ತೋಂಡ್ ಸಾಫ್ ಕರ್ತಾನಾ ಲೆಕ್ಕರರಾನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಮೊಲ್ಗಾ...ತುಂ ಹುಶ್ಯಾರ್ ನಾಂಯ್ ?”

“ಹಾಂ. ಹಾ...ಹಾಂವ್ ಹುಶ್ಯಾರ್ ಆಸಾಂ” ತಾಣೆ ಯಾಂತ್ರಿಕ್
ರಿತೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ಭುರ್ಗಿಂ ಸರ್ವಾಂ ತಾಕಾ ಎಕೆ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್

ಡಿಂ. ಲೆಕ್ಕರರಾನ್ ತಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ. ಪುಣ್ ಡಾಯ್ಡಾಕ್
ನಾತ್ ಪೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಹೆಂ ಚಲನ್-ವಲನ್ ಚಿಕ್ಕ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ತಿ ಪೀರಿಯೆಡ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ತೆರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ, ತವಳ್
ವಳ್ ತೆಂ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಪೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ತಿ ಪೀರಿಯೆಡ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲಿ.
ಲೆಕ್ಕರರ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲಿಚ್ ಡಾಯ್ಡಾ ಪೊಲ್ಗಾ ಸರ್ವಿನ್ ಧಾಂವೊನ್
ಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂಗೋ ? ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತುಕಾ ?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ... ಇಲ್ಲಿಶಿ ತಕ್ಲಿ ಫಡ್ತಾ.”

“ತರ್ ಆಮಿ ಲೈಬ್ರೇರಿಕ್ ಯಾ. ಚಿಕ್ಕ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಚ್ಚ್ ಸಾಕೆಂ
ಪಡಲೆಂ.”

ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಖುಶಿ. ನಾತ್ಲ್ಲಿ ತರೀ ತೆಂ ಉಟ್ಟೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್
ಪ್ಲಿಣ್ಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಲೈಬ್ರೇರಿಕ್ ಗೆಲ್ಯೊ.

ಎಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ದೋನ್ ಕದೆಲಾಂನಿ ತಿಂ ಬಸ್ಲಿಂ ಪೊಲ್ಗಾಕ್
ಲಿಲಂವ್ಚೆಂಚ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಪ್ರವೇಶ್
ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಚಿ ದಿನಚರಿಚ್ಚ್ ಬದಲೆಲಿ. ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಖಿಂಚಾ
ಪಯಾಚೆರ್ಯೊ ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಆಸಕ್ತ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿ. ಶಿಕ್ವಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
ತಾಚಿ ಅಭಿರುಚ್ ಬೊರೀ ಆಸ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳ್ಜಾ-ದಾರ್ ಬಡಯ್ಲ್ಯಾ
ಂತರ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ಲಿ
ಧಾರತಾ ಚಡ್ಲಿ. ತೆಂ ತಾಚಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ಚೆ ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಕಿತೆಂಗೀ
ಂತುನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ.

ಡೆನಿಸ್ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಚೊ ಪತಿ ಜಾಲಾ ತರೀ ಪೊಲ್ಗಾ ಡೆನಿಸಾಕ್
ಸೊಂಕ್ ಆಜೂನ್ ಸಕೊಂಕ್ ನಾ. ತಾಣೆ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲೆಂ.
ಕಾರ್ಯಕಾ ದಿಸಾ ತೆಂ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ನಿಚೆವ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚಾನ್
ತಿಂ ಯೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿ.

“ಪೊಲ್ಗಾ...ತುಂ ಆಜೂನ್ ತ್ಯಾ ಡೆನಿಸಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್?”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್‌ ಅಸಹಾಯಕ್ ನವೈನ್ ಪಳೆಲಿ. ತೆಚಿ
ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಾತಳ್ ದುಃಖಾಂ ಉದೆವ್ನ್ ರೊತಾಳಿಂ.

“ತೊ ಕಾಜಾರಿ ತರೀ...ತುಂವೆ...”

“ನಾ ಡಾಯ್ನ್, ಹಿ ಜೊಕ್ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ವಿಸರ್ಜಾನ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಮೊಜೆಂ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ನಿರ್ಫಲ್ ಜಾತಾ
ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ?”

“ತುಂವೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಿಂತಿಮಾಂಶಾಂನಿ ಭರೊಂಕ್ ನಜೊ. ತಾಕಾ ತಾಚಿ
ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ತುಕಾ ತಾಣೆ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ. ತರ್ ತುಂವೆ ಕಿತ್ಯಾ ತಾಚಿ
ಉಡಾಸ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಜಾಯ್? ವ್ಹಾಣ್ ತುಟ್ಲಿ. ತರ್ ತಿ ಆಮಿ ಪಯ್
ಉಡಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ನಹಿಂ ತರ್ ಆಮ್ಚೊ ಚಲ್ಚೊ ಮೇಗ್ ತಿ ಉಣ್
ಕರ್ತಾ.”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್ ಕಸಲೆಚ್ಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಸಾಂಗೊಂಕ್
ಸುಲಭ್ ಪುಣ್ ಕಾರ್ಯಾನ್ ಕರ್ನ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತಾ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಡಾಯ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾ ?

ತಾಚಿ ಖಂತ್-ಬೆಜಾರಾಯ್ ತೆಂ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ
ವಿನೋದಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಕಾ ಭಿರ್ಪೊತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಆನಿ ತಾಚೆಲಾಗಿ
ಉಲವ್ನ್ ಆಪ್ಲಾಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ
ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಿಯೊ ಕಥಾ ಆನ್ವೇಕ್ ದುರುಂತಾಚಿ.

“ಪೊಲ್ಗಾ...ತುಂವೆ ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಹಿಂ. ಬೆಜಾ
ರಾಯ್ ತುಕಾ ತಕ್ಲೆ ಫಡಾಫಡ್ ದಿತಲಿ, ಆನಿ ಆತಾಂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಲಾಗಿ
ಆಸಾ.”

“ಜಾಯ್ ಡಾಯ್ನ್...ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಾಂ.”

ತೆಂ ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಡೆಸ್ಕಾಚೆರ್ ಕೊವ್ಣೆ ನ
ಧವ್ರುನ್ ತಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ನಿದಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಡಾಯ್ನ್ ಎಕ್ಸರೆ
ಜಾಲೆಂ. ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಮೆಜಾ ವಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ‘ಮ್ಯಾಗಜೀನ್’ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ
ವಾಚುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೈಚಾರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಧಯ್ಸ್
ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.

ಸಕ್ಕಾಳಿಂಚೊ ಆದೇಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ತಶೆಂ ಸಾಂಜ್‌ಯೊ
ವೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಫೈನಲ್ ಡಿಗ್ರಿಚಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚೆಂ 'ಸೆಂಟ್-
' ಕಾರ್ಯಾಲಯೊ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಸರ್ವಾಂಕ್ ರಜಾ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್
ಮತ್ ಸಾಕ್ಯಾ ಸ್ಥಿಮಿತಾಚೆರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುನ್
ಲೆಂ.

ಶೀಲಾಕ್‌ಯೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಆರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸನ್ವಾರಾ ದನ್ವಾರಾಂ ಸಂತರ್ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಶೀಲಾ ಸಂಗಿ
ಯ್ನಾಗೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಡಾಯ್ನ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ನೋಟ್ಸ್
ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ ಘರಾಚ್ಚೆ ಬಸೊನ್ ತಾಕಾ ಉಬ್ಜೊಣ್
ಮಿಲ್ಲಿ.

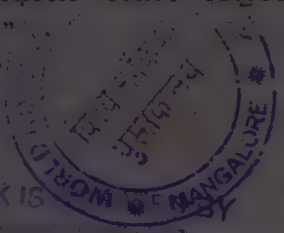
ಸಾಂಜೆಚಾ ಸಾಡೆ ತೀನಾಂಕ್ ತಿಂ ಡಾಯ್ನ್‌ಗೆರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಡಾಯ್ನ್
ಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ವಾಚುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ಲೆಂ
ಮ್ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಉಲೊ ದಿಲ್ಲೊಚ್ಚೆ ಡಾಯ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ
ಗಾಂಯ್ ಭಭಯ್ಣಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಸೊಪ್ಪಾಚಾ
ಪ್ವಾಕ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಶೊಟ್ಸ್ ಆನಿ ಬನಿಯಾನಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಿನೋದಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಶಾನ್ ಎಕಾಚ್ಚೆ ಫರಾ ಪೊಲ್ಗಾಂಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊ. ಹೆಂ ವಿನೋದಾನ್
ಲೆಂ.

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ವಿನೋದಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ನಿಧಾನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.
ತೊ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ನಿತಳ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. 'ಕ್ಲೀನ್ ಶೇವ್'
ತೋಂಡ್ ತಾಚೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ಉಜಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

"ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ವಿನೋದ್ ?"
"ಬೊರೋ ಆಸಾಂ, ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್."
ವಿನೋದಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.



THIS BOOK IS
PRESENTED BY
TRUST

“ತುಜೆ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಮೊಜಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ...
ತಾನೆ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಘಡಿತ್ ಚಿಂತುನ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾನಾ ಪೊಲ್ಕಾ
ಶೀಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್...ಬದುಷ್ಟಾ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತಾಕಾ...”

“ಆಸೊಂ...ಆಸೊಂ...ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತತ್ರೆಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ, ತುಂವ ಮೊ
ಭೆಟ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್- ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಫಡ್ ಆಸಾಂ. ಸೊರೊ ಕ
ಯಾ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ...ಪಾದ್ವ್ಯಾಬಾನ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಕಾಮ್ ದಿಲಾಂ. (ತೆಂ ಕನ್
ಆಸಾಂ...”

“ಮೊರೆಂ...” ಉತ್ತಾಂ ಬರಾಬರ್ ಪೊಲ್ಕಾ ಶೀಲಾಕ್ ಫವ
ಡಾಯ್ನಾಚ್ ಕೊಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ವಿನೋದ್ ಪೊಲ್ಕಾಕ್ ಚ್ ಪಳೆವ
ರಾವ್ಲೆ. ತಾಚಾ-ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಉಡಿ ಆಜ್ ಪರತ್ ಚುಕೊಂಕ್ ಲಾಗಿ
ಕೊಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಆಡ್ ಕರುನ್ ತೊ ಎಕಾಂಟ್ಸ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೊ
ಜಾಲಾರೀ ಪೊಲ್ಕಾ ಕೆಡ್ನಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸವಾಲಾ
ಜವಾಬ್ ಸೊಧುನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

ಸುಮಾರ್ ಎಕಾ ಪೊರಾನ್ ಡಾಯ್ನಾ ಸಂಗಿಂ ಪೊಲ್ಕಾ ಆನಿ ಶೀಲ
ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಪೊಲ್ಕಾಕ್ ರಾವವ್ನ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಉಲವ್ಪಾ
ತಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ವಿನೋದಾಕ್. ಪುಣ್ ಘರ್ಜಾಂಚಿ ತಾಕಿಡ್ ತಾಕಾ ಉಡಾಸಾಕ್
ಯೇವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಜಡ್ಪಡ್ಲೊ.

ಪೊಲ್ಕಾಕ್ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತರೀ ಕಶೆಂ? ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಮೆ
ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್...ತಾಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಆಸಕ್
ಬದ್ಲಾವಣ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಆಪ್ಲೆ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವ್ವುಂಕ್ ಜಾಯ
ಆನಿ ಸಾಧ್ಯ್ ತರ್.

‘ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ, ಪೊಲ್ಕಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹೆರಾಂ ಮುಖಾರ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ನಹಿಂ...ತಾಕಾ
ರಾಗ್ ಯೇತ್ ತರ್?

‘ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ. ತಾಕಾ ಮೊಜೆರ್ ಮನ್ ನಾ ತರ್ ತೆಂ
ಮೊನ್ಯೊ ಪಾವ್ಚಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ಆಸ್ತತ್ರೆಕ್ ಯೆತೆಂ? ಮೊಜೆರ್

ಕಾ. ಭಿರ್ಮೋತ್ ಆಸ್ತಿ? ದೆನಿಸಾಚೆರ್ ಪ್ರತೀಕಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಚಿಂತಾ
ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ದೆನಿಸಾಚೊ ಈಪ್ಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಲಾಗಿಂ
ಂಕ್ ಪಳೆತಾ-ವಿನೋದ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ತರ್ಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನ್ಯಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ತಾಣೆ
ಯ್ವಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತರೀ ತೆಂ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಶೀದಾ ಭಿತರ್
ಂ.

ವಿನೋದಾಕ್ ಹೆಂ ಆತಾಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೊ ತಾಕಾಚ್ಚೊ
ಮಿಂತ್ರಣಾರ್ ದಪ್ರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ ತೆರ್ ಘರ್ಚಿಂ ತಾಕಾ ಸಹಕಾರ್
ನಾತ್ಲೆಂ. ತೊ ತಾಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್
ಲಾಗ್ಲೊ. ತರೀ ಸಲ್ವಾಲೊ. ಉಟೊನ್ ಹಿತ್ತಾಂತ್ ಭಂವೊಂಕ್
ಗ್ಲೊ. ವೊಲ್ಗಾಕ್ ತಾಣೆ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.
ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ, ಕಶೆಂ ಕಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ಖಿಂಚೊಚ್ಚೊ ಉಪಾಯ್
ಲ್ಕಾಲೊನಾ. ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಚೊ ಸಹಕಾರ್ ವಿಚಾರುಂಕ್
ತಾ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರೀ ಡಾಯ್ನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಯೇತ್
ಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ.

‘ಹಾಂವ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಮೆಳ್ತಲೊಂಚ್, ಜರೂರ್ ಮೆಳ್ತಲೊಂ.’
ಎಕಾ ನಿಚೆವಾನ್ ತೊ ಚರತ್ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್ ಆವಯ್
ಗಿಂ ಉಲಯ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಕೀ, ವೊಲ್ಗಾ ದೆವಾಸ್ಪಣಾಚೆಂ
ಮಂ, ಆನಿ ಸದಾಂ ಮೊಸಾಕ್ ವ್ಹೆತಾ ಮ್ಹಣೊನ್. ಹೊ ಹಿಸೊ ಘೆವ್ನ್
ತಾಚಾ ಸಾಹಸಾಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸರೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಸದಾಂ ಮೊಸಾಕ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ಆರಂಭ್
ಂ ಆನಿ ಮೊಸ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ವೆಳಾರ್ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಪರೊಂಕ್ ತೊ
ಗ್ಲೊ. ವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯೆ ತಾಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಪ್ರತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೋಗ್
ಮೀ ಚಡ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೊ ಪೂತ್ ಬರೆ ವಾಚೆಕ್ ಪರಾಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಣೆ
ಂ ಬಸ್ತಾಂವ್ಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ಪಾಡಯ್ಲೆಂ. ವಿನೋದಾಲಾಗಿಂ ಆತಾಂ ತಿಚೆಂ
ಲೊಣೆ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ, ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಮೊವಾಳ್ ಆನಿ ಮೊಗಾಳ್
ಲೆಂ, ತಾಕಾ ತಿ ಧಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ಲಾಗ್ಲಿ ಕೀ.

“ಪುತಾ, ತುಂ ಆರೆಂ ಮೊಸಾಕ್ ವ್ಹಜೊನ್ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಉಪ್ಪಾ ಮಾಗ್ತಿ ತರ್ ಶುಕಾ ಮಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ.”

ವಿನೋದಾನ್ ಬೊಕ್ಳಾಬರಿಂ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕೆಲ್ಲ ತಾಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಾಜಾಯ್ ತರ್ ತಾಣೆ ತಾಚೆಂ ವಿಚಾರ್ ಸರ್ವ್ ಸೆಕೆಪುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಎಕಾ ಪಪ್ಪಾ ನಂತರ್ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ತಾಣೆ ಆವಯ್ ಲಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಕೀ, “ಮೊಸಾ ಉಪ್ರಾಂತೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಕಡೆನ್ ವ್ಹಜೊಂ ಆಸಾ ... ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ-ಎಕ್ಲಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ... ತಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳಾತ್ ಕಂಯ್. ಸಕಾಳೆಂಚಾ ಆ ಪೊರಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್. ಉಪ್ರಾಂತೆ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ದ್ವೆ ತಾ

“ಜಾಯ್...ಪುಣ್ ವೇಳ್ ಕರಿನಾಕಾ. ವಾಟೆರ್ ತುಜೆ ಆದ್ಲೆ ಪೊ ಪುಂಡ್ಸ್ ಮೆಳ್ತೀತ್ ತರ್ ಉಲವ್ನ್ ರಾವಾನಾಕಾ. ಹಾಂ...” ಆವಯ್ ತಾಕಾ ಧಮ್ಕಿ ದೀವ್ನ್ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ತಾನಾ ಪಾಂಚ್ ರುಟುಂಯಾಂಚೊ ಮ ನೋಟ್‌ಯೊ ದಿಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳೆಂ ವಿನೋದ್ ಸದಾಂಚೆಪರಿಂ ಮೊಸಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಲ್ಲ. ಪುಣ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ದ್ವೆಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಬಸ್ ಸ್ಟೇಂಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಸಕಾಳೆಂಚಾ ಪಯ್ಲಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ತೊ ಬೊಂದೆಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ಬಸ್ ಇಗರ್ಜೆ ಸಾಮ್ಬಾರ್ ಜಿ ಆರೊ ರಾವ್ತಾನಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಕುಮ್ಮಾರ್ ವಾಂಟಾಲ್ತೊ.

ವಿನೋದ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ದಿಂಬಿಯೆರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಆನಿ ದೆವ ಲಾಗಿಂ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲೊ ಕೀ,

“ದೆವಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಘಾಲಿನಾಕಾ...ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿ ಉಲಂವ್ಚೆಬರಿಂ ಕರ್. ಉರ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ.”

ಮಾಗ್ತಾಂ ಮಾಗ್ತಾನಾ ತೊ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಸೊಧಿಲಾಗ್ಲೊ. ಎಕಾಚಿ ಫರಾ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಜಳ್ಲೆ. ಪೊಲ್ಗಾ ಕುಮ್ಮಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಪರ್ತಾತಾನಾ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ, ತಕ್ಷಿ ಭಾಗಾವ್ನ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ಯೇವ್ನ್
ವ್ಹಾನಾ ವಿನೋದಾನ್ ಶೀಲಾಕ್ ಸೊಧ್ಲೆಂ. ತೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್
ಕಾ ಅಸಿಕೆ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ.

ಆತಾಂ ಮೊಸ್ ಕೆದ್ನಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ
ಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಕಶೆಯೊ ಮೊಸ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೆಂ. ಚಡಾವತ್
ಕೊನ್ 'ಬೆಸಾಂವ್' ದಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಉಟೊನ್ ಚಲ್ಲೊ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾ ಉಟ್ಟಿಂ
ದೋನ್ ಮಿಸುಟಾಳೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಟೊನ್ ನಿತ್ಯಾಧಾರ್
ಯಿಣಿಚ್ ಪ್ಲಾನೆಲಾ ಮುಖಾರ್ ದಿಂಜ್ಯೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ
ಖೇರ್ ಜಾತಾ ಪರಾಂತ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಿನೋದಾಕ್ ಪುರೊ
ಲೆಂ ಮಾತ್ ಸಹಿಂ ಪೇಳ್‌ಯೊ ತಾಚೊ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ.

ಕಶೆಯೊ ವೊಲ್ಗಾ ಇಗರ್ಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಯೆತಾನಾ ವಿನೋದ್
ಕಾ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ವತಾರಾಂತ್‌ಚ್ ಮುಖಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊ.

ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಅಜ್ಯಾಪ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ! ? ” ತಾಚೆ ಮಿಶೆ ವಿರೋಧ್ ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ಕರುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್ ವೊಲ್ಗಾ...” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಚ್ಚ್ ಹಾತ್ ಚಿಡಿಲೆ.

ತುಮ್ಮ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಲೆಂ ಮೊಸ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್
ಧ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್ ? ” ವೊಲ್ಗಾ ತೋಂಡ್‌ಭರ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. “ಕಿತೆಂ ತುಮ್ಮ
ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಲೊ ದೇವ್ ಆಮ್ಚೆ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಆಯ್ಲಾ ? ”

“ಜಾಂವ್ಕ್‌ಯೊ ಪುರೊ...” ಕೇವಲ್ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ.
ವಿನೋದಾನ್.

“ವೊಲ್ಗಾ... ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಆನಿ ತುಕಾ
ಚಿಟ್ಲೊಂ ಹೆಂ ಡಾಯ್ಜಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ. ಪರ್ತಾನ್ ಮೊಜಿ
ರಾಸ್ತ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಯ್ತ್.”

“ಪುಣ್ ಕೆತ್ಯಾ ವಿನೋದ್ ?”

ವಿನೋದಾನ್ ತಕ್ಷಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಆತುರಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲೊನಾ.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ?” ಶಿವಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾನ್.

“ವ್ಹಯ್” ಜವಾಬ್ ದಿಲೆ ವಿನೋದಾನ್.

“ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ? ಯಾ...”

“ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ ಆಸ್ತೆ ತ್ರೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಅವ್ಯಾಸ್ಚೆ ಮೆಳೊನಾ.”

“ಶಿ...ತಾಕಾ...ತಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಇತ್ಲೆ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂ ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೊಯ್ ?”

“ವ್ಹಯ್” ವಿನೋದಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಬೊಲ್ಲಾಂತ್ ರಿಗಯ್ಲೊ. ಪೊಲ್ಗಾ ಲಾಗಿಂ ಸತ್ ಉಲವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆ ತರೀ ಧಯ್ ಪಾವ್ಲೆನಾ. ತಾಣೆ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ತುಂ ಫಾಮೆಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

“ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ-ಮೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ?”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಚಿಂತಾಂನಿ ಬುಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಿನೋದಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ...ಹಾಂ...ಆಸಾ. ಆಸಾ ಪೊಲ್ಗಾ” ವಿನೋದಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ, ಮೊಗಾಚೆ ಆನಿ ಆತ್ಮೀಯ್ ಸದ್ರೆನ್. ತೆಂವಿ ದಾಕಾಚೆ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ ಮತ್ಲಬ್ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ.

“ತರ್ ವೆಗಿಂ ಸಾಂಗ್ ವಿನೋದ್.. ಹಾಂವ್ ಘರಾ ವ್ಹೆತಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಜಾಯ್ ತರ್ ವ್ಹಣ್ ಪೊಲ್ಗಾ...ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ಮೆಳೊ ಜಾತಾ... ಪುಣ್ ಆನ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಮೆಳ್ತಾಂ.”

“ಆನ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ?”

“ವ್ಹಯ್” ವಿನೋದಾಕ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಣಾಚಿಚ್ಚೆ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಆತ್ಮಗ್ತಾಲೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್, ‘ಪೊಲ್ಗಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್

...ಮೈಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್...ಪುಣ್ ಜಿಬೆಕ್ ಮಾತ್, ಧಯ್, ಯಾ
ನ್ ನಾತ್ಲೊಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ಎಕೆ ಗರ್ಜೆನ್ ತುಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್...”

“ಖಂಚಿ ವಿನೋದ್ ? ಪಯ್, ಹಾಂವೆ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾಂತ್.”

“ನಾಕಾ...ಪಯ್, ಮ್ಹಾ ಕಾ ನಾಕಾತ್. ಬಸ್ಸಾಕ್ ಮಾಯ್
ಶ್ಯಾತ್. ತುಜೆ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್ ಘೆತ್ಲೆ ಹಾಂವೆ ಆನಿಕೆ ತುಕಾ
ಟಿಂ ದೀಂಚ್ಕನಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆನಾ.”

“ಬೋರೆಂಚ್ ಕೆಲೆಯ್ ವಿನೋದ್” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಶಾಘಾಸ್ಕಿ ದಿಲಿ.

“ವ್ಹಯ್.” ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ಸೊರೊ ಸೊಡ್ಲೊ.”

ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಪಾಂಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ಬೋಂಬ್ ಫುಟ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ
ಗ್ಳೊಂ

“ಮೊ...ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ?” ವೊಲ್ಗಾ ಗಾಗಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ವೊಲ್ಗಾ” ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಲಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ಫಿನೋದ್.
ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ಲಿಯ್...ಫರ್ಚಾಫಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೋಗ್
ಲೊನಾ. ಪುಣ್ ತೊ ತುಂವೆ ದಿಲೊಯ್.” ವಿನೋದಾಚೊ ತಾಳೊ
ಶಡ್ವತೆನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉಮಾ
ಸಾನ್ ಆಯ್ಲೊಂ, ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಬರಿಂ ಕರುಂಕ್ ತುಂವೆ ಪ್ರಯತ್ನ
ಲೆಯ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಚೊಂನಾ...ತುಜೆ ಖಾತಿರ್
ಹಾಂವ್ ನವೊ ಮನಿಸ್ ಜಾತಾಂ.”

ವೊಲ್ಗಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಚಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್
ಉಬುಲೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ವಿನೋದಾಲಾಗಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ಆಯ್ಲೊಂ ತರೀ
ಬ್ ಪರ್ತಾಲಿನಾ. ತೆಂ ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ವಿನೋದಾಕ್ಚ್ಚ
ಕಿಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ತುಂವೆ ಮೊಜೊ ಹಾತ್ ಸೊಡ್ಲೊಯ್ ತರ್. ಬಹುಷ್ಯ
ಹಾಂವೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೊ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ
ದಯ್, ದಿಲ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಯಿಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಲೊಂ...”

“ಹ... ರಾವಣ್ ವಿನೋದ್...” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಹಾತಾಂತು
ತುವಾಲೊ ಮೊಳೊ... “ತುಂ ಪರತ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆರಿ ತರ್ ಕೊಣಾ
ನಪ್ಪ? ಮ್ಹಾಕಾ ನಹಿಂ, ತುಕಾಚ್ಚೊ...ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲಿಂ...”

ತೆಂ ಚಲ್ತಚ್ಚೊ ರಾವ್ಣಂ. ವಿನೋದ್ ಅವಾಕ್ಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ಲೆ
ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಣೊ. ಕಿತೆಂ ತೊ ಚಿಂತುನ್ ಆನಿ ಆಶೆ
ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ಪೊಲ್ಗಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಸಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಮೆಳ್ಳಿ?

ತಾಕಾ ಆತಾಂ ದೂಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ
ದಂವ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಸುಕ್ಲಿಂ ತರ್ ಆತಾಂ ತಾಚೊ ತಾಕಾಂ
ಖೊಡ್ಸಾಣ್ ದೆಂವೊಂಕ್‌ಲಾಗಿ. ಪೊಲ್ಗಾ ತಶೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಗಾರ್ ಕರು
ವ್ಹಚಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಸಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ

ತರ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಮೋಗ್ ನಾ? ತಾಣೆ ತರ್ ಯೆದೊ
ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ತಸಲೊ ಮೈಪಾಸ್ ಆನಿ ತಿ ಥಿಮೊ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಾವಿಯಿಲ್ಲೆ? ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ಅಸ್ತತ್ರೆಕ್ ಕಿತ್ಯಾ
ಯೇಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ?

ತಾಂಚೆ ಮರ್ಯಾದ್ ವ್ಹೆಚಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಪಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೆ ತೋಂ
ಉಘ್ಡಂಕ್‌ನಾ. ಆನಿ ಉಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್...ತಾಂಕಾಂ ಕೊಲೆಜಿಂ
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ?

ಹಾ! ಚೆಡ್ವಾಂ...ತುಂ ನಾಗಿಣ್...ತುಜೆ ಗರ್ಜ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್
ಮಾತ್ರ್ ತುಕಾ ಉಡಾಸ್ ಉರೊ?

“ಪುಣ್ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ತುಜೆ ಫಾವ್ನ್ ಕಸಲಿ ಗರ್ಜ್ ಫೆತ್ಕಾ ಯೆ
ವಿಚಾರ್ಲಾ?” ತಾಚೆಂ ಕೊಶೆಡ್ವ್ ತಾಕಾ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವಿನೋದಾಲಾಗಿಂ ಜವಾಬ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಕೆಲೆಂ? ತಾಣೆ ತಾಕಾಚ್ಚೊ ಸಮಾಲ
ಕೆಲೆಂ. ನಿಧಾನ್ ಬೊಲ್ಪಾಂತ್ಲೊ ತುವಾಲೊ ಕಾಡುನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ದೊ
ಸಾಫ್ ಕೆಲೆ. ತಾಚಿ ಮತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಿತಿ ಜಾಲ್ಲಿ, ಕಾಳೊಕ್ ಮಾತ್
ಭರ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆನಿ ತೊ ತಾಕಾಚ್ ಪಾತ್ಕೆಲೊನಾ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಶೆಚ್ ಉಗ್ತೆ
ರೆ. ತಾಚಾ ತೋಂಡಾರ್ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಹಾಸೊ ಉದೆತಾನಾ,
ನೆಯೊ ಪ್ರವುಲ್ಲೆ ಜಾಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ಚಲೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ
ತಾನಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ದಿಸ್ಲಿಂ ವಿನೋದಾಕ್. ತೊ
ಕಾಚ್ ಅಪ್ಪಾ ದಿ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ವಿನೋದ್” ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ವಿನೋದಾ
ಮೊರ್. “ಹಾಂವೆ ವೊಡೊಲ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬೆಜಾರ್
ಯ್ನಾಕಾ...ಮೊಜೊ ಮೂಢ್ ಸಮಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತಶೆಂ...”

“ಓಹೋ...ತೆಂ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ ವೊಲ್ಗಾ. ಹಾಂವೆ ತಿತ್ಲೆಂ ವಿಶೇಷ್
ನಿನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ.”

ಅಪ್ಪಾಚಿ ದುಖ್, ಬೆಜಾರಾಯ್ ಸಗ್ಳಿ ವಿಸ್ರೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ
ನೋದ್.

“ತೆಂಚ್ ವಿನೋದ್, ತುಂವೆ ಬೆಜಾರ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್
ಕಾ ಫಾವೊ ನಹಿಂ. ತರೀ ತುಂವೆ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ, ಮೊಜೆ
ತಿರ್...ಖಂಡಿತ್‌ಮೂ?”

ವಿನೋದಾಕ್ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂಚ್ ಕಳ್ಳಿಂನಾ. ತೊ
ವಲ್ ಹಾಸೊ, ತೊ ಅಪರಿಮಿತ್ ಆನಂದಾಚೊ, ಸಂತೊಸಾಚೊ ಹಾಸೊ.

“ಜಾಯ್ತ್ ವೊಲ್ಗಾ...ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ, ತುಜೆ ಖಾತಿರ್
ನಿನ್ ಖಂಡಿತ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಚೊ ನಾ. ಪ್ರೋಮಿಸ್.”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ವಿನೋದ್...ಹಾಂವ್ ವ್ಹಚುಂ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್...”

“ವ್ಹೆಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ” ಆತಾಂ ಶೀಡಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ.
ತುಂವೆ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಜಾಯ್ ವಿನೋದ್. ತುಂವೆ ಕಾಮ್
ಸುಂಕ್ ಜಾಯ್. ನಹಿಂ ತರ್ ಸೊರೊ ತುಕಾ ಪರ್ವಾನ್ ಫೊಂಡಾಕ್
ವಯ್ತಲೊ.”

“ಜಾಯ್ತ್ ವೊಲ್ಗಾ. ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾಚ್
ತಲೊಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೋಣ್ ಕಾಮ್ ದಿತಿತ್?”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ವಿನೋದಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಭರ್ವೆತೆಚಿ ಸದ್ರನ್. 'ಖಿವ್ಜೆ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್ ಮೆಳ್ತಾಲ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಕೋಣ್ ಕಾಮ್ ದಿತಾ
ಕೋಣ್ ಹಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆತ್? ಸಮಾಜ್ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯಾ
ಪುಣ್ ಚುಕಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರಾಲ್ತಾಕ್ ಸಹ್ಯಾ ಜಿಪಿತಾಕ್ ಲಾಂ
ಕೊಣಾಕ್ ಮನ್ ಆಸಾ? ತಾಕಾ ಗೊಪಾಂತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಕೋಣ್ ತಯಾರ್
ಆಸಾ?

ಸರ್ವ್ ತೋಂಡಾನ್ ಮಾತ್. ಕಾರ್ಯಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಭೇಕೋಳ್.
"ವಿನೋದ್, ತುಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ತರ್ ಆನಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ ತ
ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಏಕ್ ಸೂಚನ್ ದಿತಾಂ."

"ತುಂ ಕಿತೆಯೊ ಸಾಂಗ್ ವೊಲ್ಗಾ...ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ...ತುಂ
ಸಾಂಗ್ಲೆ ಬರಿಂ ಕರ್ತಾಂ."

ವಿನೋದಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಸಂತೋಸ್ಯಾ
ಜಾಲೊ ಹಾಸೊಂಕ್ಯೊ ಆಯ್ಲೆಂ.

"ಪಳೆ, ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆನಿಕೆ ಫೊಂಡಾಂತ್ ದೆವಯಾ
ಸಭಾರ್ ಆಸಾತ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತುಂ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹಜ್
ಬೊಂಬಯ್, ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಯಾ..."

"ಜಾಯ್ತ್ ವೊಲ್ಗಾ...ಖಿಂಡಿತ್. ತರೆಂಚ್ ಕರ್ತಾಂ...ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂ
ಮ್ಹಾಕಾ ಕೋಣ್ಚೊ ವಳ್ಕಿಚಿ ನಾಂತ್. ಪುಣ್ ಬೊಂಬಯ್ತ್..."

ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಥಾಂಪ್ಲೆ.

"ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆನಾಕಾ...ತಿಂ ತುಕಾ ಘರಾಂತ್ ರೀ
ದಿಂವ್ಪಿಂನಾಂತ್. ತುಂ ಪಿಯೆಂಡೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಫಾತರ್ ಮಾರಾ
ಥಾಂವ್ಡಾಯ್ತತ್. ದೆಕುನ್ ತುಜಾ ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಬರಯ್. ಕುಟ್ಮಾಚಿ
ತುಜಾ ಬರ್ಯಾ ನಾಂವಾಚಿಂ ಆನಿ ಧನ್-ದಿವ್ಯಾಚಿಂ ವಜನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಕಾ
ಲಾಗಿಂ ಘೆತಾತ್. ಖರೆ ಈಷ್ವ್ ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಆನಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಚಿಂತುನ್
ತಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಜಾಗೊ ದಿತಾತ್."

ವೊಲ್ಗಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿನೋದಾಕ್ ಖಿರೋಖಿರ್ ಸತ್ ಮ್ಹಣೊನ್
ದಿಸಾಲಾಗಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚೆ ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ತುಂ
ಸಂತೊಸ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ಸ್ ವೊಲ್ಗಾ ... ಹಾಂವ್ ಆಜ್‌ಚ್ಚ್ ಮೊಜಾ ತೆಗಾಂ
ಗ್ರಾಂಕ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಬರಯ್ತಾಂ.”

“ಹಾಂವೀ ತುಕಾ ಸರ್ವ್ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ. ತುಕಾ ಬೊಂಬಯ್
ಶಾಕ್ ಪಯ್ಕೆ ನಾಂತ್ ತರ್ ಮೊಜೆ ತಾಂಕಿಚಿ ಹಾಂವೀ ತುಕಾ ಕುಫೊಕ್
ಲಿಂ. ದಾಕ್ಟೆನಾಕಾ...ಕೆದ್ನಾಯ್ ವಿಚಾರ್ಕೆತ್.”

“ಪುಣ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಖಿಯ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ?”

ವೊಲ್ಗಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಿನೋದಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸುಂದರ್
ಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಆಯ್ಚೆ ಬರಿಂ, ಹಾಂಗಾಚ್ಚ್.”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ವೊಲ್ಗಾ...ಥ್ಯಾಂಕ್ ಯೂ ವೆ ರಿ ಮೆ ಚ್...ತುಂ
ಯಿಲ್ಕೊ ಮೊಜಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ಲೆಂ...”

“ಪುರೊ...ಪುರೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಶಾಭಾಸ್ಕಿ ನಾಕಾ. ತುಕಾ ಕಾಮ್
ಖೊಂದಿ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಏಕ್ ಐಸ್ ಕ್ರೀಮ್ ಖಾವಯ್.”

“ಖಂಡಿತ್” ವಿನೋದಾಚಾ ಸಂತೊಸಾಕ್ ಮೇರ್ ನಾತ್ಲಿ.

“ಮೆಳ್ತಾಂ. ವಿಶ್ ಯೂ ಆಲ್ ದ ಬೆಸ್ಟ್.”

ವೊಲ್ಗಾ ಚಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ವಿನೋದಾಚೆ ಪಾಂಯ್‌ಯೊ ವಾರ್ಯಾರ್‌ಚ್
ಭೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆ. ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಕಾಪ್ಸಾ ತಿತ್ಲೊ ಹಗುರ್
ಲೊ.

ತೊ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಕಂಪಾಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್
ಸ್ಪೇಂಡಾಕ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ಪುಡ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆಚೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಕಿತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ, ಬೊಳೆಂ ಆನಿ ಖಾಲ್ತೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ? ಕಸಲೆಂ
ಸುಧಾನ್, ಕಿತೆಂ ಜಾಣ್ವಾಯ್?

ತಾಣೆ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಆನಿ ಬಸ್ಸ್ ಯೇವ್
ವೊಂಕ್‌ಯೊ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ತಾಚೊ ಠಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್
ಲೊ.

* * * *

ಪೊಲ್ಲಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಆಸ್ಲೆ. ತಾ ದೀಸ್
ಸಕಾಳಿಂ ತೆಂ ವಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ವಿನೋದ್ ತಾಕಾ ಗಿ
ಲಾಗ್ಸಾರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ದೋಗಾಂಯ್ಚೆಂ ವಂದನ್ ಜಲ್ಲೆಂ. ವಿನೋದಾಚೆಂ ಅಂವ್ಡೆಂ ಸ್ವಪ್ನ
ಅನಿ ಛಾರೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಪೊಲ್ಲಾ ಸಂತೊಸ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ವಿನೋದ್ ? ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ ?”

“ಹಾಂ...” ವಿನೋದ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಹಾಂ
ತುಕಾ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಓಹ್” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಪೊಲ್ಲಾಚೊ ತಾಳೊ ಬಾಂಧ್ಲೊ. ತ
ದೊಳೆ ಕಾಂವ್ಲೆ.

“ಪ್ರಣ್ ವಿನೋದ್...ಹಾಂವೆ...”

“ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾಬರಿಚ್ಚ್ ಹಾಂವೆ ಮೊಜಾ ತೆಗಾಂ ಮಿತ್ಯಾ
ಕಾಗ್ಡಾಂ ಘಾಲಿಂ. ತೆಗಾಂಯ್ಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಹಕಾರ್ ಭಾಸಾಯ್
ಎಕ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಾ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ರಾವಂವ್ಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲ್ಯಾ.”

“ಹಾ. ಕಿತ್ಲಿ ಬೊರಿ ವಿಬಾರ್ ನಹಿಂಗೀ ವಿನೋದ್ ?”

ವಿನೋದ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್ ತೊ ಉಜ್
ಪಾಂಯಾನ್ ಧರ್ಣೆಚಿ ಮಾತಿ ಮೊಚ್ಯಾನ್ ಉಸ್ತುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ. ತ
ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಖಿಳಾಲ್ಲೆ.

“ಪೊಲ್ಲಾ...ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಬೊಂಬಂ
ವ್ಹೆತಾಂ.” ವಿನೋದಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ವ್ಹಯ್ ? ಅನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಆಜ್‌ಚ್ಚ್ ಸಾಂಗೊ
ಅಪ್ಪಾಯ್ ?” ಪೊಲ್ಲಾನ್ ಕೃತಕ್ ರಾಗ್ ದಾಖಯ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್...ತುಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ನಾತ್
ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬಯ್ ವ್ಹೆತಾಂ ತರೀ...”

“ಹಾಂವೀ ಜಾಣಾ...ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್” ಪೊಲ್ಲಾ ಹಾಸೊ
ಉಲಯ್ಲೆಂ. “ಪ್ರಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಾ
ಧಾಡಿನಾಕಾ. ತುಂಚ್ ಖರ್ಚ್ ಕರ್-ಹಾಂ” ತಾಣ್ ವಿನೋದಾ
ಚಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ” ವಿನೋದ್ ಗಂಭೀರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. “ಆನಿ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ವಿನೋದ್. ತುಕಾ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ...
ವೆ ಮೊಜೆರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಮಹಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ತೊ...”

“ತೊ ವಿಸರ್ ವೊಲ್ಗಾ...ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಯೊ ಕರುಂಕ್
ಸಾಂ. ತುಂ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಸಾಂಗ್...”

“ನಾ ವಿನೋದ್...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊಂಪಣ್
ಗ್ ಕೆಲೆಂ. “ತುಂವೆ ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಬೊರೆಂಚ್ ಮೊಲ್ ದಿಲಾಂಯ್.
ಆತಾಂ ಪರ್ವಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂನಾ. ಹಾಂವ್
ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ. ತುಂವೆ ಏಕ್ ಪ್ಹರೊ ಮನಿಸ್
ಜಾಯ್. ಹಿಚ್ಚ್ ಮೊಜೆ ಆಶಾ ಆನಿ ಮೊಜೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ.”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ವೊಲ್ಗಾ...” ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ ವಿನೋದ್.

“ಪ್ರಣ್ ತುಂವೆ ಬಸ್ಸಾಕ್ ಪಯ್ಕೆ...”

“ತೆ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಗಾರಾನ್ ದಿಲೆ. ಹಾಂವೆ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲಾಕ್
ಚಾರ್ಚಿಂ ರುಪಯ್ ದಿಲ್ಯಾತ್.”

ವೊಲ್ಗಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

“ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಏಕ್ ತಸ್ವೀರ್ ವ್ಹರಾಂ
ಲ್ಗಾ.”

“ಮೊಜೆ ತಸ್ವೀರ್ ? ಕಿತ್ಯಾ ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ದೆಕುನ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತಿ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ. ಆಮಾ
ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಡ್ಲಾ. ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್ ವಿಬಾರ್ ನಾ.”

“ತುಂ ಏಕ್ ಮನಿಸ್.” ವೊಲ್ಗಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಬಸ್‌ಸ್ವ್ಯಾಂಡಾ ಪರ್ವಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್
ಗೊನ್ ಗೆಲಿಂ.

ಅನಿ ತತೆ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ವಿನೋದ್ ಬೊಂಬಯ್ ಭಾಯ್, ಸರಾ
ದ್ವ ಕುರಿನ್ ದೆನಿಸ್ ಅಪ್ಪೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಕ್ಲೊಟಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿ ಗಾಂವಾ
ದಂಪ್ಣೆ. ಕ್ಲೊಟಲ್ಲ್ಯಾಚಾ ಫರ್ಜಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ವಿಮಾನ್ ನಿಲ್ದಾಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಚೆ ಕ್ಲೊಟಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಶೇದಾ ಆ
ಲೆನ್ಸಾಚೆರ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಸರ್ಪಿಂಗ್ ದೋಮಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲೆ. ಸಾ
ವಿಕೋನ್ ಯೆತಾನಾ ದೆನಿಸ್ ದೋನ್ ಸೂಟ್ ಕೇಜಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾ
ಫರಾ ಮುಖಾರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನ್ ತಾಂ
ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನ್ ಪಳೆತಚ್ಚ್ ದೆನಿಸಾಚೆ ದೊಳೆ ಭರೋನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.
ಡಾಯ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲೊ ತರಿ; ತಾಕಾ ಸಾಧ್ ಜಾಲೆನಾ.

ತಾಣೆ ಟಿಕ್ತಿ ಡ್ರಾವರಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ ಭಾಡೆಂ ಫಾ
ಕೆಲೆಂ. ಅನಿ ಆಸ್ಲೊ ದೋನ್ಯೊ ಸೂಟ್ ಕೇಜಿ ತಾಣೆ ಕಾರಾಚೆ
ಥಾವ್ನ್ ಸಕಯ್ಲ್ ದವರ್ಲೊ.

ಏಕ್ ಡಾಯ್ನ್ ಉಕಲ್ಲಿ. ದೆನಿಸಾನ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂ
ತರಿ ಡಾಯ್ನ್ ಸೂಟ್ ಕೇಜ್ ಉಕಲ್ಲಿಚ್ಚ್. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂಚಾಕ್ ತಾ
ಹಾತಾ-ಗೊಮ್ಪೆಚೊ ಶಿರೊ ತುಟ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಣೆ
ಸಕಯ್ಲ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ತಶಿ ಸೊಡ್ಲಿ ತಿ ತಾಚಾ ಪಾಯಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಾ
ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಆವಯ್ಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ಅನಿ ಉಜಿ
ಪಾಯ್ ವಯ್ ಉಕಲ್ ತೆಣೆ ಹೆಣೆ ದೋನ್ ತೀನ್ ಕದವ
ಹುಳ್ವಳೊನ್ ನಾಚ್ಲೆಂ.

ಡ್ರಾವರ್ ತಾಚೆ ಆವಸ್ಥಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲೊ ತರ್, ದೆನಿಸ
ತೆ ಬೆಜಾರಾಯೆಂತ್ಯೊ ಡಾಯ್ನ್ ಸ್ತಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಫೂ ಫೂ ಕರುನ್ ದೆನಿಸಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನ್.

“ಹಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ಲೋಂಕಾಡ್ ಭರ್ಲಾಂಯ್ ಗೀ ?” ಡಾಯ್ನ್
ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಪುಸುನ್.

“ವಸ್ತು ಧಾಂಬುನ್ ಭರ್ಲ್ಯಾತ್, ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ತಿ ಸೂ
ಕೇಜ್ ಉಕಲ್ವಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಡ್ರಾವರಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೊ. ಡ್ರಾವರ್ ಚಿಕ್ಕ
ಯವಂತ್ ಆನಿ ಕಾಚಾರಿ ಫಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಡಾಯ್ನಾಚೆಂ ಕರ್ತುಬ್
ತುನ್ ತಾಕಾಯೊ ಭಿಮೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.

ಏಕ್ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ತಾಣೆ ಉಕಲ್ತಾನಾ ತಾಚೊಯೊ ಧಮ್ ಚಿಕ್ಕ
ಪ್ರೇರಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಂ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ಬೊರೀ ಜಡ್ ಆಸಾ.”

ತೊ ತುಳ್ವೆನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಡೆನಿಸಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಖ
ಲ್ಪಾನ್ ಆನೇಕ್ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ಉಕಲ್ಲಿ.

ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ಘರ್ವ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾ ಮುಖಾರ್ ಪಾವಾ
ಯ್ ತರ್ ಡ್ರಾವರಾಕ್‌ಯೊ ಖರಸ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಡಾಯ್ನಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಪಾಯ್ ಆಜೂನ್ ದುಖೊನ್ ಮಿಮಿ
ಲೊ. ಪಾಯ್ ಕುಂಟಾವ್ನ್ ಜೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ಭಾಯ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಘಡ್ ಏಕ್ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ಭಿತರ್
ದ್ಲಿ. ಆನೇಕ್ ಡ್ರಾವರಾನ್ ಭಿತರ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ದವರ್ಲಿ.

ಡ್ರಾವರಾನ್ ಪ್ಯಾಂಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ತುವಾಲೊ ಕಾಡ್ನ್
ಮ್ ಪುಸ್ಲೊ. ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

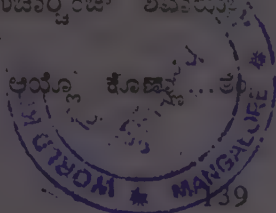
ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ‘ಲ್ಯಾಟರ್’ ಕಾಡ್ನ್ ಡ್ರಾವರಾಕ್ ದಿಲೊ.
ಡೆನಿಸಾಕ್ ಸಲಾಮ್ ಮಾರುನ್ ಡ್ರಾವರ್ ಚೆಲ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಡಾಯ್ನಾಚಿ ಆವಯ್ ಆನಿ ಸೆಜಾಚೆಂ ಸರ್ವಾಂ ಆಯ್ಲೆಂ.
ಸರ್ವಾಂಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀಜಾಯ್ ತರ್ ಡೆನಿಸಾಕ್

ನಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್, ಮತಿಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ
ಯ್ಲಾಂಚಿ ಕರಂದಾಯ್ ಜಿಂತುನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಧಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಏಕ್
ವ್ಹಿಂ ಧಾಂವ್ಯಾಂ ಕಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಸರ್ವಾಂ ಕೊಟಿಲ್ದಾಚಿ ಭಿಮೊತ್ ಉಚಾರ್ಪಿಂಚ್ ಶಿವಾಯ್
ನಿವಾಸಿಂ ಕೊಣಾಯ್ಲೊ ಪಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆನಾ.

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಮಿಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ಕೊಣಾಯ್ಲೊ ತೊ
ಪ್ಲೆಂಚ್:



“ತುಮ್ಮಾಂಯೊ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ನಾ? ತೊ ಅತ್ತಾಂ ಅಯ್
ಮಾತ್. ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ ಹುಶಾರ್ ನಾ...ಅನಿ ತುಮಿ ತಾಕಾ ನಾ
ಜಿಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಜಾರ್ನ್ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಪಿಸಾಂತೂರ್ ಕರ್ತಾತ್. ಮ್ಹಜಾ...ಮಾಯ್ ಆಮಿ ಜಿಲ್ಲಾಂ. ತೊ ಸುರೆಗ್ ಘೆಂಪ್ಲಿ.”

ಡಾಯ್ಲಾಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಆಪೇಯ್, ಜಾಯ್ಲಾಯ್ ತರ್.

“ಹೆಂ ತಾಚಿ ದುಸ್ತಿ ಬಾಯ್ಲ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.” ಕೊಣೆಗಿ ಪೊಣಿ
ಘಾಲೆಂ. ಸರ್ವಾಂ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ಡಾಯ್ಲಾಚಿ ಆವಯ್ಲಾ, ತಿಚಿ ಧುವೆಕ್ ಅಶೆಂ ದೊಳೆ ಉಕುಟಾ ಮ್ಹಜೆ
ಪಳೆಯ್ಲೆಂಕೀ, ಚಿಡುಂ ದುಖಿಚೊ ಪಾಯ್ ಧರ್ಜೆಕ್ ತೆಂಕಿನಾಸ್ತಾಂ ಫಡ್ಲೆ
ಗೇಟಿಂತ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಎ'ವಿಕ್ಲೆಂಚ್ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಿ
ಡಾಯ್ಲಾಚಿ ಆವಯ್ಲಾಯಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ದೆನಿಸಾನ್ ತಿಕಾ ಆಡಾಯ್ಲಿ

“ಅಂಟಿ, ತುಕಾ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಯ್ಲಾಂತ್ ತರ್ ತುಮ್ಕೆರ್ ಥಾವ
ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಚಾ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಿಗಿ?”

ತಿಕಾ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತಿಣೆ ದೆನಿಸಾಕ್ ಭರ್ಮೊತಿ
ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

‘ಹ್ಯಾ ಚಿಡ್ಕಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಪಾಯ್ಲೆ ಕೆಲಾಂ? ತಾ
ಬಾಯ್ಲಾಂಕ ತಕ್ಲಿ ಸಮಾ ನಾ’—ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಿ ‘ಜಾಯ್ಲಾ
ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಚಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲಿ.

ಡಾಯ್ಲಾ ಕುಡಾಂತ್ ವ್ಹಜುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಎಕೆ ಕುಶಿನ್ ಧುವೆಚೆ
ತಿಕಾ ರಾಗೆಯೊ ಆಯ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಕುಶಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆನ್ ಕೆಲ್ಲಿ
ಕಾಮೆಯೊ ಕಾಂಯ್ ಪಾಡ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಿಚಾ ಗಾಲ
ಭಿತರ್ ಹಾಸೊಯೊ ಉದೆಲ್ಲೊ.

ತಿಣೆ ಚ್ಹಾ ಕರುಂಕ್ ಉದಾಕ್ ಗ್ಯಾಸಾಚೆರ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಧ
ಮಿಸುಟಾಂನಿ ಚ್ಹಾ ತಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಿಕಾ ಆತಾಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ
ಧೂಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ—

“ಆತಾಂ ಚ್ಹಾ ಕೊಣೆ ಪ್ವರ್ಚಿ?”

ಅಪ್ಪೆ ವ್ಹೆಲಿ ತರ್ ಸೆಜಾರಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪುರೊ ಗಲ್ಪಾಗಾರಾಚಿ ಬಾಯ್ಸ್
ಅಸಾ ದೆಕುನ್ ಹಿ ತಾಕಾ 'ಪೊಕೆಟ್' ಕರುಂಕ್ ಖಾಣ್-ಪೀವನ್
ವ್ಹೆ 'ಭಿತರ್ ಫಾಲುಂಕ್' ಪಳೆತಾ ಮ್ಹಣ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾನ್ ಕಶೆ ಸೊಡ್ಚೆ ಹಾಬಾ? ಬೊರೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ
ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ತಾ...ಅನಿ ವಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತರೀ ಉಲಂವ್ಕ್
ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಕರ್ತಾ.

ತಿಣೆ ಸುಮಾರ್ ಚಿಂತುನ್ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್ಚ್ಯಾ ಅಪಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಅವಯ್
ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

"ಅಳೆಗೋ, ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಚ್ಟಾ ವ್ಹರ್ನ್ ದಿ...ಅನಿ ಹಿಂ ದೋನ್
ಟಿಂಟಿಯೊ ದಿ. ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾಕಾ. ದೀ ಅನಿ ಶೀಡಾ

"ಜಾಯ್ತ್" ಡಾಯ್ನ್ಯಾ ವೊಪ್ಲೆಂ. ವೊಟ್ಟಾರೆ ಡೆನಿಸಾನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ
ಟೆಕೇಜಿಂನಿ ಕಿತೆಂ ಅಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

"ಚ್ಹಾ-ಯೆಚೊ ಫ್ಲಾಸ್ಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಹಾಡ್ನ್ ದಿತಲೊ. ತುಜೆಂ
ರೆಂ ಬೆರೆಂ' ಕರುನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ರಾವಾನಾಕಾ. ತೆಣೆ ಹೆಣೆಚಾ ಜನಲಾಂನಿ
ಜಾರ್ ದೊಳೆ, ಹಜಾರ್ ಕಾನ್ ಯೆದೊಳ್ಚ್ಯಾ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್
ಲೆ. ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಕಾದ್ರಾಚೆ ಕುಂಟೆ ತೊಪುಂಕ್, ಮರ್ಯಾದ್
ತ್ಲಿಂ ಜಾನ್ವಾರಾಂ."

ತಿಣೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಾಬಾರ್ ಕರ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಡಾಯ್ನ್ಯಾ ಅರ್ಥ್
ಟೆರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಪ್ಹೆತಾನಾ ಡೆನಿಸ್ ಸೊಪ್ಲೆ ಜಾಡ್ತಾಲೊ. ಧುಳ್ ಭರೊನ್

"ಶ್ರಿ...ಶ್ರಿ...ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ತುಂ? ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ ಕರ್ಚೆಂ
ಮ್ಹೆ ಹೆಂ...ತುಂ ಆತ್ತಾಂ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಮಾತ್...ಪಯ್ಲೆಂ ಧರ್ ಚ್ಹಾ
ಯೆ...ಮಾಗಿರ್ ನಿವ್ತಾ ತಿ. ಘೆ ಹಿಂ ಮುಟ್ಟಿಂ, ಮಾಯ್ಸ್ ದಿಲ್ಯಾಂತ್.
ಯಾಂ ತಿ ಸಾರೊಣ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್."

ಎಕಾ ಧರಾಚಾ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್ ಡೆನಿಸಾಚಾ ಹಾತಾ
ವ್ಹೆ ಸಾರೊಣ್ ಪೊಡ್ನ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ಡೆನಿಸಾಕ್ ದುಸ್ರೊ ಉಪಾವಚ್ಚೆ ನಾತ್ಲೊ. ಡಾಯ್ಜಾ ದಾಕ್
ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಫ್ಲಾಸ್ಕ್ ಆನಿ ಕಾಗ್ಡಾಂತ್ ಬಾಂಧುನ್ ಹಾವ್
ಮುಟ್ಟಿಂ ತಾಣೆ ಘೆಂವ್ಚೆ ಪಡ್ಲಿಂ.

ಡಾಯ್ಜಾನ್ ಸೊಪ್ಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಪೊಂತೆ ಧರ್ಲೆಂ ಜಾಡುನ್
ಘೊಡೆಂ ಜಾಡುನ್ ವಯ್ರ್ ದೀಪ್ ಲಾಯ್ತಾನಾ ಡೆನಿಸ್ ಆನಿಕ್ ತಸೊ
ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್.

“ವ್ಹಚ್...ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆ. ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಯ್
ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಆಪಯ್ಲಾಂ.”

“ಫ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಡಾಯ್ಜಾ...ತುಂ ವ್ಹಚ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಡ್ಲಾಂ. ತುಂ
ಕಿತ್ಯಾ ಕಷ್ಟ್. ಫ್ಲಾಸ್ಕ್ ಮಾಗಿರ್ ಧುವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕೆರ್ ಹಾಡ್
ದಿತಾಂ.”

“ತಶೆಂ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ...ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ‘ರಿವಿಜನ್ ಹೊಲಿಡೇಯ್ಸ್’
ತುಜಿ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಾನಾ ಮೊಜೆಂ ಜಾಡ್ನ್ ಜಾತಾ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಚಡಿತ್ ವರ್ಜಿಕ್ ಕೆಲಿನ್
ತೊ ಜೆವ್ಣಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ತಾಚೆ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಚ್ಚೆ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣಿ
ಡಾಯ್ಜಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಸಾರೊಣ್‌ಯೊ ದಿಸ್ಲಿನ್.

ತೊ ತೆವ್ಕಿನ್ ಹೆವ್ಕಿನ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಡಾಯ್ಜಾ...ಡಾಯ್ಜಾ.”

“ಹಾಂ...ಹಾಂ...ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಂ.” ತೆಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡ
ಫಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ದೊನ್‌ಯೊ ಸೂಟ್‌ಕೆ
ಆಸ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಸಾರೊಣ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.”

ತೆಂ ಹಾತ್ ಫಾಪ್ತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜೆ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಮಸ್ತ್ ಧನ್ಯವಾದ್-ಹಾಂ
ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ನ್ಹಾವ್ನ್ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್...”

“ಖಿಯಾ ?”

“ಅಸ್ಪತ್ರಿಕ್...ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಎಡ್ಮಿಟ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಂವ್
ಖೀದಾ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೆಂ.”

“ವಯ್?” ಡಾಯ್ನಾ ಹಾಂಕ್ರೆಲೆಂ. “ತರ್ ತಿಚಿ ಸರ್ವಿನ್ ಕೊಣ್ ಸಾ?”

“ತಾಚಾ ಘರ್ಚೆಂ ಸರ್ವಾಂ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್, ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕೆ ಡೆಕ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾ.”

ಡೆನಿಸಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಉಲಂಪ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಚೆಡ್ಪಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಕಶೆಂ ಆಸಾ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾ?” ತಾಣೆ ಧಯ್ರಾನ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಲೆಂ.

“ಆಸಾ...” ತೊ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಧುಳಿನ್ ಬುಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಕೀಲ್ ಬಾಂಕಾಚೆರ್ ಸೊಲ್ಲೊ. “ಭಿರ್ಮೊತ್ ಪಳ್ವಳ್ತಾ...ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?” ಆಪ್ಲೆ ಮೊನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಏಕ್ ಕರುನ್ ಕಪಲಾಕ್ ಧಾಡಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಡೆನಿಸ್. ಡಾಯ್ನಾಕ್ಯೊ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

“ಥಂಯ್ ಗಲ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್...”

“ನಾ ಡಾಯ್ನಾ” ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ಚ್ಚೆ ಉಲಯ್ಲೊ ಡೆನಿಸ್. “ಗಾಂವಾಕ್ ಡಲ್ಯಾರ್ಚ್ಚೆ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆ ಮೊಜೆ ಈಪ್ಪ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಗಾಂವ್ ಸಾಲೆ. ಪುಣ್...”

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೆಯೊ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಯೆವ್ನ್ ಹುಲ್ಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಆವಯ್ಚಿ ತಾಕಿದ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಸ್ರಾಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ನೆಯೊ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಯೋಜನ್. ಯೂಸ್‌ಲೆಸ್... ಕ್ಲೆಚಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಕುಶಿನ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಮಾರ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಚಡ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂ... ತಶೆಂ...ದಾಕ್ತರಾಂನಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ...”

ಡೆನಿಸಾಕ್ ದೂಖ್ ತಡ್ವಾಲೆಂನಾ, ತೊ ಕಸ್ಕುಸೊನ್ ರಘೊಚ್ಚೆ.

ಡಾಯ್ನಾ ತರೀ ತಾಕಾ ಕಶೆಂ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಲೆಂ. ತೆಂ ಡೆನಿಸಾ ಪುಡ್ಲೊ ಮೊಪ್ಯಾಚಾ ಕುಂದ್ಯಾಕ್ ವೊಣೊನ್ ರಾಮೊನ್ ರಡ್ವಾ ಡೆನಿಸಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಘೋಡ್ಕಾ ವೆಕಾ ಸಂತರ್ ಡೆಸಸ್ ತ್ತೆ ದುಖಾಚೆ ಭ್ರಮಿದೆ ಥಾ
ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆಂ. ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಪು
ಲಿಭೆ ಆಸೊನ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ದುಃಖಾಂ ಗಳಂವ್ಚ್ಯಾ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್ ಪಳೆ
ತೊ ಶಿರ್ಮೆಲೊ.

“ಡಾಯ್ನ್ಯಾ?”

ಹ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಡಾಯ್ನ್ಯಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ
ಪರಿದಿ ನವಂಯ್ ಜಾಲಿ. ತಾಣೆ ಡೆಸಿಸಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ
ಕರ್ತಾನಾ, ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲಿ ಖೊಡ್ಪಾಣ್, ಖಾರ್ಸಾಣ್ ಗಿ
ನಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆಂವ್ಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಆನಿ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ತಾ
ಪುಸ್ಲಿಂ.

“ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ತುಂವೀ ಕಿತ್ಯಾ ರಡ್ತಾಯ್ ಡಾಯ್ನ್ಯಾ?”

“ಹಾಂ. ಕಾಂಯ್ ನಾ...ಕಾಂಯ್ ನಾ...” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊ
ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂಚ್. ತಕ್ಲಿ ಭಾಗಾವ್ನ್ ರಾವೊನ್ ರಾವೊ
ತೆಂ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ
ಹೆಂ ಶೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಹಾತಿಂ ಬೂಕ್ ಘೆತ್ಲೊ ತಾಣೆ. ತರೀ ತಾಕ
ಸಮಧಾನ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೋಂಡ್ ಧಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ನ್ಹಾಣ್ಕೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಕುಶಿನ್ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾ
ಆವಯ್ ಜಾಗಿ ಜಾಲಿ.

“ಆಯ್ಲೆಂಯೆಗೋ? ಖಿಯ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಯ್ ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್? ಜಾ
ದೀವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ತ್ತಕಾ...ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಕಿತೆಂ
ತಾಕಾ ತುಜಿಂ ಪರ್ಸಾಂಗಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂಯ್‌ಗೀ?”

ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಿಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಡಾಯ್ನ್ಯಾ” ತಿಣೆ ತಾಳೊ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲೊ.

“ಕಿತೆಂ?” ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್ ಸುಕೊ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಆಯ್ಲಾನಾಂಯೆಗೋ ತುಕಾ? ಕಾನ್ ಕಿತೆಂ ದಾಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್‌ಗೀ?”

“ತುಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಭಿತರ್ ಯೆ, ಗೊಟ್ಟಾಂತ್ ರಾವ್ತೆನ್ ಕಿತ್ಯಾ
ಜಾಯೊ ದಿತಾಯ್ ? ”

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಶೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಆವಯ್ಚೆ
ಶರೇ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆ ತರೀ ತಾಣೆ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ. ತಾಕಾ
ಸಾಜೆಂಚ್ ರಡ್ಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಡೆನಿಸ್ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ದಾಚೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ? ಛೆ...ದೆವಾನ್
ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಸಟಕ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಮೊಲ್ಗಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಹಾಂ...ಪ್ಲಯ್...ಡೆನಿಸಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ. ದೆಕುನ್
ತಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ದಾಗ್ ದಿಲೊ. ಪಾಪ್, ಮೊಲ್ಗಾ ಆತಾಂಯೊ
ತಿಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಖರ್ಗಾತಾ. ಹಾಣೆಯ್ಲಿ ತಶೆಂಚ್ ರಡಾಜಾಯ್...
ಕೀ ರಡಾಜಾಯ್.

ಪುಣ್, ಡೆನಿಸಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಚುಕಿಕ್ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ದಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಅಸಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ?
ಕಿಂಚ್ ನೆಣಾ...ಡೆನಿಸಾ ತಸಲ್ಯಾ ಹಂಕಾರಿ, ಅವಿಶ್ವಾಸಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾ
ತಿರ್ ಶೆಳೆಯೆ ರೂಪಾಚಾ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ದಾನ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಜಾಯ್ ?
ತಾನ್ ಅಸಲೊ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕೆಲೊ ?

ಆವಯ್ ಮುಸ್ತುಸೊನ್ಂಚ್ ಭಿತರ್ ದಿಗ್ಲಿ. ತಿಚಾ ಎಕಾ
ಕ್ಲಾಕ್ಚೆ ಡಾಯ್ಜಾನ್ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ತಿಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಪಡ್ಲಿ.

“ಭಾವ್ಣೆ ಚೆಡೊ ...ಘರಾಂತ್ ಆವಯ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್...ಹ್ಣಂ
ಚಾಕ್ಯೊ ಸಶಿಬ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ಗೋ...ಆತಾಂ, ಆನಿ ಚೆಡೊ
ಣಾಕ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ರಾವ್ತಲೊ? ಬಾಯ್ಲ್ ಆಸ್ತೆತೆಚಾ ವಿಟ್ಲಾಂ
ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಘರ್ಜಾಂಕ್ ತಾಂಚಾ ಭುರ್ಗಾಚೆಂ ಮಾತ್ ಪಡೊನ್
ತಾಂ ಶಿವಾಯ್, ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ತೆನ್-ಭುಖ್-ನೀದ್ ಸಾಂಡುನ್
ಶ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾಬರಿಂ ಧಾಂವ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಪಡೊನ್ ಗೆಲಾಂವ್ ? ”

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಅವಯ್ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಭಗಾಜಾಯ್. ಅವಯ್ ಹುಶ್ಯಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಾ
ಕಳಿತ್ ಆಸೊನ್ಯೊ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಗಲ್ಹಾಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂ. ತೆಂ ಹಾ
ಘರಾಚ್ಚೆ ರಾವ್ಲೆಂ ತರ್...”

“ತುಂ ಚಿಕ್ಕಿ ರಾವಯ್ ಮಾಯ್.” ಡಾಯ್ನಾಯೊ ಜಾಳ್ತಾ
“ತೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನೊವ್ರಾಚಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ಗೀ ಯಾ ತಾಚಿ ಸಾ
ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ?”

“ವ್ಹಯ್‌ಗೋ...ವ್ಹಯ್” ಡಾಯ್ನಾಚಿ ಅವಯ್ ರಾಗಾ
ಜಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.” ಪಾನೊ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಅವಯ್ ಜಾ
ಪಾಸ್ಲಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಘೊವ್ ಜಾಯ್. ತುಂವೆ ಜಾಲ್ಯಾ
ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕರ್ಚೆಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್.”

ತಿಣೆ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ಮಾರ್ಪಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಉಜೆ
ಹಾತ್ ಡಾಯ್ನಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ಲೊ.

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಮೌನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೋಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲಾ
ಆವಯ್ ಮಾರ್ ಖಾಯ್ನಾಯ್ ಪಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಜಾಣಾಸ್.

“ತುಮ್ಕಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ನೊಪ್ರೊ ಮೆಳ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಅವಯ್
ಮೋಗ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಕತ್ತ್ - ತಿಚೊ ಉಡಾಸ್. ಹ್ಲಂ...ಕಿ
ಸಂಸಾರ್ ಬದಲ್ತಾ ಹಾಬಾ ಏ ಮೊಜಾ ದೆವಾ !”

ತಿಣೆ ಅಕ್ಲಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೆ.

“ತುಂವೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್” ಆರೆ ಸಾಂಗ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣೊ
ಭಗ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಪುಣ್ ತಾಣೆ. ಜೀಬ್ ಧರುನ್ ದವರ್ಲಿ.

ಆಮೊರೆಚಿ ಫಾಂಟ್ ವಾಜ್ತಾನಾ ಡೆನಿಸ್ ಡಾಯ್ನಾಗೆರ್ ಯೆವ
ಫ್ಲಾಸ್ಕ್ ದೀವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ. ತಾಂಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವ್ತಾನಾ
ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಪಾಟಿಂ ಫರಾ ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಣೊ
ಸಾಂಗೊನ್ ತಡವಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ದೀವ್ನ್ ಚಲ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಡಾಯ್ನಾನ್ ಆವಯ್ ಹಾಜ್ರೆಂತ್ ಕಸಲೊಚ್ಚೆ ಸವ
ಕಾಡ್ಲೊನಾ. ಅವಯ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಮೆಳ್ತಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ತಾಕಾ ಪುರ
ಆಸ್ಲಿ.

ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ವೊಲ್ಗಾ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್
 ಲೆಂ ತರೀ ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಖಬಾರ್ ತಾಣೆ ಗರ್ಜೆನ್
 ಲಾಗ್ ಕಳಯ್ಲೆನಾ.

ಹೆಂಚ್ ಪರತ್ ತೆಂ ಮತಿಂತ್ ಆಟಯ್ನ್ ತರ್ ತಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ
 ಡ್ ಜಾತಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಕಾರಣಾನ್ ತಾಣೆ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ
 ಪರೀಕ್ಷಾಕ್‌ಯೊ ತೆಂ ಚಡಿತ್ ವೊಲ್ಗಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲೆಂಚ್ ನಾ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ನಿಮಾಣೆ ಪೇಪರ್ ಸಕಾಳಿಂ ಬರವ್ನ್ ಜಾತಚ್
 ದೋಗಾಂಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಸುಡ್ಕೆಚೊ ಏಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಪರ್ವಾ ನಾ ವೊಲ್ಗಾ, ಪಾಸ್ ಯಾ ಫೈಲ್-ಹ್ಯಾ ದೊನಾಂ
 ತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಏಕ್ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್ ಡಾಯ್ನ್...ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ವಾಚುನ್ ವಾಚುನ್ ಪುರೊ
 ವ್ಹೆಂ ಗೆಲೆಂ. ಆನಿ ಹೆಂ ಶಿಕ್ವೆಂ ಕಾಮ್ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್-ಹಾಬ್ಪಾ.”

“ಹ್ಲೊಂ... ಕಶಿಯೊ ಸುಡ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ಆನಿ ರಿಜಲ್ಟ್ ಯೆತಾ
 ಪರೀಕ್ಷಾಸರ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ನಿದ್ವೆಂ.”

ದೋಗಾಂಯ್ ಮಸ್ಕುರಾಂನಿ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂ ವೊಲ್ಗಾ, ತುಕಾ ಖಬಾರ್ ಆಸಾ ?”

“ಕಸಲಿ ?” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಚಾಲ್ ರಾವಯ್ಲಿ.

“ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಡೆನಿಸ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ.

“ಕ್ಲೊಟಲ್ಡಾಕ್ ಏರ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಥಾವ್ನ್ ಶೀದಾ ನರ್ಸಿಂಗ್
 ದೋಮಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲಾಂ. ಪೆಂಕ್ಚಾ ಸಕಯ್ಲ್ ತಾಕಾ ಬಳ್‌ಚ್ಚ್ ನಾ.
 ತಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆಯ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಮೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ
 ಲಾಗ್ತಾ.”

ಜಾಲಾರೀ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಸಬ್ದ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾ. ತಾಚಿ ಕುಡಿ-ಮತಿ ಭಿತರ್
 ಬಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡೊಂಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಹಿಂ. ತರೀ...

“ಆಯಿಲ್ಲಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ
 ಧಾಂಪ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಘರಾಂತ್‌ಯೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾ. ಆಮಿಂಕ್
 ಧಾಯ್ ತಾಕಾ ವ್ಹರ್ನ್ ದೀಜಾಯ್.”

“ಹಾಂ ಪ್ಲಯ್. ತುಜೊ ಸೆಜಾರಿ ನಹಿಂವೆ ತೊ.” ಕೊಲಾ
ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಜೀವ್ ನಾತ್ಲೊ. ಸಬ್ದಾಂನಿಯೊ ಕಂಫಸ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಪೊಲ್ಗಾ... ಆಮಿ ಕೊಟಿಲ್ವಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯಾ-ವೆ”
ಡಾಯ್ನಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಲೊ.

“ಕೆದ್ನಾಂ ?”

“ತುಕಾ ಮನ್ ಆಸಾ ತರ್, ಆತಾಂಚ್ ಯಾ.”

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉ
ಹಾತಾಂತ್ ಧರೊ.

ಪೊಲ್ಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಫಾಬ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹೇಯ್ ಪೊಲ್ಗಾ... ಕಿತೆಂ ?”

“ಹಾಂ. ಹಾಂ” ಪೊಲ್ಗಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಭ್ರಮಿದೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾ
ನಿಕಾಳ್ಲೊ.

“ಆಡ್ ನಾಕಾ ಡಾಯ್ನಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್
ಮಾಮ್ನಿಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್...”

“ಪ್ಲಯ್... ಪರ್ವಾನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಪ್ಲಜೊಂಕ್ ವೇಳ್, ಪ
ಪಾಡ್. ಆತಾಂಚ್ ಗೆಲ್ವಾರ್ ಜೊರೆಂ ನಹಿಂಗಿ. ಹಾಂಗಾ ಥಾ
ಬಸ್ ಧರ್ನ್ ಯಾ.”

“ಪುಣ್ ಡಾಯ್ನಾ...”

“ಕಿತೆಂ ?”

“ಕೊಟಿಲ್ವಾ ತಿತ್ಲೆಯೊ ಸೀರಿಯಸ್ ಆಸಾ ?”

“ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಫಟಿ ಮಾರಂ ?” ತಾಣೆ ಪೊಲ್ಗಾ
ಹಾತ್ ಸೊಡ್ಲೊ. “ಸಕ್ಕಡ್ ತಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆನ್‌ಚಿ
ಮೊಳ್ಯಾಂ ಭಂವಾರಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಣ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ಆತಾಂಯ್ ಥೆ
ದೀಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಾಡಿತ್.”

“ನಾಕಾ ಡಾಯ್ನಾ... ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ”... ದುಖಿನ್ ವಳ್ವ
ರಿತಿನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಪಿಂಗಾಳೆಂ.

“ತೆಂವಿ ಪ್ಲಯ್” ಪ್ಯಂಗ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನ್. “ತೆನಿಸಾ
ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಜುಕಿಕ್ ಕೊಟಿಲ್ವಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಮೆಳ್ಳಿ.”

“ನಾ ಡಾಯ್ನಾ. ಡೆನಿಸಾನ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಜೊಕ್
ಯಂಕ್ ನಾ. ಮೊಜೆ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿನ್ ತಶೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂತುಂ
ನಿಸಾಚಿ ಕಾಂಯ್ ಜೊಕ್ ನಾ. ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ವೆಗಿಂಚ್
ಗಾರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ತರ್...ಹಾಯ್ ದೆವಾ...”

ಡಾಯ್ನಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಶೆರ್ಮೆಲ್ಲ್ಯೆ ನದ್ರೆನ್.
ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸುರು ಜಾಲಾಂ ಗಾಯ್? ಕಾಂಯ್ ಶಿಕೊನ್
ಕ್ಲೆಂತ್ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾಲಾಂ? ... ತೆಂ ತಾಚೆ'ತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸವಾಲಾಂ
ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ವೊಲ್ಗಾ...ತುಂ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಕೀ...”

“ಅಮಿ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯಾ ಡಾಯ್ನಾ” ಅಪ್ಲೆ
ಸಂಗಾತಿಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಅರ್ಥ್ಯಾರ್ಚ್ ರೊಕುನ್ ಪ್ರಸ್ತುಸ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ.
ನಹಿಂ ತರ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಡವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.”

• “ಓ ಕೆ.” ದೊಳೆ ವಯ್ರ್ ಉಭಾರುನ್, ಭುಜಾಂ ಉಕಲ್ತ್ಯಾ,
ಫಾತ್ ಉದಾರೆ ಕರುನ್ ಡಾಯ್ನಾ ಒಪ್ಲೆಂ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಬಸ್‌ಸ್ಪೇಂಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್
ಕ್ ಸವಾಲ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಡೆನಿಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳಾತ್‌ವೇ ಡಾಯ್ನಾ?”

ಡಾಯ್ನಾಚಾ ಪಾಯಾಕ್ ಕಾಂಟೊ ತೊಪ್‌ಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾತಾನಾ
ಚಿಂ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಸವಾಲಾಂತ್
ಸಲೊ ಅರ್ಥ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಪಾರ್ಕುಂಚಾಕ್ ತೆಂ ಪೆಜಾಡ್ಲೆಂ. ತರೀ
ನ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತೆಂ ಸಲ್ವಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾ ವೊಲ್ಗಾ” ತಾಣೆ ವೊಲ್ಗಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.
ಪುಣ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಹರ್ಕತ್ ಜಾಯ್ತ್? ಯಾ”

“ನಾ...ಪುಣ್ ತೊ ಆಸಾತ್ ತರ್ ಬರೆಂಚ್. ನಹಿಂ ತರ್ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾ
ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತಿತ್.”

“ಓಹೋ...ತೆಂ ತುಂ ವಿಸರ್...ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾ ಚಿಂತ್ಲೆ ಸ್ಥಿತಿಯೊನಾ.
ತಾಕಾ ಉಲಂವ್ಚಾಕ್ ತ್ರಾಣ್ ನಾ.”

“ವೃಯ್ ಡಾಯ್ನಾ?” ವೋಲ್ಗಾ ಚುಚುರ್ಲೆಂ. “ತರ್ ಗೆಲಿಂ ತು
ತಾಕಾ ದುಖ್ವೆಂನಾ-ಮೂ?”

“ತಾಕಾ ತುಜಾ ಆನಿ ದೆಸಿಸಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾ ವಿ
ಕಾಂಯ್ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಆನಿ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ವಾರೀ ತಾಜಾನ್ ಆನಿ ಕಿ
ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್?”

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಡಾಯ್ನಾ...ದೆಸಿಸ್ ಕೊಟಿಲ್ಯಾ ಜೊ ಸೊಡ್ಲೊ
ಕೊಟಿಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಂಯ್-ಕೀಸ್ ಜಾಯ್ತ್ ತರ್ ತೆಂ ದೆಸಿಸಾಕ್ ಜ
ನಹಿಂವೇ?”

“ತುಂ ಕಿತ್ಲೆ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಜಾ
ಕೆಮೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ತುಜಾ ಭಗ್ವಾಂಕ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ತಿ?”

ವೋಲ್ಗಾ ನೀರಸ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ವಿಲಿಂ ಕಸಲಿಂಚ್ ಭಗ್ವಾಂ ನಾಂತ್.” ತಾಣೆ ಆತಾ
ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. “ಹಾಂ...ತುಮ್ಚಾ ವಿನೋದಾಚಿ ಕಿ
ವಿಬಾರ್?”

ಡಾಯ್ನಾನ್ ಲಾಂಬಾಂವೆಕ್ ಏಕ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ
ಪುರಾಸಣೆಚೊ.

“ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ ಕಂಯ್. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸಾಂಬಾಳಾಚೊ ಮ
ಪಯ್ಲೊಯಿ ಯೆದೊಳ್ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ಯೆತಲೊ. ಆತಾಂ ಗೆಲಾ ಮಾಕ್ರ್ ನಹಿಂಗೀ. ತೊ ಬೊರೊ
ಭುರ್ಗೊ ಡಾಯ್ನಾ...ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ತಸಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಭಾವ್ ಆಸ್ಲಿ
ತರ್?”

“ಹಾಂ...ತುಮ್ಚೆಂ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊ.”

ತಿತ್ಯಾರ್ ಹಂಪನ್ ಕಟ್ಟಾ ಕುಶಿನ್ ಪೈಚೆಂ ಬಸ್ಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ
ದೊಗಾಂಯ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಲಿಂ.

ಕೊಟಿಲ್ಯಾ ಸರ್ವಿನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಕೊಣ್ಕಾಯಿ ನಾತ್ಲಿಂ. ಭಾಯ್
ದಾರಾಚೆರ್ ಎಕ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀ ಉಭಿ ಆಸ್ಲಿ. ಹಿಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಚ್ಚ್ ತಿಮ
ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ತುಂ ರಾವ್ತಾಯ್‌ವೇ ಹಾಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ?” ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ
ಪಳೆಲಾಗಿಂ.

“ಪ್ಲಯ್” ತಿಣೆ ತೋಂಡ್ ಹಿವ್ವಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ
ಕ್ಲೆಟಲ್ಡಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ತಿ ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ರಾಗಾನ್ ಪಳೆಲಾಗಿ.

ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ತಿಚಿ ತಿ ನದರ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿನಾ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂ
ದುಂಕ್ ಸಕಾತ್ ? ಕ್ಲೆಟಲ್ಡಾಚೆರ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿಚ್ ತಾಚಿ
ಮೋತ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನ್‌ಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಘೆತ್ಲೊ.

ಡಾಯ್ನ್‌ಯೊ ಕ್ಲೆಟಲ್ಡಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೀನ್ ದಿಸಾಂ
ದಿಂ, ಆಯ್ತಾರಾ ತೆಂ ಆವಯ್ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾನಾ
ಕ್ಲೆಟಲ್ಡಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಬೋರೇಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ,
ಕೆತ್ತ್ ದೂಖ್-ಖಿಂತ-ನಿರಾಶಾ.

ಆವಾಜಾಕ್ ಕ್ಲೆಟಲ್ಡಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ ವ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತಾಣೆ
ಕಾಚ್‌ಫರಾ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕಲೆ. ತೆಂ ಹಾಂಕಾಂಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ದೋನ್
ನುಟಾಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್
ಯ್ಲೆಂ. ಪೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಕಾಳಿಚ್ ಮುರ್ಡಿಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಣೆ
ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ತಾಚಾ ಪೆಂಕ್ಪಾ ಸರ್ವಿನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್
ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆವಾಜಾವಿಣೆ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂಕಾಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂನಾ.
ಕುನ್ ತಾಣೆ ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚೆ
ರಾಗಾನ್ ಅಂದಾರ್ಲೆಂ.

“ಆತ್ಮಾಂ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲುನ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಕಿತ್ಲೆ
ವಾವ್ಲಿಂ ಹಾಕಾ ಮೂತ್ ಸುಟ್ತಾ ಹಾಬಾ ?”

ತಿ ತಿಚೆ ತ್ಯಾಕ್ ಪುರ್ಪುರ್ಲೆಂ ಹಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಪೊಲ್ಗಾನ್
ರಾಗಾನ್ ತಿಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾನ್ ಆತಾಂ ಮನಾನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

“ತುಂ ಹಾಕಾ ಸಂಬಂಧಿಕ್‌ಗೇ ?”

ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತಿಣೆ ಏಕ್ ಹುಂಕಾರೊ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಸಂಬಂಧಿಕಾಂ ಸೋಡ್ ಖಾಶಾ ಆಪುರ್‌ಚ್ಚೆ ಹಾಂಗಾ ರಾವಾ
ಹಾಚೆ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್. ಸಕ್ಕಡ್ ಪುಸ್ತಾಂ ಖಾತಿರ್. ಅನಿ ಅಸಲಿ ಚಾ
ತೋಟಿಚಾಕ್‌ಯೊ ನಾಕಾ.”

ತಿಚಾ ಉತ್ರಾಂತ್ಲೊ ತೊ ಕಾಂತಾಚೊ ಅನಿ ರಾಗ್ ಪೊಲ್ಗಾ
ಡಾಯ್‌ನಾನ್ ಪಾರ್‌ಲೊ.

“ತರ್ ತುಂ ?” ಡಾಯ್‌ನಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೊ.

“ದಿಸಾಕ್ ಹಾಂವ್ ರಾವ್ತಾಂ. ಸಾಂಜೆರ್ ಸ ಪೊರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್
ಹಾಚೊ ಸೊಪ್ಲೊ ಯೆತಾ. ಎಕಾ ಸಿಸ್ತರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ರಾವಯ್ತಾ
ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂನಿಂಚ್ ಪ್ರರೊ ಜಾಲೆಂ ಹಾಬಾ.”

ತಿಣೆ ಉಲವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಾ ಭಂವಾರಿಂಚೊ ಘಾಮ
ಪಾಲ್ವಾಚಾ ಪೊಂತಾನ್ ಪುಸ್ಲೊ.

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಪ್ಲಚೊನ್ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕೆಲೆಂ ಅ
ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಳ್ ಘಾಲಿ.

ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪೊಲ್ಗಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ಪೊಲ್ಗಾನ್ ತಿಕಾ ಹಾಸೊ
ದಾಕಯ್ಲೊ. ಅನಿ ತಿಕಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಬೆಡ್‌ಶೀಟ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್
ಡಾಯ್‌ನಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪಂವ್ಲೊ.

“ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ಆಂಟಿ” ಡಾಯ್‌ನಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಚಿ ಪಾಡ್
ಘೆತ್ಲಿ. “ಆಮ್ಕಾಯೊ ಇಲ್ಲಿಂ ಶಿಕಯ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್. ಮುಖಾರಿ
ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಜಾತ್ ನಹಿಂವೇ ?”

“ಹಾಂ. ತುಮಿಂಗೀ ಆತಾಂಚೆಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ? ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕರ್ತಾತ್
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗಾಂವ್ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾರಿ ತುಮ್ಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.”

“ತುಕಾ ಕಶೆಯೊ ಪ್ರರೊ ಜಾಲಾಂ ನಹಿಂವೇ ? ಕೊಟಿಲ್ವಾಚಿ ಇಲ್ಲಿ
ಚಾಕ್ರಿ ಆಮಿಂಯೊ ಕರ್ತಾವ್.”

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ
ಮೆಜಾರ್ ದಾವ್ಲೊ. ಬೆಡ್‌ಶೀಟ್ ಖಾಂದ್ಕಾರ್ ಘಾಲಿ. ಅನಿ ನಿಧಾನ್
ತೆಂ ಕೊಟಿಲ್ವಾಚಿ ಕೂಸ್ ಪರ್ತುಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕೊಟಿಲ್ವಾ ದಾಮಿನ್
ಸಿಂಗಾಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಹಾಸೊ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಣೆ ಇನ್ಕಾರ್
ಕೆಲೆನಾ. ಡಾಯ್‌ನಾನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಬಡ್ಪಡ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ದುಖಿವ್ನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಾತ್‌ಗಿ? ಪಳೆವ್ಣಾಂ
ವ್ಹಿನ್ ಯೆಯಾ.”

ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೆಂ ಥಂಯ್ಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್
ಕಾಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹಾಯ್ನಾ ತುಂ ಪಂದ್ಲಿ ಬೆಡ್ ಶೀಟ್ ಪೋಡ್, ಹಾಂವ್
ಕ್ಲೆಲ್ಡಾಕ್ ಉಕಲ್ತಾಂ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಕ್ಲೆಲ್ಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಪರ್ವಣ್ಣಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ
ನ್. ತೋಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ದುಖಿಚ್ಯೊ ಮಿರಿಯೊ ಲಿಪವ್ನ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ
'ಉಕಲ್' ಮ್ಹಣ್ವಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಣೆ ಕೊಂಪ್ರಾಂ ಖಿಟಾಕ್ ತೆಂಕುನ್
ಉಕಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

“ನಾಕಾ...ತುಂ ತಶೆಂಚ್ ನಿದೆ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಪಾಟಿಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಕುಲ್ಕಾಂ
ಯ್ ರಿಗವ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಕ್ಲೆಲ್ಡಾಕ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಆಜ್ಯಾಬ್ಲೆಂ! ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಚೆ ದೂಳೆ
ಕ್ಲೆಲ್ಡಾಚಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ. ಆಪ್ಲಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸ-ಸಾತ್
ಪ್ರಾಯೆಚಿಂ ಭುರ್ಗೊ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾಕ್.

ಕ್ಲೆಲ್ಡಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಕೇವಲ್ ಹಾಡಾಂ ಆನಿ ಕಾತ್ ಉರ್ಲಿ.
ಕೇವಲ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ನಿತಳಾಯ್ ಆಖೆರ್ ಜಾವ್ನ್
ದೋಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯೊ ಕ್ಲೆಲ್ಡಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಹಾಸ್ಯಾ ಸಮೆ
ಖಾಂ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ದೋಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂನಿ ಲಾಗಿಲೆ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಂತ್ ಹಾತ್ ಧುವ್ನ್
ಯ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಕಿತೆಂಗಿ ಪ್ರಪುರ್ತಾಲಿ.

“ಹೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಆಂಟಿ. ತಾಚೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತರಿ ಚಾಕ್ರಿ
ಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸ್ಲಿ. ಆನಿ ತುಂಚ್ ತಾಚೆ
ಕರ್. ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ-ಹಾಂ.” ಪೊಲ್ಗಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ತಿಚೆಲಾಗಿ ಉಲಂವ್ಚೆಚ್ಚ್ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ.

ಕಸ್ಲಾಪ್ತಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಹಿ!

ತಿತ್ಲಾರ್ ದಾರಾರ್ ಲೊಕೆ ಪಡ್ತಾನಾ ತ್ತೆ ಸ್ತ್ರಿಯೆನ್ ದ
ಉಫಡ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನಾಚೆ ಮಾಮ್ಮಿ ಬರಾಬರ್ ಡೆನಿಸ್ ಉಭೂ ಆಸ್ಲೊ ತ
'ಟಿಫಿನ್ ಕ್ಯಾರಿಯರ್' ಘೆವ್ನ್.

ಡೆನಿಸ್ ಆನಿ ಪೊಲ್ಗಾಚೆ ದೊಳೆ ಏಕಾಮೆಕಾ ಆದಾಳಾ
ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾನ್ ಸಿದ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕಡೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ಏಕಾ ಧರಾಚಿ ಪುರಾಸಾ
ಡಾಯ್ನಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಘೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಶೀತಲ್ ವಾತಾವರಣ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಡೆನಿಸ್
ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ 'ಟಿಫಿನ್ ಕ್ಯಾರಿಯರ್' ಹಾಡ್ನ್ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ ಮೆಜಾ
ದವರಾನಾ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲೊ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಬೂಕ್ ಪಿಂ
ಪೊಲ್ಗಾನ್. ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ನಿಧಾನ್ ತಾಂಬ್ಲಾನ್ ಜರೆ
ಯೆತಾನಾ ಗಳ್ಯಾ ಭಂಪಾಂ ಫಾಮಾಚಿ ರುರ್ ಫುಟೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ಡೆನಿಸಾನ್ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ಸರ್ವಿಸ್ ಕುಲೊ ತೆಂಕ್ಲೊ ಆನಿ ದಾ
ಹಾತಾನ್ ಮೊಗಾನ್ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಚಾ ಕಪಾಲಾ ಪಯ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪೊ
ಪಾಟಿಂ ಲೊಟಾನಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಉದ್ಕಾಚಿ ಶೆಳ್ ಲಾಗಿ.

ತಾಣೆ ದೊಳ್ಕಾಂನಿಂಚ್ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂ ಘ
ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಡೆನಿಸಾನ್ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಚೆ ದೊಳೆ ಆನಿ ಪೊಲೆ ನಿತಳ್ ಕೆಲೆ ಭಾರಿ
ಮೊಗಾನ್.

"ಜೆವ್ತಾಯ್?"

"ಕೆತೆಂ ಕರುಂ?" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾನ್ ಡೆನಿಸ
ಆಪ್ಣಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ.

"ಆಮಿ ಚಲ್ತಾಂ ಡಾಯ್ನಾ" ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಜಾಗಯ್
ತೆಂವಿ ಚತುರ್ ಜಾಲೆಂ.

"ಮಾಮ್ಮಿ ಘರ್ಚಾ ಬೀಗಾಚಿ ಚಾವಿ ದಿ. ಆಮಿ ಘರಾ ವ್ಹೆತಾಂವ
ಡಾಯ್ನಾನ್ ಆವಯ್ ಕುಶಿನ್ ಹಾತ್ ಪೊಡ್ತಾಯ್ಲೊ.

“ವೃಷಾ...ಗಾಯಾಂಕ್ಯೋ ಇತ್ಯೇ ತಾನಕ್ ದವರ್. ಹಾಂವ್ ಯೆತಾಂ.” ತಿಣೆ ಡಾಯ್ನ್ ಚೆ ಹಾತಿಂ ಜಾವಿ ದಿಲಿ ಪುಣ್ ವೊಲ್ಗಾ ಕ್ಚೆಪ್ಪ ವ್ಹ.

“ಆಮಿ ವ್ಹೆತಾಂವ್” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹಾಸೊ ದಾಕವ್ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ವಯ್, ಉಕಲ್ಲೊ. ನಿಧಾನ್ ಸದರ್ ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ತೊವೀ ವೊಲ್ಗಾ ಕ್ಚೆಪ್ಪ ಪಳೆತಾಲೊ. ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್ಯೊ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ದೊಗಾಂಯ್ ಕೂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಪಡ್ತಾನಾ,

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ತುಮ್ಕಾಂ” ಡೆನಿಸಾನ್ ಉಪ್ಕಾರಿ ಉತಾರ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ. ಡಾಯ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ತಾಕಾ ಹಾಸೊ ದಿಲೊ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾ ದಾರಾ ಭಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ದೊಗಾಂಯ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಡಾಯ್ನ್ಯಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಮಯ್ ಕೆಲಿ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾ ಶೀಡಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೆಂ. ದೊನ್ ಸಂತರ್ ಸಕಾಳಿಂ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್ ತಾಚಾ ಘರಾ ಮೆಳ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸೊ ದೀವ್ನ್.

ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಆವಯ್ ತಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿ. ಸದಾಂಚೆಬರಿಂ ವಸ್ತರ್ ಬದ್ಲಾನ್ ಹಾತ್ ಫಾಯ್ ಧುವ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ವೊಲ್ಗಾ. ಆವಯ್ಲೆಂ ಪುಗ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಸಲೊಗಿ ಭಾವ್ ರುಳ್ತಾಲೊ. ತರೀಪುಣ್ ನೆಣಾರ್ಚೊ ಮೇಸ್ ಪಾಂಗ್ರಾನ್ ಕೆ ಜೆವಾಣ್ ಆಖೇರ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಾ. ಸಂತರ್ ಕೂಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ತಾ ದಿಸಾಚೆಂ ದಿವಾಳೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊಲೆಬಾಯ್ ತಾಚೆ ಸಮೋರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ಕಾಚ್ ರಾಗಾನ್ ಪಳೆಲಾಗಿ.

“ಕಿತೆಂ ಮಾಮ್ಮಿ?”

ತರೀ ತಿಣೆ ಧುವೆಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ವೊಲ್ಗಾ ಮಿಸ್ತೆಂತ್ ಗುಟ್ಲಾಲೆಂ. ತೆಂ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಣಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತುಜಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಲಿ ಜಾಲಿ?” ತಿಜಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ರಾಗುಚೊ ರಾ
ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸ್ತೆ ತಿತ್ಲೊ ಅಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಹೋರೀ ಜಾಲಿ.” ನಿಸ್ತೇಜ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಪೊಲ್ಗಾನ್. ತ
ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾರಿಕಾಯೆನ್ ಫಾಮ್ ಫುಟೊಂಕ್‌ತಾಗೊ.

“ತುಜಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ವೆಗಿಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತುಂ ಕಿತೆಂ ತು
ಕರುನ್ ಫರಾ ಆಯ್ಲೊಯ್ ?”

ಆತಾಂ ದ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಚೊ ವಾಸ್ ಆನಿ ಕಾರಣ್ ಮ
ನಾಟ್ಯಾಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾಚೆ.

“ಹಾಂವ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಮೊಜೆ ಎಕೆ ಇಷ್ಟ
ಸಾಂಗಾತಾ.”

“ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ.”

ಆಪಯ್ಲೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಘೆಸ್ವಡ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಕೋಣ್ ಆಸಾ ತ್ಯಾ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ?”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವೇಳಾಕ್ ರಾಕೊ
ರಾವ್ಲಿ. ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ದಿಸಾಳೆಂ ದೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಕ್ಲಾ
ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ? ತುಂವೆ ಗಾಂವ್ ಮೊಡ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ ಮ್ಹಾ
ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್ ?”

“ಮಾಮ್ಲಿ?” ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತೊಪ್ಲಿ
“ಹಾಂವ್ ಗಾಂವ್ ಮೊಡುಂಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ನಾ...ಪಿಡೆಸ್ತಾಕ್...”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂಗೋ...ಆತಾಂ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕಯ್ಲಾಯ್
ಆನಿ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್. ಮ್ಹಾಳ್ಯಾರ್...ತುಂ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಾಯ್
ತುಕಾ ಪಾಕಾಟೆ ಫುಟ್ಲಾತ್...ಆಪಯ್ಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ತುಂವೆ ಭಿಯೆಜಾಯ್ ?

ತೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕೂಡಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತರೀ ತಾಚೆ ಆಪಯ್
ತಾಚೆ ಪಾಟ್ ಸೊಡ್ಲಿನಾ.

“ತೆಂ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಲೆಕ್ತಾಗೋ ?”

“ಕೋಣ್ ?” ಪೊಲ್ಲಾ ಕೆಯೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ಶಿಕೊನ್
 ಥಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕ ಸುಕಗ್ ಘವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ
 ಮಯ್ಲೆಂ ಅನಾಪೇಕ್ಷಿತ್ ವಿಚಾರಣ್.

“ಅನಿ ಕೋಣ್, ತುಂ ಆಜ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಯ್ ಸಹಿಂಗೀ, ತೆಂ
 ಪ್ಲಾಗಾರಾಚೆಂ ಬಾಯ್ಲ್.”

ಪೊಲ್ಲಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಿಂ ಆಘಾತ್
 ಲೊ. ತೆಂ ವಿಜ್ಮಿತಾಯೆನ್ ಆವಯ್ಚೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ
 ಲೆ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್.

“ಕಿತುಂ...ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಖಬಾರ್ ಮೆಳಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವ್
 ತೆಂಯ್ ? ಅನಿ ತುಂವೆ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ಗಾಂವ್ ಭಂವ್ಚೆತ್
 ಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್, ಗಾಡ್ವಾ ?”

ಪೊಲ್ಲಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಉತ್ರಾಂಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಖಿಂಚಾಕ್ಯೊ ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಯೇಂವ್ಚಿ ಸಾಂಜೆರ್...ತುಕಾ
 ನಾಡ್ಲಿ ಚರಾಬ್ ಕಶಿ ಕಡಯ್ತಾಂ ಪಳೆ. ಹ್ಲಾಂ-ಕಾಲೇಜಿಚೆಂ ಮೇಟ್
 ಪ್ಲೆಂಚ್ ಚೆಡುಂ ಮಸ್ತೆಲೆಂ...”

ಪೊಲ್ಲಾಕ್ ಆತಾಂ ರಡೊಂಕ್ಚ್ಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ಚ್ಚ್
 ತ್ಲಿ. ತೆಂ ತಾಚಿ ಕಷ್ಟ್ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ತೆಲೆಂ ? ತಾಚಿ ಭಯ್ಣ್
 ಲಾ ತಾಚಾ ಮಾವ್ಚ್ಯಾಗರ್ ಬೊಂಬಯ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ, ಜ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ,
 ಗಲ್ಲಾನ್ ಪೊಲ್ಲಾ ಕೆಯೊ ಚಿಕ್ಕ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಣಾಚಿ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಉಚಾರ್ಣಿ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ತೆಂ
 ತೆಲೆಂ ? ಆಯ್ತಾ ಕೋಣ್ ?

ತಾಣೆ ರಡೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೊ ಪಿಂತಗ್ ಆನಿಹೀ
 ಜೊ.

“ತುಂ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಚಿ, ಅನುಪ್ಕಾರಿ
 ಡಾ... ಆತಾಂ ರಡ್ತಾ ತೆಂ... ಹಂಕಾರಿ ಖಿಂಚೆಂ.”

ತಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಲ್ತಚ್ಚ್ ರಾವ್ಣಿ. ಪೊಲ್ಲಾ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ರಡೊನ್
 ಜೊನ್ ಥಂಯ್ಚ್ ನಿದಂತೆ ನಿಸರ್ಲೆಂ. ಸಟಿಕ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗ್
 ತಾನಾ ಆವಯ್ಚ್ ಕರ್ಚೊ ಆಯ್ತಾನಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ತಾಲೊ.

ತೆಂ ತುರ್ರಾನ್ ಉಟ್ಟೆಂ ಅನಿ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಕ್ ಗೆಲೊ. ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಬಾಂದ್-ಕಾಟ್ಯಾ ಸರ್ಕಿಂ ಆಯ್ವಾ ನಾಂ ಧುತಾಲಿ. ತೆಂ ತಿಚಿ ಸರ್ಕಿನ್ ಗೆಲೊ ಆಪ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಸಾಫ್ ಕರುನ್.

ಪುಣ್ ತಿಚಾ ಏಕಾ ಧಂಕ್ಣ್ಯಾಕ್ಚೆ ಲಜೆನ್ ಬಂದೊನ್ ಪೊಲಾ ಫರಾ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಕಲ್ಲಿ ಕಸಲಿ ಜೊಕ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಯೆದೊಳ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಕೊಟಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾಂತ್ ಕಸಲಿ ಜೊಕ್ ಆಸಾ? ತೆಂ ಮನ್ಶಾಪಣ್ ನಹಿಂಗೀ?

ಹಿಕಾ ಕಾಂಯ್ ದೆನಿಸಾಚೆರ್ ರಾಗ್ ಆಸಾ? ಯಾ ದುಫಾವ್ ಪುಣ್ ಹಿಕಾ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಕೊಣೆ ಕಳಯ್ಲಿ ತಿತ್ಲೆ ಭಿತರ್?

ತಾಕಾ ಹೊವೀ ಏಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಕಸೊ ದಿಸ್ಲೊ. ತಿಣೆ ಸಫಾರ್ ವಳಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಕ್ಲಿ ಆಟಯ್ಲಿ ತರೀ ತಾಚೆಂ ಸಾಧನ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ಚೆ ಸಾಂದಾನ್ ತಾಕಾ ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಏಕ್ 'ಮ್ಯಾಗಜಿನ್' ಘೆಲ್ಲೆಂ.

* * *

ಸಾಂಜೆಚೊ ಪೊರಾಂ ಸಾಡೆ- ಸ ಜಾತಾನಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ ಸದಾಂಜೆಬರಿಂ ಕಾಮಾಚಿ ಪ್ರಸಾಸಣೆನ್.

ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಧುವೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂಖ್ಲಿ ತಾಚಿ ಸೊವಯ್.

ಪೊಲ್ಲಾ ಪಪ್ಪಾಚೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಡಿತ್ ಮೊಗಾಚೆಂ.

ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲನ್ ತೊ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಕ್ ಗೆಲೊ ನಿತಳಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ಅನಿ ಜೆವ್ಣಾಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಸಾಂಜೆಚಾ ಫಳ್ವಾರಾ ಖಾತಿರ್.

ಕಾಫಿ ಅನಿ ಪ್ಲೇಟಿಂತ್ ಥೊಡಿಂ ಸನ್ನಾಂ ತಾಕಾ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಅವಯ್-ಧುವೆಚೊ ಆವಾಜ್ ನಾ !

ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂಕ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ.

ಧಾವ್ ತಾಚೆ ಆವಯ್ ಬರಿಂಚ್ ಆವಯ್ ಪಣಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಆವಯ್ ಪ್ರಾಸ್ ಏಕ್ ಮೇಟ್ ವಯ್ರ್ ಆಸಾ

ಮುಳ್ಳಿಂ ದಾಖಿಂವ್ವಂ ಹಟ್ ಉಬ್ಬಾತಾ. ಆನಿ ಹೆಂ ಸಹಜ್. ಹಾ
ತೆಂ ಆವಯ್ವಿ ಸಳ್ಳಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧನ್ ಕರ್ತಾ
ನಿ ಆಪುಣ್. ಆಪ್ಣಾಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾತಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಂ
ತ್ಯಾ ಧಯ್ರಾನ್ ಉಡ್ಕಾಣಾಂ ಘಾಲ್ತಾ.

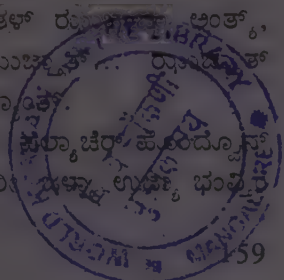
ತರೀಪುಣ್ ಆವಯ್ಪಣ್ ಆನಿ ಆವಯ್ವಿಂ ಸ್ಥಾನ್ ಹಾಂಚೆ ಮಧ್ಲೊ
ರಕ್ ಕಳಾಜಾಯ್ ತರ್ ಲಗ್ನಾದ್ವಾರಿಂ ತಾಣೆ ಎಕಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಪ್ರಸೂತ್
ವ್ನ್ ತಾಚಾ ಪತಿಚೆ ಪಾಸ್ಕೆಂತ್ ಕಷ್ಟಾ ಸುಖಾಂತ್, ಖಿಂತಿ-ದುಖಾಂತ್,
ಘೆಂವ್ಕ್-ಅನ್ವಾರಾಂನಿ ಪತಿ ಥಾವ್ನ್ ರಕ್ಷಣ್ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ
ಸಾ ಥಾವ್ನ್.

ಹಾಚೊ ಅನುಭವಯೊ ವಿವಿಂಗಡ್ ತರೀ ಜಿಣೆ ತಿಚ್ಚ್, ಸಂಬಂಧ್
ನಿಚ್.

ಪ್ರಕಾಶ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಧುವೆ
ಮಾರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಯಾ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಹಕ್ಕ್-ಸ್ಥಾನ್ ದೆಂವಂವ್ಕ್,
ನಿಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಧುವೆಚ್ಚ
ತಿಸ್ಪರ್ಧಿ ಜಾವ್ನ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಅಂತರ್ಮುಖಿ
ವ್ಚೆಲ್ಲಾ...ಪತಿ ಲಾಗಿಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಸಂಪರ್ಕ್, ಸಹವಾಸ್ ಆನಿ ಸಮಿ
ಕಾಯ್ ತಿ ಆನಿಕೀ ಬಳಾಧಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಜಾಡ್ಲಾ ವಗ್ತಾ ವಾಡ್ಲೆ
ವೆಚೆರ್ ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್ ರಾಗ್ ಕಾಡ್ತಾ, ಅಪ್ಲೆಸ್ಥಿಕಿ ಮೊಸೊರ್
ಂತಾ, ಕರ್ತವ್ಯ ದಾಖಿಯ್ತಾ, ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲಿಯ್ತಾ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚೆ
ವೆಚೆನ್ ಧುವೆಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾ.

ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಆವಯ್ನ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲೆ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಚಡಿತ್ ಸ್ವತಂತ್ರ
ಪ್ರಯತ್ನಾಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಕೆಲೆಂ ತರ್ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾ ಧುವೆ ಆನಿ ಆವಯ್
ಮಧ್ಲೆಂ ಸಂಘರ್ಷಣ್. ತಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ ಶೀತಳ್ ರುಜ್ಜುಂತ್ ಆಂತ್,
ಪರಿಣಾಮ್ ತಿಂ ಖುದ್ ಜಾಣಾಂತ್ ತರೀ ರುಜ್ಜುಂತ್ ಆಂತ್,
ಮಾಣೆ ಥಕೊನ್ ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ತಾ ಪರಾಂತ್.

ಸ್ತ್ರೀ ಜಾತ್-ಆಪ್ಲೊ ಹರ್ಯಕ್ ದೀಸ್ ಮಲ್ತಾಚೆರ್ ಮೊದ್ಲೊನ್
ಸಾ ಮುಳ್ಳಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ತರೀ ಮಲ್ತಾ ಉಬ್ಬಿ ಭಾವ್



ಪಿಸೂಳ್ಳಾನ್ ಭಂವಾಡೊ ಕಾಡುನ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಚ್ಚೆ ಲಾಸೊನ್ ಫೊನ್
ತಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಿ ಅವಯ್ ಧುವೆಚಿ ಪ್ರತಿಸ್ಥೆತಿ ಲಡಾಯ್.

ದೇಕುನ್,

ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್, ಕೊಣಾಕ್ಯೊ ಉಲೊ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಕ
ಪಿಯೆವ್ನ್ ಉಟೊ ಆನಿ ಸೆದಾಂಚೆಪರಿಂ ಸಾಲಾಂತ್ ರಿಯೆವ್ನ್ ಬಸೊನ್
ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಹಪ್ಪಾಳೆಂ ವಿಂಚುನ್ ಪಾನಾಂ ಪರ್ತಿಲಾಗೊನ್.

ತಿತ್ವಾರ್ ಮೊಲೆಬಾಯ್ ತಾಚಿ ಲಾಗ್ಲಾರ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ ಜಾಲಿ. ನಾಕ
ಪುಡಾಂ ಪುಲವ್ನ್ ರಾಗಾಚೆಂ ವಾರೆಂ ಸೊಡುನ್.

ಪ್ರಕಾರಾನ್ ಪ್ರಸಾಸಣೆಚಿ ದೊಳೆ ಆಪ್ಲೆ ಪತಿಣೆಚೆರ್ ವಿಂಚುಂ
ತಾಚಾನ್ ತಿಕಾ ಆಯ್ಲಾ ದಿಸಾ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

“ಜಾಣಾಂಯ್ ವೇ ತುಂ ?”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ?” ಸತ್ವಾನ್ ತಾಣೆ ಸಮಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆನಿ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಮೊಜಿಂ ಕರ್ಮಾಂ. ತುಜೆಂ ಮಾಗ್ಣುಲ
ಆತಾಂಯ್ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಳೆಂ ನಹಿಂ. ಕೆಂಳ್ವಾಬರಿಂ ವಾಡ್ಲಾಂ
ತಾಚಿ ಕೊಲೇಡ್ ಜಾಲಿ. ಮೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್. ತಾಕ
ಆತಾಂ ಚೆಡ್ಕಾಂಚೊ...”

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಸಲೆಂ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮೊಲೆ
ಆಪ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ತೆಂ. ಆಮಿಂಚ್ ತಾಚೆವಿಶಿಂ ಆರೆಂ ಉಲಯ್ತಾರಾ
ಲೋಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೊನಾ ?”

“ಲೋಕಾನ್ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲಾಂ ? ಗಾಂವ್ ಸಗ್ಳೊ
ಜಾಣಾ ಮಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ನೆಣಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಂಯ್ ಆದಿಂ ಎಕ್ಲೊ. ತರೆ
ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಕಾಸಾಕ್ ಪ್ರಯೋಜನಾಕ್ ಪಡಾನಾತ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ. ತುಂ
ಧಂವ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾತ್ಕಾರ್ ದವರ್ನ್ ಭಂವ್ತಾಯ್.”

ಪ್ರಕಾರಾನ್ ತಿಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ದಾತಾಂತ್ಲೆ
ಹಪ್ಪಾಳೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಧರ್ದೆಂ. ತಿಚೊ ರಾಗ್ ಆತಾಂ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಹಾಂವೆ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾನಾ ?” ಉತ್ತಾಂ ಬರಾ ತೆಂ ಹಪ್ಪಾಳೆಂ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ವೋಡ್ಸ್ ಘೆತಾನಾ ದೋನ್ ಾಂ ಪ್ರಕಾಶಾಚೆ ಹಾತಿಂ ಉತ್ತಾನಾ ಉರ್ಲೆಂ ಮೊಲಿಬಾಂಯೆಚಾ ಶಾಂತ್ ರಾಗಾಚಾ ಬಳಾ ಮಧೆಂ ಅರ್ನುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪ್ರಕಾಶ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಪತಿಣೆಕ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಪಣಿ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಉಲಯ್ತಾಂ, ತೊ ಗಜೆಟ್ ವಾಚುಂಕ್ ಪಡ್ಲಾ.”

“ಆತಾಂ ತುಂ ಉಲಯ್...ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ” ಪ್ರಕಾಶ್‌ಯೊ ವ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆ ಇತ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ತುಕಾ ತೆದೊ ವ್ಹಡ್ ರಾಗ್ ತಾ. ತುಜೆ ಧುವೆನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕರ್ತುಬಾಂ ಲೋಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೊ ರಾಗ್ ಯೇನಾಕಾ ?”

ತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೂಖ್‌ಯೊ ಆತಾಂ ಮಿಸ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಹೆಂ ಏಕ್‌ಯೊ ಸಮ್ಜಾನಾತ್ಲೆಂ. ವೊಲ್ಗಾ ತಸಲೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಿೋಖಿರ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತರೀಪುಣ್ ಫಟಿ ಚಲಿ, ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ, ಸೊಭಾಯೆನ್ ನೆಟ್ಲ್ಯಾ.

“ಮೊಲಿ...ತುಂ ಆತಾಂ ವೊಪಾರಿಂನಿ ಉಲಯ್ತಾಕಾ” ಸಮಧಾನೆನ್ ಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಾನ್. “ವಿಷಯ್ ಗುಂಭೀರ್ ತರ್ ಕ್ವಾನ್ ಸಾಂಗ್. ನಹಿಂ ತರ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಲೆಂ ಪುರೊ ಜಾಲಾಂ.”

“ಹ್ಯಾ ಘರ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಕ್ ವಿಕುನ್ ವ್ಹೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಜೆ ಧುವೆಚಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ ಕಳಿತೆ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ನಾಂತ್.” ತಿಕಾ ಗಾನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆಚಿ ದಾಪ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಿಚೆಂ ನಾಕ್ ಏವ್ಚೆವ್ನ್ ಸುಜೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ದೊಳೆ ಉಜೊ ವೊಂಕ್ತಾಲೆ.

“ವಿಚಾರ್ ... ವಿಚಾರ್ ತುಜೆ. ಧುವಲಾಗಿಂ ... ಆಪಯ್ ತು
ಭಾಯ್. ಭತರೆ ಮಾದ್ರಿಬರಿಂ ಕೂಡಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಕಾ
ದಿಂವ್ಪಾಕ್ ಸೊಡ್ಲಾಯ್? ಆಪಯ್ ತಾಕಾ ಅನಿ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ ... ಆ
ತೆಂ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರುನ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಪ್ಲಣೊಸ್ಲೆಂ.

“ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್!?” ಪ್ರಕಾಶ್ ಉಚೊಸ್ ಹಸ್ತಾ
“ವೊಲ್ಗಾ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್...” ತಾಚಿ ವಾಚ್ಪಾ ತಾಕಾ ಕಳ
ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಆರ್ಥ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಲಿ. ತಾಚಿ ದೊಳೆ ವಿಜೃಂಭಣೆ ಮೊ
ಬಾಯೆಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮೊಲಿ!?”

“ತೇಚ್, ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಗ್ಲಿ ತುಕಾ ಸತ್ ನಾ. ತುಂ
ಮಾಣ್ಕುಲೆಂ ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಗಲ್ಪಾಗಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆ
ಕಂಯ್.”

“ಕೋಣ್ ಗಲ್ಪಾಗಾರ್? ಚಿಕ್ಕೆ ಸುಧಾಳ್ ಉಲಯ್ ಸಾಯ್ಲಿ ನಾ.
ಹುಮಿಣ್ಯಾಂನಿ ಉಲವ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಮೊಜಿ ತಕ್ಲಿ ತಾಪಯ್ತಾಯ್?”

“ಆನಿ ಕೋಣ್ ಗಲ್ಪಾಗಾರ್? ಹ್ಲಾಂ.” ತಿಣೆ ವ್ಯಂಗ್ಯಾನ್ ದಾ
ಲಾಗಿಂ ಉಭೆಂ ಆಸ್ತಾ ವೊಲ್ಗಾಚೆರ್ ತೀಕ್ಷ್ಣ ನದರ್ ಜೊಕ್ಲಿ. ವೊಲ್
ಎಕಾ ಮೊನ್ಯಾ ಬೊಂಬ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ದಾರಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಉ
ಆಸ್ಲೆಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದೂರ್ ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ,

“ತೊ ಡೆನಿಸ್...ಭಾಸ್ ನಾತ್ಲೊ...ಆತಾಂ ಪರ್ತಾನ್ ವೊಲ್ಗಾ
ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಹೊಕಾಲ್ ಆತಾಂ ಪೆಂಕಾ
ಮೊಡುನ್ ಆಸ್ತತ್ರೆಚಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್, ಆತಾಂ...”

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮೊಲಿ?” ರಾಗಾನ್ ಭರೊ
ತರೀ ಸಮಧಾನೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ನಿಯಂತ್ರಣಾರ್ ದಪ್ತಂ
ವೆಚಾಡ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್. “ಆಪ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಆನಿ ತೊ ಡೆನಿಸ್?”

“ಅಳೆ ಸಾಯ್ತಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಫಟ್ ಮಾರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್
ಆಸ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಆಜ್ ತಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾಲ್ಲಿಚಿ

ತಾಚಾ ಎಕೆ ಇಷ್ಟಿಣೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತ್ಯಾ ಗಲ್ಪಾಗಾರಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್
ಹಾಂವ್ಕ್ ಸರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ... ವ್ಹಯ್‌ಗೀ ಸಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ತಿಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್...”.

“ಎದೆಶ್ಯೆ ಸಂಗ್ತಿ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಬಾ ಹ್ಯಾ ಸಮೂನ್ಯಾರ್
ಪ್ರಾಪ್ತೆ ಜಲಯ್ತಾಯ್ ? ವಳ್ಕಿನ್ ಗೆಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಯಾ...”

“ತುಂ ತಶೆಂಚ್ ಉಲಯ್. ಆನಿ ತಾಕಾ ಸಳ್ಳಿ ದಿ. ಫಾಲ್ಕಾಂ
ತುಜೆ ಧಾವೆಕ್‌ಯೊ ತೊ ಆಸ್ತತ್ರೆಕ್...”

“ಮೊಲೀ” ರಾಗಾನ್ ಚಾಳ್ವಾಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಧೆಂಖೊ ಫಾಲ್ತಾಯ್ ?” ತಿಜೆಂ ಧಯ್ಸ್
ಉಡ್ಕಾಣಾಂ ಆತಾಂ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ನಿಧಾನ್ ಥಂಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ಗ್ಲಿಂ. ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ರಾಗಾವಿಶಿಂ ತಿಕಾ ಬೊರೋ ಅಂದಾಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಜಾಲೆಂ. ತುಮಿ ಬಾಪುಯ್-ಧುವ್ ಕಿತೆಂಯೊ ಕರಾ...ಹಾಂವ್
ಯೊ ನೋಕೊ.” ತಿ ಭಿತರ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಘಾಂವ್ತಾನಾ,

“ರಾವ್ ಥಂಯ್...ಆತಾಂ ಕರ್ಡಾಕ್ ಉಜೊ ದೀವ್ನ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್
ಯ್ ?” ತಾಣೆ ದಾರಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಚಾ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಲಾಗಿಂ
ಯ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್‌ಗೋ...ತುಂ...ಆಚ್...”

“ಹಾಂವ್ ಡಾಯ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಪಪ್ಪಾ...ಮೊಜೆ ಜೊಕ್
ಲೆ” ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ ಪೊಲ್ಗಾಕ್. ತೆಂ ಬಾಪಾಯ್
ರ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಕೈದ್ಯಾಬರಿಂ ಉಭೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ, ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಭರ್ನ್
ಖಾಂ ಘೆವ್ನ್.

ಆತಾಂ ಪ್ರಕಾಶ್ ಧಾವೆಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಲೊ ? ಕಸಲೆಂ ಸವಾಲ್
ಕಾರ್ತಲೊ ? ಪೊಲ್ಗಾನ್, ತಾಚೆ ಜವಾಬಿನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ
ಪಾಲಾಕ್ ಅವ್ಕಾಸಾಚ್ಚೆ ದಿಲೊನಾ. ತರೀಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್
ನಿಧಾನ್ ಕರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಧಾವೆಕ್ ಜ್ಯೋರ್ ಕರಿಜಾಯ್‌ಚ್ಚೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಣೆ.

“ತುಂ ಮಾಮ್ಮಿಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಯ್ ?”

“ನಾ ಪಪ್ಪಾ ಸೊರಿ, ಅನಿ ಪ್ಪಚಾನಾ” ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆನಾ ಕಾಂತ
ತಾಳ್ಕಾಂತ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲಿ ತಿ ಜೊಕ್ ಪಳೊಂಜಿ ಸಾಯ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ತಾ
ರಾಗ್ ಹಾಡಂವ್ವಾ ಪ್ಪಾಸ್ ಮೋಗ್ ವಾಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲಿ.

ತಾಣೆ ಧುವೆಕ್ಚ್ಚ ಪಳೆಲೆಂ, ಮೋಗಾನ್ ಅನಿ ಭಿಮೋತೆನ್. ತಾ
ಕಾಳಿಜ್ ಧರ್ನ್ ಪೊಲ್ಲಾ ಚಿರ್ಡಿತಾ ತಲೆಂ ತಾಕಾ ಭೋಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ದಬ್ಲೆಂ. ತಿಚಿ ರಾಗ
ಭರಲ್ಲೆ ದೊಳೆ ಆಜೂನ್ ಧುವೆಚೆರ್ಚ್ಚ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

ಫೊಪೊ ವೇಳ್ ತಿ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿ. ಪ್ರಕಾಶಾಚೆರ್ ತಿ ದ
ಚಿಡ್ಲಿ.

“ಜಾಲೆಂ...ಜಾಲೆಂಗಿ ತುಜೆಂ ಮೂಸ್ ಧಾಂವ್ವಾಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ
ತರ್ನಾಟೆಂ ಚಿಡುಂ ತೆಂ...ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ತುಂ...”

“ಪ್ಪಯ್, ಹಾಂವೆ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾ
ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ? ತಾಕಾ ಮಾರಿಜಾಯ್? ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ ಘ
ಜಾಯ್ ಯಾ ಗಳೊ ಚಿರ್ಡಿಜಾಯ್?” ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಪುಮಾರ್
ದವೆಸ್ವಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ರಿತಿನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆ.

“ತುಂವೆ ಕಾಂಯ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಜಲ್ಮೆ ದಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ
ಆಸಾ ಮೊಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಕಶೆಂ ಪಾಳ್ಗಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ...
ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಪಳೆ.”

ತಿಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ಲಿ ಧೃಡತಾ ತಿಚಾ ರಾಗಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಉಜಾ
ಕರ್ತಾಲಿ.

“ಅನಿ ತುಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ಹ್ಯಾ ಘರ್ಟೆಂ ಮೆ
ದಂವ್ಚಿ ತರ್ ತುಜಾ ಪಾಯಾಂಚೊ ದೊಂಕ್ಲೊ ಮೋಡ್ ಫಾಲ್ತೆಲಿ
ಚಲ್ ಭಿತರ್ ... ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಎಕ್ಲೊ ... ಹಾಂವೆ ಜಾಹಿ
ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆಲಾಂ ಹಾಬಾ, ಪುಣ್-ಅಸಲ್ಯಾ ಭಿಜುದ್ವಾ ಬಾಪಾಯ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ.”

ತಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೀರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ತರ್ ತಿ ಪೊಲ್ಲಾಚಿ ಲಾ
ಸಲ್ಲಿಂ ಅನಿ ಪೊಲ್ಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಬಳಾನ್ ವೊಡ್ತಾನಾ, ಅಚಾನ

ಕಾಚಿ ಥಂಯ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಾ, ಹ್ಯಾ ಘಟನಾನ್ ಕುಡಿಚೆಂ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಕುಕೊನ್ ತೆಂ ಲಕ್ಲೆಂ, ಪಡ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಪೋಟ್ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ ಸೊಫಾಕ್ ಆಪ್ತಾಲೆಂ.

“ಮಾಮ್ನಿ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಂ ದುಖಿನ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೆಂ.

ಹ್ಯೆ ಬೊಬೆಕ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲೊಚ್ಚ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಪ್ರಕಾಶ್ ಧುವೆ ಸರ್ತಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಮೊಳ್ಕಾಂನಿಯೊ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲೆಂ. ತೊ ಆಪ್ಲೆ ಧಾವೆಚಿ ದೂಖ್ ಉಣೆ ಕರ್ಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾರ್ ಆಸ್ತಾಂ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಿ ಜೀಬ್ ಪರ್ಚಾನ್ ಕುಳ್ವಳ್ಳಿ.

“ಹಾಕಾ ಬಾಳಾಂತ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆ ತಿಲ್ಲಿ ದೂಖ್ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಜಾಲಿ ?”

“ನಿಕಾಳ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್...” ರಾಗಾನ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಹಾತಾ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಪ್ಪಾಳೆಂ ಕಾಡ್ನ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಿ ಕುಶಿನ್ ರಭಸಾನ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

ತಿವೀ ಆತಾಂ ರಡ್ಲಿ, ಪತಿನ್ ತಿಕಾ ತಿಚೆ ಧುವೆ ಮುಖಾರ್ ಹಾತ್ ಉಕಲ್ಲಲೊ ಪಳೆವ್ನ್...ತಿಚಾ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾಕ್ ಮಾರ್ ಬಸ್ತಾನಾ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್‌ಯೊ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚ್ ಮೊಜಿ ಮಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಖಿಯರ್ ತರೀ ವ್ಹೆತಾಂ...” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿ ಶೀದಾ ತಿಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲಿ. ಆನಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಣೆ ವಾರಾಚಿ ಖೆಲ್ ಶರ್ಕಾಯ್ಲಿ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾ ದೂಖ್ ಸೊಸುನ್ ತರೀ “ಮಾಮ್ನಿ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ. ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಮಾತ್ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ರಿಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿಂ ಜಾಲಿ.

ತಾಣೆ ಧುವೆಕ್‌ಚ್ಚ್ ಸಮಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ತರೀಪ್ಪಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಜೊಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಾಂತಯ್ತಾನಾ ತೆಂ ಘಡ್ಕುನ್ ಆಪಯ್ನ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲಾ ದಾರಾ ಸರ್ತಿನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ಮಾಮ್ನಿ-ಬಾಗಿಲ್ ಕಾಡ್ ಮಾಮ್ನಿ...ಮೊಜಿ ಜೊಕ್ ಜಾಲಿ... ಮೊರಿ ಮಾಮ್ನಿ...ಆನಿ ಹಾಂವ್...ಆನಿ ಹಾಂವ್...” ದಾರ್ ಬಡವ್ನ್

ಅಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಯೆದೊಳ್ಚೆಚ್ ಮೊಸಸಿಕ್ ಅಸಮತೋಲಗಾ ನಿಜ್ತಾ
 ಫಾಯೆಲ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ನಿಸ್ತೇಚ್ ಜಾತಾನಾ ನಿಧಾನ್ ತೆಂ ದಾರಾ
 ಲಾಗಿಂ ಮುದೊ ಜಾವ್ನ್ ಗಳ್ಳೆಂ, ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಆಕಾಂತಾನ್ ಭರೊನಾ
 ಧುವೆಕ್ ಉಕಲ್ಚೆ ಬಸಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾನಾ, ತೆಂ ಮೊಡ್ಯಾಚೆ
 ಹೆಣೆತೆಣೆ ಲಕ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಪತಿಣೆಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ತರೀಪ್ಪಣ್
 ತಿಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲೆಚ್ಚೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಕುಜ್ವಾಕ್
 ಧಾಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಎಕಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಶೆಳೆಂ ಉದಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾಚೆ
 ತೋಂಡಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಪೊಲ್ಗಾ...ಪೊಲ್ಗಾ...ದೊಳೆ ಉಘಡ್ ಪ್ರತಾ. ದೊಳೆ-ಉಘಡ್
 ನಾ ಪುತಾ...ನಾ...ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ. ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ...ಊಟ್
 ಊಟ್...ಪಳೆಯಾಂ ತುಜಾ ಕೂಡಾಕ್ ಯಾ...”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಕಸಲೆಚ್ಚೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವಗ್ತಾ ತೊಮಿ
 ರಡ್ಲೊ.

“ಪೊಲ್ಗಾ...ಮೊಜಾ...ಪುತಾ...ಪೊಲ್ಗಾ...”

ತಿತ್ಲಾರ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ದಾರಾಚಿ ಪಿಳ್ ಕಾಡುನ್
 ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಭಾಯ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿವೀ ಆಕಾಂತ್ಲಿ...
 ಥೊಡ್ಯಾಚ್ಚೆ ಘಡಿಯಾಂ ಆದ್ಲೆಂ ಘಡಿತ್ ತಿ ವಿಸರ್ಲಿ...ದೊಗಾಂಯ್ಲಾ
 ಧರ್ನ್, ಉಕಲ್ಚೆ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ತಾಚಾ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ. ಪ್ರಕಾಶಾನ್
 ಫ್ಯಾನ್ ಆನ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಧುವೆಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಪಾಲ್ವಾಚಾ ಪೊಂತಾನ್ ಪುಸಿಲಾಗಿ. ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಪಾಲಾ ವಂಚ್ಲೆ
 ಭಿಜ್ಲೆ ಭಿಸುಳೆ ಕೇಸ್ ತಿಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪುಸ್ಲೆ.

ಪ್ರಕಾಶ್ ಆಪಾಜಾವಿಣೆ ರಡ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಚೆಯೊ ಕಾಳಿಜ್
 ಶಿಂದ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ ಉಟೊನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘಟ್ ಧರ್ಲೊ. ತಿಚಿಂ ಹುನೊನಿ ದುಃಖಾಂ ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ
 ಹಾತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿಂ ತರೀ ತಾಕಾ ಹಾಚಿ ಪರ್ವಾಚ್ಚೆ ನಾತ್ಲಿ.
 ಪೊಲ್ಗಾಚೆರ್ಚ್ಚೆ ತಾಚಿ ನಿಗಾ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

ಡೆನಿಸಾಚೆಂ ಯೆಣೆ ತಾಂಗೆರ್ ಜಾತ್ಯಾ ಸಂತರ್ ವೊಲ್ಗಾ ಥಂಯ್
ಶೆಂ ಘಡ್ಚೆಂ ಹೆಂ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗಮನಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ
ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ.

ತರ್ ವೊಲ್ಗಾ ಆಜೂನ್ ಡೆನಿಸಾಚೊ ಇತ್ಲೊಯೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ?
ಪ್ಲೆಂಚ್ ತರ್ ತಾಂಚಾ ಲಗ್ನಾ ಬಾಬ್ತಿಂ ಆಸಕ್ತ್ ದಾಕಯ್ಲೆನಾ?
ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಬೊರಾ ಭವಿಷ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕುರಾಡ್ ಮಾರ್ಲಿ ?

ಆಸಲಿಂ ಪಾಳಾಂ ನಾತ್ಲಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ತಾಕಾ ಮತಿ ಭಿತರ್ ಇಜಾ
ಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾ ನಿಮ್ತಿಂ ವೊಲ್ಗಾ ಪರತ್ ಜಿಕ್ವೆಂ ಆವಯ್ತಾ
ಚಿವಾಚೆರ್.

ತೆಂ ಗಾಥ್ ನಿದೆಂತ್ ಘೊರೆತಾನಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಆನಿ ಮೊಲಿಬಾಯೆರ್
ತಾಂಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಚರ್ಚಾ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆಚ್ಯೊ ಚುಕಿ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ... ಆನಿ
ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ವಿಸರ್ಲೆಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಪರತ್ ಉಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ಲಿಂ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲಿಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಟ್
ಪರ್ದೆಂನಾ ದೆಕುನ್ ಡೆನಿಸ್ ತಾಚೊ ನೊವ್ರೊ ಜಾಲೊನಾ, ಡೆನಿಸಾಕ್ ತಾಣೆ
ಪೊಗ್ಡಾಯ್ಲೊ...ತರೀಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ವಿಸ್ರಾಂಕ್ ತೆಂ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

ಪುಣ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ?

ತಿಣೆ ಪ್ರಕಾಶಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತಿ ಆಟ್ವಿಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಆನಿ
ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಕರ್ತಾಸ್ತಾನಾ.

ಹಾಂಚಾ ಮೊಗಾಚೆರ್ ಅಡ್ಕಳಿ ಆನಿ ಹರ್ಕತ್ಯೊ ಸಭಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ,
ತರೀಪುಣ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಲಗ್ನಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಭರೊಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಣಿಂ
ಆನಿ ತಿಂ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಚ್ಚ್ ತಾಣ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಪ್ರಯಾತನ್
ಲೆಂ ಮಾತ್ ನಟಿಂ 'ಸರ್ಕಾರಿ' ಕಾಜಾರ್‌ಯೊ ಜಾಲಿಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆಚಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಧುಮಕ್ ಘರಾಂತ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್
ಗಾರ್ ಕೆಲೊ. ಪುಣ್ ಆವಯ್ತಾ ಉಪ್ವೆನಾ ಆನಿ ಹೆಚ್ಚಾ ಮುಖಾರ್

ಸಾಧ್ಯಾ ರೀತಿಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ಧೃವೀಕರಣ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ ಕರ್ನಾಟಕ
ದಿಲಿ.

ತಾ. ಸಂಶೋಧನಾ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಧೋರಣಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ತಾಂತ್ರಿಕ
ಘಟನಾತ್ಮಕ ಪಾಯ್ ದರ್ಶನವಾಗಿ. ತಾಂತ್ರಿಕ ದೋಷಗಳನ್ನು ಧೋರಣಾ
ರಾಂಪ್ಪಾಕ್ ತಿಂ ಪರ್ಯಂತ ಆಯಿಲ್ಲ. ಆನಿ ಪ್ರಕಾರವು ಆಪ್ತಾ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ
ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಾಂಚಿತ ಘಟನಾ ಆತಂ ತಾಣೆ ವಸ್ತಿ ಕರುನ್ ಆಸ್ತಿತ್ವ ಘಟನಾ
ಬಾಂಧವಿಲ್ಲ.

ಆದೂನ್ ತಿಂ ಕೊಣಾಯಾ ಹಂಗಾಕ್ ಯಾ ಋಣಾಕ್ ಪದಾ
ನಾಸ್ತಾಂ ಶಾಂತಿ-ಸಮಾಧಾನೇನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಿತ್ವ.

ಹಿ ಸಂಗತ್ ವೊಲ್ಗಾ ಜಾಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರಕಾರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ತಿತ್ವ.
ಹಿ ಗಜಾಲ್ ತಾಣೆ ಅಜ್ ಅಪ್ಲೆ ಪತಿಣೆಕ್ ಕಳಿಯಾನಾ ತಿಚಾ ಉದಾಸಾ
ವಯಿಲ್ಲ ಕೊವ್ವಾಂ ನಿಸ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲ.

ಎಕಾ ಅರ್ಥಾನ್ ತಿಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತಿ ಜಿಯೆವಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ.
ಭಾಂಗಾರಾ ಸಾಂಗೊ, ಅಪ್ಪಾಕ್ ಅರ್ಥ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ, ಚಲ್ಚೊ
ನೊವೊ ತಿಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ. ಹರ್ಯೆಕೆ ರೀತಿಯ ಆಪ್ತಾ ಸಂಗಿಂ, ಅಪ್ಪಾ
ಲಾಗಿಂ ಹೊಂದೊನ್, ಸೊಡ್‌ದೊಡ್ ಕರುನ್ ಮೊಗಾನ್ ಚಲ್ಚೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ
ಚಲೊ ತಿಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ.

ಪುಣ್ ತಾ. ಖಾತಿರ್ ತಿಣೆ ಭಗ್ಲೆ ಕಷ್ಟ, ಬೆಲೆ ಮಾರ್ ಆನಿ
ದೊಂದಿಯಿಲ್ಲ ದುಃಖಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾತಿತ್ ?

ಅಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಪ್ತಾ ಧೂವಾಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ
ಇಚ್ಛಾ ತಿಚಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ವಿಧಿ ನಿಯಮ್ ಮನ್ಯಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ಚುಕಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ?
ಮುಖ್ಯೆಂ ಜೋತು ಗೆಲ್ಲೆ ಬರಿಂಚ್ ಪಾಟ್ಲಿಯೊ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಹಜ್.

ಆತಾಂ ಮೊಲಿಬಾಯೆಕ್ ಆಪ್ತಾ ಚಿ ಮೊತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಧೂವೆಚೆರ್
ಆಪ್ಲೆ ಕರೆಂ ಆನಿ ಕಿತ್ತಾನ್ ಪರೀಕ್ಷಾತ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಕಾ
ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ.

ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ ಸಲಹಾಯಿ ತಿಚ್ಚ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಮೊಗಾನ್
ನ್ಯಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಭುಲಂವ್ಚೆಂ.

ಫರ್-ಬಂಧನ್, ಮಾರ್-ಫಾರ್, ಗಾಳಿ-ಸೊವೆ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆತಾಂಚೆ
ಯವಪಿಳ್ಳೆಕ್ ನಾಟೊಂಚಾ ತಸಲೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರಕಾಶ್
ಕಾ'ಸ್ಲೊ. ಅಶೆಂ ಕರ್ತಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಯುವಜಣಾಂನಿ ತಾಂಚೊ
ಕಾರ್ ವಿಂಚ್ತಾನಾ ಯಾ ಭವಿಷ್ಯ್ ರಚ್ತಾನಾ ತಾಂಚೆರ್ ಪರ್ಯ್ ಥಾವ್ನ್
ದವ್ರುನ್ ಆಯಿನ್ ವೆಳಾ ಫಾವೊತೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ತಾಣಿ
ಕಾರ್ ಕರ್ಚಿ ರೀತಿನ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಹೆಂ ತಾಂಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆಂ
ವ್ಹ್. ಹ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್, ಕಾಯ್ದೊ,
ಕಾರ್ ಆನಿ ರಾಗ್ ದಾಖಯ್ಲೊ ತರ್ ಯುವಪಿಳ್ಳಿ ಪ್ರತಿಭಟನ್
ಖಿಯ್ತಲಿ ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಅವಯ್-ಭುರ್ಗೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಾಜೂಕ್
ನಸಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಫಾಸ್ಲೊನ್ವಚಾತ್. ಕುಟಾಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಬ್ದ
ಪಿರ್ ಮಾತ್ ಉರಾತ್.

ಅಸಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂನಿ. ಭರೊನ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಆನಿ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ತಿ
ತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಪೊಲ್ಗಾ ಪುರಾಸಣೆಚಿ ಗೂಂಡ್ ನಿದೆಂತ್
ನರೆತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಘಡ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಪರತ್ ಘಡಾನಾಶೆಂ
ಯತನ್ ಕರ್ಚೊ ನಿಜೆವ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆ. ಆನಿ ಅಶೆಂ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಅವಯ್-
ಪಾಯ್ಲಿಂ ಮನಾಂ-ಕಾಳ್ಜಾಂ ದುಖಿಂವ್ಚಿಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ
ತ್ಲೆಂ.

ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಬರಿಂ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ಪೊಲ್ಗಾ
ಕಾ ಭೆಟ್ಲೆನಾ ಯಾ ಕೊಟಿಲ್ಡಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್
ನೆನಾ.

ತಾಚಾ ಜಿವಾ ಭಿತರ್ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಕುರಾಸಣ್. ಸಮಂತ್ ತಾಚೆ
ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲಿ. ಚಿಂತಿನಾತ್ ಬ್ರೆಜರಿಂ ಕಸಲ್ಯಾಂಗಿ ಚಿತ್ಪಾಂಕ್ ತಾಗೆಂ
ತಾಕಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಫಾಫ್ ಸುಜ್ವಾಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ
ಹರ್ವಾತಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಬಾತಿರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವಿಸಾಂಚೊ ಸುರೆಗ್ ಘೆಂವ್ಚಾಕ್
ಆಶೆಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಚೆ ಹೈ ಮಾಂಡಾವಳಿಕ್ ತಾಚಾ ಅವಯ್-ಬಾಪಾಯ್
ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಹರ್ವತ್ ಯಾ ಅದ್ಕಳ್ ಧಾಡ್ತಿನಾ.

ಚ್ಯಾರ್ ದೀಸ್ ಉತರ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ನಾಂವ್‌ರ್ ಎಕ್ ಪೊರ್ಣ
ಕವರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಅವಯ್‌ಚೆರ್ ತಾಕಾ ತೆಂ ತೆಚಾ ಕೂಡಾಂ
ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲೆಂ.

ಧಾಡ್ಲಲ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ.

"ತುಜೆಂ ಇಷ್ಟಿನ್ ಡಾಯ್ಲ್ಯಾಚೆಂ" ಅವಯ್ ಹಾಸೊನ್ ತಿ
ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲಿ.

ಪುಣ್ ಡಾಯ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ತಿಂ ಅಕ್ಸರಾಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿ
ಜಾಲೆಂ.

ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಥೊಸುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ. ಆಪ್ಲಾಚಾ ಫರ್ಜೆಂ ಹೆ
ಸಾಕೊ ಆನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಳಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಡಾಯ್ಲ್ಯಾ
ಮಾತ್.

ತರ್ ಹಿ ತಿಸ್ರಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೋಣ್?

ವಿನೋದ್?

ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ... ತಾಣೆ ಕವರ್ ನಿಧಾನ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ ಪಾಸಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್, ಸೊಭಿತ್ ಅಕ್ಸರಾಂನಿ ಲಿಖ್ಲೆಂ.

ಮುಳಾಂತ್ ನಾಂವ್ ಆಸಾ.

ವಿನೋದ್ !

ತಾಚೆಂ ಪಿರಂಪಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸು
ಕೆಲೆಂ.

ಪಯ್ಲೆಂಚೊ ದೋನ್ ಹಂಗಿ ಲಿಖುನ್ ಮಾರ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ...
“ಪೊಲ್ಲಾ,

ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ಲಾಂ. ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಕಾ. ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ಆನಿ ರಾಗ್ ಯೆತಾ ತರ್ ಆನಿ ತುಕಾ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ಲಾ. ತುಜಿ ಪ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ ಕಾಗಾಂ ಬರಯ್ಲಾಂ. ದಯಾ ಕರುನ್ ಹೆಂ ಗಾತ್ ಬರಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್.

ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ. ಏಕಾ ಹೊಟಿಲಾಂತ್ ‘ಸ್ನೂವರ್ಡ್’ ವ್ಹ್ ಆಸಾಂ. ಸಾಂವಾಳಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ‘ಟಿಪ್ಸ್’ ಮೆಳ್ತಾತ್. ರ್ಹಾಕ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ಆಸಾ. ಮೊಜೆ ಈಷ್ ಪ್ರಯತನ್ ಆಸಾತ್. ಪಯ್ಲಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ದಕುನ್ ಸಗ್ಳೊ ಸವಯೊ ನರ್ನ್ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಟಾಯ್ ಕರ್ತಾಂ.

ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಬರಂವ್ಚೆಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ. ತುಜೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವ್ಹ್ ಬರಯ್ಲಾಂ. ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಜವಾಬ್ ಜರೂರ್ ಆನಿ ಪಗಿಚ್ ತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ.

ಆನಿಕೇ ಮಸ್ತ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಚಿತ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ. ತುಕಾ ದುಖಿಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಮಾರ್ ನಾ.

ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂ ತೆಕಿದ್ ಹಾಂವ್ ಬೊರೇಂ ಕರುನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ಆನಿ ಸದಾಂ ತುಂಪ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಂವ್ ಕರ್ತಲೊಂ.

ಹಾಂವ್ ಡಾಯ್ಜಾ ಆಲ್ಪಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಿ ತಪ್ಪಿರ್ ಮೊಜೆ ಸೂಟ್ಕೇಜಿಂತ್ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ದವರ್ಲಾ ಆನಿ ಸದಾಂ ತಾಚೆರ್ ಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾವ್ನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಛಾಯ್ ಸರ್ತಾಂ.

ತಡವ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತುಜಾ ಕಾಗ್ಗಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಂ. ಕಾಲ್ ಘರಾಯೊ ಕಾಗಾದ್ ಘಾಲಾಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ವಿಶಿಂ ಆಯ್ಲಾಕ್ ಕಳಯ್ತಾಕಾ. ತುಜಾ ಘರ್ವಾಂಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಾತಿರ್ ಪಾಟ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ಡಾಯ್ಜಾ ಬೊ ದಿಲಾ. ತುಕಾ ರಾಗ್ ನಾಮೊ?

—ವಿನೋದ್”

ವಿನೋದಾನ್ ಬರೆಯಿಲ್ಲಾ, ಹ್ಯಾ ಕಾಗ್ಗಾಚಿ ಉಪ್ಪೇಶ್ ಪೊಲ್ಲ್ಯಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಕಿಶೆಂ ಕರ್ತಲೆಂ? ತಾಕಾ ಅಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತೆಂ ತಾಣೆ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಅರ್ಪಿಲಾಂ. ಆತಾಂ ವಿನೋದಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತರ್ ಕಶೆಂ ಪೊಲ್ಲ್ಯಾ ದಿತಲೆಂ?

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ವಿಕೆಂ ಆಸಾ?

ತೆಂ ಧಾ ಜಣಾಂನಿ ಪಸಂದ್ ಕರ್ಚೆತ್, ಮಿಂಚ್ಚೆತ್. ಪುಣ್ ಸ್ವಾದಿ ಕರ್ಚೆತ್ ಎಕ್ಲಾನ್ ಮಾತ್.

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಕಾಗಾದ್ ಕಾಡ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ವಾಚುಂಕ್ ಧರ್ ಬೂಕಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲೆಂ.

. ದೋನ್ ಪಾನಾಂ ತಾಣೆ ವಾಚ್ತಾನಾ ಪರತ್ ತಾಕಾ ಕಾಗ್ಗಾಚಿ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ತೆಂ ಚೂರಾನ್ ಚೂರ್ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ಜನಲಾಂತ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ತೊ ಚುರೊ ಉಡಯ್ಲೊ. ಆಯಿಲ್ಲಾ ವಾರ್ಯಾಕ್ ತೆ ಕಾಗ್ಗಾ ತೀರ್ ಸಗ್ಗಾನಿತ್ಲಾನ್ ಫಾಸ್ಕೊನ್ ಗೆಲೆ.

ಹ್ಯಾಚ್ಚೆ ವಗ್ತಾ ದಾರಾ ಭಾಯಿಲ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ತಾನಾ ಆವಯ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

“ಪಳೆ ಪುತಾ ಪೊಲ್ಗಾ, ಕೊಣ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಪಳೆ. ಹಾಂವೆ ಹಾಂ ತಾಂದುಳ್ ನೆರಾಂವ್ಕ್ ಧರ್ಲಾಂ.”

ಪೊಲ್ಗಾ ಉಟೊನ್ ಸಾಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ದಾರ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ.

“ತೂಂ!? ಡಾಯ್ನ್! ಖಿಂಚಾ ದೆವಾನ್ ತುಕಾ...ಹಾಂ” ಎಕಾಬಿ ಫರಾ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಜೀಬ್ ಚಾಬ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ಕಾಗ್ಗಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ತೆಂ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ, ಶಿವಾಯ್ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾ. ಆವಯ್ ಪಾಟೊ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಚಿ ವಿಳಾಸ್ ಪಳೆಯ್ಲಾ. ಆತಾಂ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ಆಯ್ಲಾಂ!

ಪುಣ್ ವಿನೋದಾನ್ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಚಾ ವಿಳಾಸಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲಾ ಕಾಗಾದ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಕ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?

ತಿತ್ಲಾರ್,

“ಕೋಣ್‌ಗೊ ಪುತಾ ?”

ಮೊಲ್ಗಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸವಾಲಾಂಚಾ ಜಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಳೆಂ
ಜಾವ್ನ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಡಾಯ್ನ್ ಮಾಮ್ಮಿ” ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್ ಭಿತರ್ ಘೆವ್ನ್ ದಾರ್
ಜಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊರಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಸಾಡೆ-ನೋವ್ ವಾಜ್ಲೆಂ.

“ತೆಂ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್‌ಯೊ ಪಾವ್ಲೆಂ.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ವೇಗಾನ್ ಮೊಲ್ಗಾನ್ ತಾ ಜೊ ಉಜೊ ಹಾತ್
ಡಾಯ್ನ್‌ಚಾ ತೋಂಡಾಕ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರೊ. ತೆಂ ದೊಳೆ-ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್
ಪಡೊನ್ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮೊಲ್ಗಾ ಕೇವಲ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್
ಪವ್ನ್ ವರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್
ಯಿಲ್ಲಾ ವಿತಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಪಾಟ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಚೊ ತರೀ ತಿಂ
ಕ್ಷರಾಂ ಡಾಯ್ನ್‌ಚಿಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಚ್ಚೆ ಕಾಗಾದ್ ಪಿಂಜುನ್
ಯತ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಜನಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್
ನಿಖಯ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ವಾಚೆಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮಜಾ ಆಸ್ತಿ.”

“ಘೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಬರಂವ್ಚಾಂತ್
ಮಜಾ ಮೆಳ್ತಾ ಡಾಯ್ನ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಹಿ ಏಕ್ ಇಜಾಚ್ಚೆ
ನಾತಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರ್...”

“ಅರೆ! ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್ ಡಾಯ್ನ್? ಆತ್ತಾಂ ತುಜೆಂ ಕಾಗಾದ್
ಪಾವ್ಲೆಂ ಮಾತ್, ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಂಚ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂಯ್.”

“ವ್ಹಯ್ ಆಂಟಿ. ಹಾಂವೆ ತೆಂ ಪಯ್ ಪೋಸ್ಪ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.”
ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ಮೊಲ್ಗಾಕ್ ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತೆಂಚ್, ತುರ್ರಾನ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಮನಿಸ್ ಘರಾ
ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಪಾವ್ತಾ. ಕೊಣಾಕಡೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

ದೊಗಾಯ್ ಇಷ್ಟಿಕ್ಕಾಂನಿ ಜವಾಬ್ ಕಾಡ್ಲಿ ನಾ. ಬಹು
ಮೊಲಬಾಯೆಕ್ ತೆನ್ನೊ ದಿಂವ್ಚೆ ಭಾಡೆನ್ ಪೂರಕ್ ಹಾಸೊ ದಿಲೊ.

“ತುಮಿ ಉಲಯಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲಿಂ ರಾಂದ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಕುನ್ ಆಸಾ
ಪಳೆಗೋ ವೊಲ್ಗಾ, ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ವಿಂಚೊವ್ಕ್ ಕರ್ತೆ ಓ. ತಾಕಾ
ಆತಾಂ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ.”

ತಿ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಘರಾ ಭಾಯ್, ಚಲ್ಲಿ ಬಾಂಯ್
ಕಾಟ್ಯಾಲಾಗಿಂ ವಸ್ತುರಾಂ ಘೆವ್ನ್, ಉಂಟೊಳ್ವಾಕ್.

ಸಾಧಾರಣ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಇಷ್ಟಿಕ್ಕಾಂ ಮಧೆಂ ಲೊಟಿ
ಉಲವ್ನ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಡಾಯ್ಜಾ ಶೀದಾ ವಿಷಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಘಡಿತ್ ನಿಸ್ಸಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅಪ್ಪಾ
ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ನೆಮ್ತಿಂ ಕೊಟಿಲ್ವಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್
ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾರಣ್ ದಿಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಕೊಟಿಲ್ವಾ ಕಾಲ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾ ?” ಸದಾಂಚೆ ಸದಿಳಾಯೆನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್.

“ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ.”

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ !? ಕಸಲೆಂ ?” ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಮೊಳೆ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾ
ಇಷ್ಟಿಣೆಚೆರ್ ತೆ ವಿಂಚ್ತಾನಾ.

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ... ಅಳೆ ತರೆಂ ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತುಕ
ಪಾವಿತ್ ಕರ್ಪಾಕ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ದಿಲಾಂ. ಆನಿ ಆಯ್ಚ್ ಭಿತರ್ ತುಕ
ಪಾವಿತ್ ಕರ್ಪಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ತರೆಂ ಸಕಾಳೆಂಚ್ ಹಾಂವ್
ಹಾಂಗಾ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.”

ಉತ್ತಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆ ಧಾಕಿಂ ಆಸ್ತಾ ಬೂಕಾಂತೊ ಮಕ
ಲೊಕಾಟೊ ಕಾಡ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ದಿಲೊ.

ಡಾಯ್ಜಾಕ್ ಪಳೆಪ್ಸೊಂಚ್ ತೊ ಲೊಕಾಟೊ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೊ.

“ಪಳೆ ಪಾಚೆಗೋ ವೊಲ್ಗಾ... ಮಾಗಿರ್ ತುಜೆ ಮಾಮ್ಮಿ ಯೇತ್.

“ಪ್ಲಣ್ ಹಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ?”

“ಹಾಂದ್ ನೆಣಾ ವೊಲ್ಗಾ.”

ತರೀ ಪೊಲ್ಲಾ ಡಾಯ್ನ್‌ಕ್‌ಚ್ಚ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ ದುಭಾವ್ ಮಿಶ್ರಿತ್
ಶ್ವರ್ಗ್ ನವ್ರೆನ್.

“ಪಳೆಯಾಂ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ತೆಂ ವಾಚ್ತಾಂ.”

ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಪೊಲ್ಲಾನ್ ತಾಕಾ ತೊ ಲೊಕಾಟೊ
ಲೊ.

ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ತೊ ಲೊಕಾಟೊ ಉಗ್ತೊ ಕೆಲೊ.

ಲ್ಹಾನ್ಯೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ಚ ವೆಳಾನ್ ಡಾಯ್ನ್‌ನ್ ತೆಂ ವಾಚುನ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ತಾಣೆ
ಜಿತ್ಕಾಯೆಚೆ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪೊಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್, ನಿಧಾನ್
ಸಾಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪೊಲ್ಲಾಯೊ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ಚ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ವಿನೋದಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್, ಆನಿ ಆತಾಂ
ಟಿಲ್ಪಾಚೆಂ.

ತಾಣೆ ಹಾತಿಂ ಆಸ್ತಾ ಕಾಗ್ಡಾಚೆರ್ ನದರ್ ಲಾಯ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಹಾತ್
ಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆ. ಭಾರೀಕ್ ಘಾಮ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚ ಫುಟ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮೋಗಾಳ್ ಭಯ್ಲಿ ಪೊಲ್ಲಾ,

ತುಜೆಂ ಹಕ್ ಹಾಂವ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್. ಹಾಂವ್
ಜೆ ಥಂಯ್ ಆಧಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಚುಕಿ ಖಾತಿರ್ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿ ಶಿಕ್ಷಾ
ಲ್ಯಾ. ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ತುಕಾ ಆಸಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾಚ್ಚ ಸಾಂಬಾಳ್
ವರ್ಲಾಂ.

ಡೆನಿಸಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಹಾತಿಂ ದಿತಾಂ. ತಾಕಾ ಸದಾಂ ಸುಖಿ
ವರ್. ತುಮ್ಮಿ ಜೀಣ್ ನಂದನ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ತುಜಾ ಆನಿ ಡೆನಿಸ್ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಮೋಗಾವಿಶಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಳಿತ್
ತೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ತೆಂತ್ ನಿದ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹಾಂವ್
ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಮೋಗಾಕ್ ವಳ್ಕಾಲಿಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಭಯ್ಲಿ. ತುಜೆಂ ದಾಯ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ
ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾಂ.

ದೇನಿಸಾಕ್ ಹರ್ಯಾಕಾ ದಿಸಾ, ಹರ್ಯಾಕೆ ಸಂಗಿಂತ್ ಸುಖಿ ದಹರ್
ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಎಕಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಸುಖ್ ದಿಲ್ಲೆಂನಾ, ಮೊಜಾ ಪರೀಬಾಂತ್ ತೆ
ಲಿಖುಂಕ್ ನಾ.

ಸಾಧ್ಯ್ ತರ್ ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತುಕಾ ಪಾವ್ತಚ್ಚೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೆವ್
ಭೆಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್ತ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾವಿರಿಂ, ತಶೆಂ ಪತ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾವಿರಿಂ ಹಾಂ
ದೇನಿಸಾಕ್ ಯೆದೊಳ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ನಾ. ತೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆರ್ ಸೊಡ್ತಾಂ
ತುಜಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಂ.

—ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾ

ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭೆಟ್ಲೆ ತರೀ ಕಿತೆಂಚ್
ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾಂತ್. ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಅಸಹಾಯ
ಕತೆಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಉಮಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಡಾಯ್ನಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್
ಸಂಯಮ್ ಚುಕಾನಾಸ್ಚೆ ಬರಿಂ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಡಾಯ್ನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ :

“ತುಂ ಆತಾಂ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾ ಸರ್ವಿನ್ ಯೆತಾಯ್ ?”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ‘ನಾ’ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಜಿಣ್ವಿಂ ತಕ್ಲೆ
ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಪುಣ್ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾ ತುಜೆ ವಾಟ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

“ಡಾಯ್ನಾ” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಡಾಯ್ನಾಚೆಂ ಭುಜ್ ಧಾಪ್ಪಣ್ಲೆಂ. “ಆತಾಂ
ಮೊಜೆ ತಕ್ಲೆ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾ, ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕೆರ್
ಯೆತಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್” ಡಾಯ್ನಾನ್ ಕಳಲೊಚ್ಚ್ ಪ್ರತಿರೋಧ್ ದಾವಿಯ್ಲೊ
ನಾ. “ಪುಣ್...ತೆಂ ಭಾವ್ಣೆಂ ತುಕಾ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ...”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ತಾ...ಪುಣ್ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ನವಿ ಅನಿ ಕ್ಲೆಪ್ಪ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ದೆಕುನ್...”

“ಒ.ಕೆ...ಒ.ಕೆ...ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾ. ಹಾಂವ್ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ಡಾಕ್
ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಂ.”

“ಡಾಯ್ನಾ... ಕ್ಲೋಟಿಲ್ಡಾನ್ ಬರಯ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ವ್ಹಣ್
ವ್ಹಾ?”

“ಹಾಂ.” ತಕ್ಷಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಡಾಯ್ನಾನ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಥಾನ್ ನಾ. ಆನಿ ಹಿ ಜೊಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಮೊಜೆ
ದೆಸಾ ಮಧೆಂ ಅಗೋಚರ್ ದೋಗ್ ಆಸಾ ವ್ಹಯ್. “ಪ್ರಣ್ ತೆಂ
ತುಕಾ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ...”

“ಕ್ಲೋಟಿಲ್ಡಾಕ್ ಯೊ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಆಸಲ್ಯಾ
ಹಾ ತ್ಯಾಗಾಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲಾಂ.”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಸಂತರ್ ಡಾಯ್ನಾ
ಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ನೋವ್ ವೊರಾಂ ಆದಿಂಚ್-ಪ್ರಕಾಶ್
ಯ್ ಸರೊನ್ ಗೆಲಾ ಮಾತ್-ಡಾಯ್ನಾ ತಾಂಗಿರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೆಂ.
ದಾರ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

“ಅಂಟಿ, ಕ್ಲೋಟಿಲ್ಡಾ ಸರ್ಲೆಂ...ತಾಣೆ ನಿದೆಚ್ಯೊ ಗುಳಿಯೊ ಘೆವ್ನ್
ವ್ಹಾತ್ ಕೆಲೊ.”

ಪಿಸಾಂತೂರ್ ಜಾವ್ನ್, ಅಪ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ಆನಿ ಉದ್ವೇಗ್ ತಾಂಡುನ್
ಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಡಾಯ್ನಾ ರಡ್ಲೆಂಚ್.

“ಕೋಣ್ ಕ್ಲೋಟಿಲ್ಡಾ?” ಅವಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಖೇರ್
ಯ್ನಾಯ್ ತರ್ ನ್ಹಣ್ತೆಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಸಾಲಾಕ್ ಯೇವ್
ವ್ಹೆಂ.

ರಡ್ಲ್ಯಾ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಪಳೆಪ್ನ್ ತೆಂ ರೆಮೆಲೆಂ, ಘೆಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಡಾಯ್ನಾ...?”

ಡಾಯ್ನಾ ರಡೊನ್ಂಚ್ ಉರ್ದೆಂ ಶಿವಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾ ಜಾ ಸವಾಲಾಕ್
ಜಾಬ್ ತಾಣೆ ದಿಲಿನಾ.

“ಕೋಣ್‌ಗೋ ತೆಂ ಕ್ಲೊಟಲ್ಲ್ಯಾ, ಸರ್ಲೆಂ ಕೆಂಯ್...” ವ
ಬಾಯೆನ್ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಮಾಮ್ಲೊ! ?” ಪೊಲ್ಗಾ ಹಾಂಕ್ರಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಪೊಲ್ಗಾ...ತಾಣೆ ಜಿವ್ವಾತ್ ಕೆಲೊ, ಕಾಲ್ ರಾ
ಆಪ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ತಾಂಡುನ್ ಧರುಂಕ್ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ ತಾಯ್
ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಯಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ

“ಕೋಣ್‌ಗೋ ತೆಂ ಕ್ಲೊಟಲ್ಲ್ಯಾ ?”

“ಡೆನಿಸಾಚಿ ಹೊಕಾಲ್ ಆಂಟಿ” ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಭರಲ್ಲಾ, ಡಾಯಾ
ಸಾಂಗೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಕಾ ತಾಚಿ ಚುಕಿಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೆ ದೊಳೆ ನಿಧಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಚಿರ್ ಚರ್ದೆ.
ಥಂಯ್ ನಾನಾಂತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಉದೆಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಜಿವ್ವಾತ್ ಕೆಲೊ?” ತಿಣೆ ಗಂಭೀರಾಯೆ
ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ತಿಚೆಂ ಶಿಂತೆದ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ನಿಯಂತ್ರ್
ಚುಕ್ಪಾ ಹಂತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಆಂಟಿ. ತ...ತಶೆಂ ಹಾಂಗ್ಲಾ
ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಕಾ ದಾಖಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಪೆಂ
ಸಕಯ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಿಟೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದಾಕ್ತರಾನ್ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡ್‌ಲ್ಲೆ.
ದೆಕುನ್... ತಾಕಾ ದೂಖ್ ತಡ್ವುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ ದೆಕುನ್... ದೆಕುನ್.
ಪುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಗಾಗೆಲೆಂ. ತಾ
ದೂಖ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ವೇಗಾನ್ ಥಾಂಬೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ

“ತುಚಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಆನಿ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಂಬಂಧ್
ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾನ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಇಚ್ಛಿಣ್
ಸಮೊರ್ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಸಮಸ್ಲೊಚ್ಚ್ ಉಭೊ ಕೆಲೊ. ತಿ ದೊಗಾಂಯೆ
ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಪೊಲ್ಗಾಚಿ ಮತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಸ್ಥಬ್ಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿ ಆ
ನಿಧಾನ್ ಜಾಗಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಡಾಯ್ನಾ...ಪುಣ್ ಕ್ಲೊಟಲ್ಲ್ಯಾನ್” ಪೊಲ್ಗಾ ಮಥೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಚೆ

“ವೊಲ್ಗಾ...ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ....”

“ಮಾಮ್ನಿ...ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂಚ್ ಮೊಜಿ ತಕ್ಲಿ ತಾಯ್ ?”

ಧುವೆ ಥಾವ್ನ್ ಅಸಲಿ ನಾಜೂಕ್ ಧಮ್ಮಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಪಿ. ಅವ್ಚಿತ್ತ್ ತಿಕಾ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಕಾಲೆತಿಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಕೊ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಮಾನಸಿಕ್ ವತ್ತಡಾಕ್ ವಳಗ್ ಕರುಂಕ್ ನೊಜೊ ಳೊನ್ ತಿಕಾ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಪಯ್ಚ್ ಜಾಗವ್ಪಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಶರೀಪುಣ್ ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಆಪುಣ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ತಿ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲಿ.

“ವ್ಹಯ್‌ಗೋ...ತೆಂ ಮೊರೊಂ ಯಾ ಉರೊಂ ತುಕಾ, ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಫರಕ್ ವಡ್ತಾ ?”

“ಮಾಮ್ನಿ” ಅಜಾಸಕ್ ಖೆಂವ್ಚಾಲಿಂ ವೊಲ್ಗಾ. “ಜೆಲ್ ಡಾಯ್ನಾ... ಭಾಯ್ರ್ ತ್ಯಾ ಮೈದಾನಾಕ್ ಯಾ...”

ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಂವ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್ ಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣೊ ದಾರ್ ಉಘಡ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಬೊಂಬ್ಯಾಪರಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿ.

“ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾ ಸರ್ವಿನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ವೊಲ್ಗಾ” ಳೆ ಸಾಫ್ ಕರುನ್ ತಣಾಚೆರ್ ಕುಲೊ ತೆಂಕ್ತಾನಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಡಾಯ್ನಾ. ಲ್ಹಾ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಜೆಡುಂ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ”—ಡಾಯ್ನಾನ್ ನಾಕ್ ಪಿಳ್ಳೆಂ ನಾಲ್ಯಾನ್.

ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಾಚೆ ದೀಪ್ ಪಯ್ಸ್ ದ್ಲಿ, ಕಾನ್ ಮಾತ್ ಡಾಯ್ನಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ತಾಲೆ.

“ತುಂ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂಚ್ ಲ್ಹಾ, ಮೊಜೊ ಉಜೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊನ್ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ನ್. ಆಮ್ಚೆ ಭಿತರ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೊ ಡೆನಿಸ್ ವಿಷಯ್ ನ್ನಾನಾಸ್ತಾಂ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.”

ಫೊಡ್ಡಾ ವೆಳಾಕ್ ತೆಂ ಮುನ್ ರಾಪ್ತೆಂ.

“ತುಂ ಕಾಲ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಯ್ ತರ್... ಬಹುಪಾಲ್ ಕೊಲ್ಲೆಂ

ಮೊರೆಂನಾ ವೊಲ್ಗಾ.”

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ದೀಪ್ಲಿ ಡಾಯ್ಜಾಚೆರ್ ಮೀಚಿಂ
ತಿ ಇತ್ಲಿ ತೀಕ್ಲಿ ಆನಿ ಪ್ರಜಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಕಿ ಡಾಯ್ಜಾ ಭಯೆಲೆಂಚಿ.

“ಹಾಂವೆ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ. ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ಜಾಕಾ. ತ
ನಿರಾಶೆನ್‌ಚ್ ನಿದೆಜ್ಯೊ ಗುಳಿಯೊ ಘೆವ್ನ್...”

“ಸೊಪ್ ಇಟ್ ಡಾಯ್ಜಾ” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆಚಿ ತಾ
ಉಟಾರ್ಲಿ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿಯೊ ದುಃಖಾಂ ಆತಾಂ ಜಲ್ಮೊನ್ ಆಯಿ

“ತರ್ ಹಾಂವೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ದಾಕ್ ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾಲೆಂ?”

“ನಾ ... ತುಂ ತಶೆಂ ಜೊಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಕಾ. ತಾಕಾ ತುಜೆಂ
ಸುಧಾಳ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.”

“ಹಾಂ...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ನಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಜ್ಯೋರಾನ್ ಹುನ್
ಮಾರೆಂ ಸೊಡುನ್ ದುಂಕಾರೊ ಸೊಡ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಥಾ
ದೋನ್ ಥೆಂವೆ ದುಃಖಾಂ ಗಳ್ಳಿಂ. “ತಾಕಾ ಸಿರಾಶಿ ಕರಿನಾ ಜಾಂವ್
ಹಾಂವೆ ತಾಚೆ ಖುಶೆಕ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲಿಜಾಯ್ ಆಸ್
ವ್ಹಯ್‌ಮೊ?”

“ಸೊರ್ಲಿ ವೊಲ್ಗಾ... ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೊಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಕಾ, ಹಾಂ
ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ದಾ ಸಮ್ಜಣೆಚೆಂ ಭುರ್ಗೊ. ತಾಕಾ ತಾಚೆ
ಸ್ಥಿತಿ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ದೆಕುನ್, ಡೆನಿಸಾಕ್ ಸುಖಿ ದವರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ತ
ತುಜೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಯೆಂವ್ಪಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಜೀವ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ತೊ ರಸ
ಸುಗಮ್ ಕೆಲೊ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ದಾನ್.”

“ನಾ. ನಾ... ಡಾಯ್ಜಾ. ತಾಣೆ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ” ವೊಲ್ಗಾನ್
ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ರಾಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. “ಡೆನಿಸಾಕ್ ತಾಣೆ ಎಕ್ಸುರೊ ಕೆಲೊ.
ಕೊಟ್ಟಿಲ್ದಾಚೊ ಬೊರೋ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ ದೆಕುನ್ ತೊ ತಾ
ಗಾಂವಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಡೆನಿಸಾಚಿ ಪಯ್ಲೆ
ಬಾಯ್ಲ್ ನಟಿಂ ಯಾ ತಾಕಾ ಲೆಂಚೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಲಿ ತಾಚಿ ದವರ್ ಘೆತ್ಲ
ಸ್ತ್ರೀ ನಟಿಂ.”

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಆಶೆಯಿಗೂ ಸಂಯಮ್ ಚುಕೊನ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ?
 ಸಮಧಾನೆನ್ ಉಲಯ್, ಥಂಡಾಯೆನ್ ಚೀಂತ. ತುಂ ಇತ್ತೆಂ
 ಥಂಡ್ ಚಿಂತಾಚೆಂ ಚೆಡುಂ. ತುಂವೆಂಚ್ ಆಶೆಂ...”

“ಡಾಯ್ನಾ...” ತಾಣೆ ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಚ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾ ಚಿ ಅಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆಪ್ನ್ ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್
 ಸೊಡ್ಲೊ ತರ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆಂ ಡಾಯ್ನಾ? ಪೊಗಂ ರಾವ್ತೆಂ?
 ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ಪ್ರತೀಕಾರ್ ಘೆತೆಂ ನಾ?”

ಡಾಯ್ನಾ ಆತಾಂ ಶೆರ್ಮೆವ್ನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಚ್ಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ವಯ್ಲಾ
 ಭಾರ್ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಶಾಂತ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೆಂ ಕಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಾಜಾರಿ
 ಜಿವಿತಾ ವಿಶಿಂ ಅಸಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳಿಗಾಯ್?—
 ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ತಾಣೆ ಜೀವ್ವಾತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾರಣ್ ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ಥಾಪ್ತಲೆ...
 ಅನಿ ತಾಕಾ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪೊಲಾವ್ನ್ ಹರ್ಯೆಕೊ
 ತಾಕಾ ಖೆಂಡ್ತಲೊ. ಹೆಂಚ್‌ಮೂ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್, ತಾಚೊ
 ಮೊಗಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಇನಾಮ್? ತಾಕಾ ಜಿಣ್ಯೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಖಿಗೊಂಚಿ
 ಕ್ಕಾ ದಿಲಿ ಡಾಯ್ನಾ...ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾನ್ ಅಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ.”

“ಅನಿ ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆ ಆಸ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾ? ಡೆನಿಸಾನ್ ತಾಚೆ
 ಖಾತಿರ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಕಷ್ಟ್, ಕಾಡ್ಚಿ ವಾಂವ್ಚ್, ಕರ್ಚೆ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಅನಿ
 ಪಾಟಾಂವ್ಚೊ ದುಡು ಪಳೆತಾನಾ ಕ್ಲೊಟಿಲ್ದಾಕ್ ಹಿಚ್ಚ್ ಏಕ್ ಪಾಟ್ ಖರಿ
 ಅನಿ ಬೊರಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ...”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಆತಾಂಯ್ ಭಿಮೊತ್ ದಿಸ್ತಾ:”

“ತುಂ ತರ್ ಆತಾಂ ವ್ಹಚ್ ಡಾಯ್ನಾ. ಖಬಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್”
 ಪೊಲ್ಗಾ ಉಟೊನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಮೊರ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸ್ಕಕಾಳಿಂ ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಸೊಂಕ್
 ಪುರೊ...ಯೆತಾಯ್?”

“ನಾ ಡಾಯ್ನಾ...ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಖಿಯ್ಲಾಂ. ತಾಣೆ ಡೆನಿಸಾಕ್
 ದುಖಿಯ್ಲಾಂ. ತಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲಾ...ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ಚಿಂನಾ.”

“ಚಿಕ್ಕ ರಾವ್ ಪೊಲ್ಲಾ” ಸರಾರಾಂ ಚಿಲ್ಲಾ ಪೊಲ್ಲಾಚೊ ಹಾತ್
ಧರಾನ್ ರಾವಯ್ಲೊಂ ಡಾಯ್ಸ್‌ನ್.

“ಕಿತೆಂ ?” ಗಂಭೀರ್ ಸವಾಲ್ ಪೊಲ್ಲಾಚೊ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ...ವೆಗಿಂಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮೆರ್ ಯೆತಲಿ
ಫೊಡ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಿಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್.”

“ಕಸಲ್ಯೊ?”

“ಆಜ್ ತುಜೊ ಮೂಡ್ ಸಾರ್ಕೊನಾ. ದೆಕುನ್ ಆನ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಿ
ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ವ್ಹೆತಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್ ಥಾಂಕ್ಸ್”

ಡಾಯ್ಸ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್‌ಚೆ ಪಾಟಿಂ ಚಲ್ಲೆಂ.

ಪೊಲ್ಲಾನ್ ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಗಲ್ಲಿಲಿ. ತಾಚಿ ಆವಯ್
ದಾರ್ ಉಫಡ್ಲೆಂ. ಪೊಲ್ಲಾ ಬೀದಾ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಹಾತ್-ಪಾಯ್-
ತೋಂಡ್ ಧುವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ನಿಡ್ಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಧುವೆ ಸರ್ಪಿನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಜ್ವಾ ಕರಿಜಾಯ್ಲೊ ಪುತಾ?” ತಿಣೆ ಮೊಗಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ನಾಕಾ ಮಾಮ್ಮಿ” ತಿತ್ಲೆಚ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ
ಪೊಲ್ಲಾನ್.

“ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಖಿಂತ್‌ಗೋ ಪುತಾ ? ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಕಸಲೊ
ಸಂಬಂಧ್ ?”

ಪೊಲ್ಲಾನ್ ಆವಯ್ಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೊ, ತದೇಕ್ ನದ್ರೆನ್.

“ತುಂ ತಾಂಚಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಮಧೆಂ ಪಡಾನಾಕಾ. ತುಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್
ಜಾಲೆಂ. ಜಾಯ್ ತರ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಕಾಮ್ ಕರ್, ಯಾ ಕಾಜಾರ್
ಜಾ...”

“ಮಾಮ್ಮಿ” ಪೊಲ್ಲಾ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ
ಆಶಾ ನಾ...ಕಾಮಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಪಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಸೊಧುನ್ ದಿ. ತುಕಾಯೊ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಇಜಾ ಇಲ್ಲಿ
ಉಣೆ ಜಾತಲಿ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್‌ಗೋ ಪುತಾ? ಹಾಂವೆ ತುಜಾ ಮೊರಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆಮ್ಚೊ ಲೋಕ್ ತಿತ್ಲೊ ನಂಜ್ಯಾಳಿ ಆನಿ ಮೊಸ್ರೊ...ತುಜೆವಿಶಿಂ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಖಬ್ರೊ ಕೆಲ್ಯೊ ತರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೋಣ್ ತುಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ತಲೊ?”

“ಹ್ಲಾಂ” ತೆಂ ರಾಗಾನ್ ಹುಂಕಾರೊ ಸೊಡುನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. “ಚಿಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಫರಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್‌ಚ್ಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಸಾವೇ ಮಾವ್ಚಿ? ದುಸ್ರೆಂ ಜೀವನ್‌ಂಚ್ ನಾ ಚಲಿಯೆಕ್?”

“ಕಿತೆಯೊ ಕರ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ. ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಆಸಾ, ತುಂವೀ ಆಸಾಯ್. ತುಮಿಂಚ್ ಬಾಪುಯ್-ಧುವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘೆಯಾತ್.”

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತಿ ತಿಚಾ ಕಾಮಾರ್ ಚಲ್ಲಿ.

ಮೊಲ್ಗಾನ್ ಫೇನಾಚೊ ವೇಗ್ ಗರಿಷ್ಟ್ ಕರುನ್ ಖಿಟ್ಲಾಕ್ ಪಾಟ್ ತೆಂಕ್ಲೆ.

ಕೊಟಲ್ದಾಚಿ ಕೂಡ್‌ನಿಕೆಪುನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಡೆನಿಸ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಕಾಜಾರಿ ಭಯ್ಲೆಂ ಲೆಗುನ್ ಮೊರ್ಸಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲಿನಾ. ತೊ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಡಾಯ್ಜಾಚಿ ಆವಯ್ ತಾಕಾ ಸಮಧಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆವಯ್ ಸಾಕ್ಯಾ ಮೋಗಾನ್.

ಡಾಯ್ಜಾನ್‌ಯೊ ಡೆನಿಸಾಕ್ ದುಖಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲೊ. ಸರ್ವ್ ಬಾಯ್ಲಾಂಚೊ ಜಿಬೊ ಡೆನಿಸಾಚಾ ಸಶಿಬಾಕ್ ಮುರೊ ದಿತಾಲೊ. ತರೀ ತೊ ಗಲ್ಬಾಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಚೆ ಮತಿಂತ್ ಆಜೂನ್ ಖಿಂಚೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ವಿಧುರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ತರ್ನಾಚೊ ಆಸಾ. ಆಸ್ತ್ ಆಸಾ, ದುಡು ಆಸಾ...ವಯ್ಲಾನ್ ಗಲ್ಬಾಗಾರ್.

ಡಾಯ್ಜಾಚಿ ಮತಿಂತ್‌ಯೊ ತಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ ವ್ಹಯ್ ತರೀ ಮೊಲ್ಗಾಚಿ ಪಾಟೆರ್ ಫಾತ್ಕಾಬರಿಂ ಆಡ್ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಧಯ್ರ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಶಿವಾಯ್ ಹೈ ಸಮಾಜಿಚಿ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಮಾರ್ ಖಾಂವ್ಚಾಕ್‌ಯೊ ತೆಂ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ದನಿಸಾಲಾಗಿಂ ಎಕೆ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿಯೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಯೊ
ಹೈ ಸಮಾಜೆಕ್ ಪಸಂದ್ ನಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚೆ ದನಿಸಾಚಾ ಎಕ್ವಾರ್
ಜೀವನಾ ವಿಶಿಂ ತಿಕಾ ಪಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಯೊ ನಾ.

ಘಾತ್ಕಿ ಸಮಾಜ್ ಹಿ ? ಯಾ...

ಡಾಯ್ನಾಕ್ ಪುಡೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಚ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ವೊಸ್ ಜಾಲೆಂ. ದನಿಸಾನ್ ಆತಾಂ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್
ಚಡ್ ಫಾಯ್ಸ್ಚ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಫರಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ
ವಾತಾಪೆರಣ್ ವರ್ಗಾನಾ ಜಾಲೆಂ.

ಸಕಾಳಿಂ, ಸಾಂಜೆರ್ ಡಾಯ್ನಾ ದನಿಸಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ
ರಾವಾನಾತ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತರೀ ನೇಬ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಚಿ ಸಮೀಪಾಯ್
ಜೊಡುಂಕ್ ತೆಂ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

ದನಿಸ್ ಮಾತ್ ವಿರಕ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸದಾ ಉದಾಸ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ.
ಅನಿ ತಾಣೆ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಗಲ್ಪಾಕ್ ವ್ಹೆಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಹ್ಯಾಚ್ಚೆ ವೆಳಾರ್ ವಿನೋದ್ ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್
ದೆಂವ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಕಳ್ಳೆಲ್ಲೊ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ.

ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಟ್ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ವಿನೋದಾನ್ ಪೊಲ್ಕಾ
ವಿಶಿಂ ಡಾಯ್ನಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಅವಾಕ್ಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ತಾಚ್ಯೊ ಆಸ್ಣೊ ವಯ್
ಚಡ್ಲೊ. ನಹಿಂ ತರ್, ಹರ್ಕೆಂ, ವಿನೋದ್ ಖಿಂಚಾಯೊ ಚೆಡ್ವಾವಿಶಿಂ
ಡಾಯ್ನಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿನಾತ್ಲೊ ಯಾ ಸಬ್ ಉಚಾರಿನಾತ್ಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾ ತುಕಾ ತಾಚಿ ಖಬರ್ ?”

ವಿನೋದಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಲಿಚಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ
ನಾ. ತೊ ಕೇವಲ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಅನಿ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ.

ಬೊಂದೆಲ್ಚೆಂ ಬಸ್ ಧರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಬಸ್ ಸ್ಟೇಂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.
ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ರಿಕ್ಷಾರ್ ತೆಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ದನಿಸಾನ್ ತಾಕಾ
ಆಪಯ್ಲೊ.

ನಿರ್ವೋಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ದುಖಿ ಮಿತ್ರಾಕ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ
ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ರಿಕ್ಷಾರ್ ಚಡ್ಲೊ.

ದನ್ನಾರಾಂಚಾ ತೀನಾಂಕ್ ತೊ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಡಾಯ್ಜಾಚಾ
ಕೂಡಾಂತ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ.

ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ತೊ ಆಶೆಲ್ಲೊ ತೆಂ ತಾಚಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳುಂತ್ ತಾಕಾ
ಮುಳ್ಕಾಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಮುಸ್ಕ್ಯಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲಾನ್ ತೊ
ವ್ಹಜೊನ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಭಯ್ಣಿಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಾ ನಿಬಾನ್ ತೊ
ಡಾಯ್ಜಾಚಾ ಕೂಡಾಚಾ ದಾವ್ಣೆಂತಾಲಾಗಿಂ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ತಾಚೆ ದೀಪ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆರ್ ಪಡ್ವಚ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಮಧುರ್
ಹಾಸೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಉಬೆಕ್ ಬರಫ್ ಖರ್ಗೊಂಚೆಬರಿ
ವಿನೋದ್ ಖರ್ಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತಾಚೆ ಕೂಡ್ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ಆನಿ ಘಾಮಲಿ.

“ಹಾಯ್” ವೊಲ್ಗಾನ್ಂಚ್ ವಿನೋದಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೊ. “ಕೆದ್ನಾಂ
ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್?”

“ಪಯ್” ವಿನೋದಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ಚ್ಚ್ ಹೊ ಆವಾಜ್
ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ, ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ಕಶೆಂ ಜಾತಾ ಕಾಮ್?”

“ಜೊರೇಂ ಚಲ್ತಾ...ಪಗಿಂಚ್ ಗಲ್ವಾಕ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತಶೆಂ
ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ಜೊರೇಂಚ್. ವಿಶ್ ಯೂ ಆಲ್ ದ ಬೆಸ್ಟ್” ವೊಲ್ಗಾಚೆ ವಾಚ್ಪಾ
ಇತ್ಲಿ ಸುಧಾಳ್ ಆನಿ ಸರಾಗ್ ಪಡ್ಲೊನ್ ಆಯ್ಲಿಕೆ. ವಿನೋದ್ ಚಿಕ್ಕ
ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

ಹೊ ಉತ್ತರಂ ತಾಕಾ ದುಸ್ಕೆಚ್ ರಿತಿನ್ ಸಮಧಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲ
ತರ್ ಪೊಲ್ಗಾಯೊ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಗುಪಿತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚ್ ? ತುಂ
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಶೆತಾ ?

ಆಪ್ಣಾಕ್ ತರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಭಾಗಿ ?

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ಪುಣ್ ವಿನೋದಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಯೆದೊಳ್ಚ್ ಪಾದಾಳ್ ಉಟ್ಲೊ
ಪೊಲ್ಗಾಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ಚ್ ಜಾಯ್ ...ವ್ಹಯ್
ವ್ಹಯ್...

ಘಡ್ಯೆನ್ ತೊಂವ್ಡೆಸ್ಲೊ ಆನಿ ವೇಗಾನ್ ಬಸ್‌ಸ್ಲೆಂಡಾ ಕುಶಿನ್ ಕದಮಾ
ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ನಶಿಬ್ ಖೊಟೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪೊಲ್ಗಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ
ತಾಕಾ ನಿರಾಶಾ ಭಗ್ಲಿ. ತ್ಯೆಚ್ಚ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಕ್ರೀಮ್
ಪಾರ್ಲರಾ ಭಿತರ್ ಘುಸ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತ
ಸ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಫರಾ ರೂಂದಾಲೆ.

ಪೊಲ್ಗಾ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಆವರಣಾ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲೊ
ವಿನೋದ್ ತಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ.

“ತುಂ ವಿನೋದ್ ! ? ”

“ಹಾಂ ... ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ಮಿತ್ರಾಗೆರ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ...

“ಹಾಂವ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ, ಲ್ಹಾನ್ಚಿ ಭೆಟ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ? ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ, ತುಂ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿ
ಖಿಂಚಾನ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ”

“ಕಾಂಯ್‌ನಾ ... ಅಶೆಂಚ್ ” ವಿನೋದ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪಾಡ್ಲೊ
“ಆತಾಂ ಫರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂಯ್ ? ”

“ವ್ಹಯ್ ... ”

“ತುಕಾ ತಡವ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ಕ್ರೀಮ್ ಪಾರ್ಲರಾಕ್

“ನಾಕಾ ವಿನೋದ್” ತೆಂ ವಿನೋದಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.
ನಾಕಾ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಜರೂರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್
ಜಾಣಾ.”

“ತು ... ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ? ” ತೊ ಗಾಗೆಲೊ.

“ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಬರೆಂಚ್ ವಾಚ್ಲಾಂ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂಕೀ.
ನಾಕಾ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್.”

ವಿನೋದಾಚಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಖಜೊ ಪುಟ್‌ಲ್ಲಾಬರಿಂ
ಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಘಾಮೆಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ತೋಂಡಾರ್ ಗಂಭೀರತಾ ಚರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ವ್ಹಯ್
ರೀ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ತಿ ಮಿಸ್ಕೊಂಕ್ ನಾಕ್‌ಲ್ಲಿ.

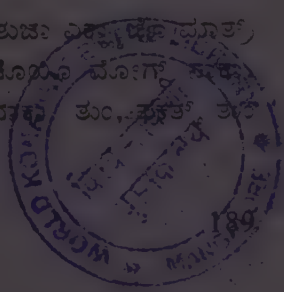
“ಪುಣ್ ... ಹಾಂವೆ ... ತುಕಾ ... ” ವಿನೋದ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟಾಲ್ತೊ
ತು ... ಕಾ ... ಮೊಜೆರ್ ... ”

“ವಿನೋದ್” ಪೊಲ್ಗಾ ಸುಫಾಳ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪೆಜಾಡ್ಲೆಂ. “ಚಲಿ
ನಿ ಚಲ್ಯಾನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ ... ಮನಾಂ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ
ವಾಯ್ ತ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಜೀವ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ತುಂ ಮೊಜೆರ್
ಭಿಮಾನ್ ಪಾವೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಶೆತಾಯ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ
ಪೊ ನಹಿಂ...”

“ಕಿತ್ಯಾ ಪೊಲ್ಗಾ ? ” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ ವಿನೋದ್.
ನಾಕಿ ವಾಚ್ಯಾ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ. ದೊಳೆಯೊ ತಾಂಬ್ಸಾಣೆಕ್ ಘುಂವ್ತಾಲಿ.

“ಚಲಿ ಖರಾಪಣಿ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊಚ್ಚೆ. ಪುಣ್ ಸಂದರ್ಭ್
ನಿ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತೆಂ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಸಭಾರಾಂಚೊ ಮೋಗ್
ರ್ಚಾ ತಸಲೆಂ ನಟನ್ ಕರ್ತಾ. ಮನಾಂತೂನ್ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ
ಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಮಾತ್ ಸಕ್ತಾ.”

“ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಪೊಲ್ಗಾ ... ಹಾಂವೆಯೊ ತುಜಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಮಾತ್
ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ, ಹೆರ್ ಕೊಣಾಚೊಯೊ ಮೋಗ್ ನಾಕಾ
ನಾ, ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಹೆರ್ ಕಿತೆಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ ತುಂ, ಪುಣ್ ತುಂ
ಮಾತ್ ಜಾಯ್...”



“ವಿನೋದ್ ! ? ” ಪೊಲ್ಲಾಕ್ ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ರಾಗ್
 ಪೊಲ್ಲೊ. “ಮೊಜಾ ಫರಾ ಯೇವ್ನ್ ಮೊಜೆಂ ಜಣೆಂ ತುಂ ಪಾಡ್
 ಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ? ಹೊಚ್ಚೆಗೀ ಮೋಗ್ ತುಕಾ ಮೊಜೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ?
 ಂವೆ ತುಕಾ ಸರ್ವ್ ಬೊರೆಂ ಆಶೆಲ್ಲಾಕ್ ತುಂ ಅಶೆಂಗೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ
 ನಾಯ್ ? ” ಆತಾಂ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಪೊಲ್ಲಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ
 ಲೊನ್, ಯೆತಾನಾ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

ವಿನೋದಾಕ್ ಹೆಂ ಸೊಸ್ಲೆನ್ನಾ. ತೊ ಗಳ್ಳೊಚ್ಚ್. ತಾಚಾನ್
 ಪೊಲ್ಲಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂನಾಂತ್. ತೊ ಆಪ್ಣಾಚಾ
 ಮ್ಹರಾಕ್ ಚುರ್ಚುರೊ.

“ಸೊರ್ಪಿ, ಸೊರ್ಪಿ ಪೊಲ್ಲಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್. ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ
 ವೇಶಾನ್ ಉಲಯೆಲ್ಲೊಂ.”

ಪೊಲ್ಲಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತೆಂ ತಾಚೆಂ ಉಮಾಳೊಸ್
 ಂವ್ಚೆಂ ದೂಟ್ ನಿಯಂತ್ರಣಾರ್ ಧರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ. ಫೊಡ್ಯಾ ಘಡಿ
 ನಾಂನಿ ತೆಂ ತಾಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಜಯೆವಂತ್ ಜಾಲೆಂ. ನಿಧಾನ್ ತಾಣೆ
 ಚಿ ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆ.

“ಒ.ಕೆ. ಪೊಲ್ಲಾ ... ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂಚ್ ... ”

“ಜಾಯ್ತ್, ತುಂ ಆತಾಂ ವ್ಹಚ್. ಲೋಕ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಪಳೆತಾ”
 ಪೊಲ್ಲಾನ್ ಎಕಾ ಫರಾಚಿ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ ವಿನೋದಾಕ್.

ತೊ ನಾ-ಖುಶೆನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಲ್ಲೊ. ಪೊಲ್ಲಾ ಬಸ್‌ಸ್ಲೆಂ
 ಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಚೆಡ್ಕಾಂನಿ ಆಶೆಂವ್ಚಿ ಬಾವ್ಲಿ ಗಾಯ್ ? ತಾಕಾಯೊ
 ಶಾ, ಭಗ್ಲಾಂ, ಚಿಂತಾಪ್ ಆನಿ ವಿಂಚವ್ಲಾ ನಾ ? ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ
 ಡ್ಯಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಕ್ ಆಸಾ ? ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ
 ರ್ ... ”

“ಹಾಯ್ ಪೊಲ್ಲಾ ... ”

ತೆಂ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಚಿಂತಾಂ-ಭ್ರಮಿದೆಂತ್ಲೆಂ ಮೆಕ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್ ಸುಗುಣ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ಜಿ ಮಹಿಂತೆಂ ಜಿಂತಾಪ್ ಘಾಲ್ತೆಂ, ನಿತಳ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾ
ಉಲೊಣೆ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ವೊಲ್ಗಾ ಜಿ ಬಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ತಾಚಾ ಫರಾ ಕುಶನ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ವಿನೋದ್ ಮಾತ್ ಸಾಳಿಯಾಚಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂತ್ಯಾ
ಮೂಸಾಬರಿಂ ಚಡ್ಚಡ್ಲೊ.

ಪ್ರಕಾಶ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಮೊಲಿ ವೊಲ್ಗಾ ಪಾತಿರ್ ಸ್ವ
ಸೊಧುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ತಾಚಾ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಬ್ರಾಯೆನ್
ಪಸಂದ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾಂಚೊ ಆನಿ ಕುಶಲ್-ವಿನ್ಯಾಸೆನ್ ಕಾ
ಕರ್ಚೊ ತರ್ನಾಟೊ. ಪದವೀಧರ್. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚಿ ಕಾಮಾಂತ್ಯೊ ಬ
ಮಶ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ದೊಗಾಂಕ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೆ. ಎಕ್ಲೊ ಗಲ್ವಾ
ಆಸಾ ತರ್. ಆನೈಕ್ಲೊ ಸ್ವಂತ್ ವ್ಯಾಪಾರ್-ವಹಿವಾಟ್ ಚಲಿಯಾ.

ಆತಾಂ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಜರ್ಜಿರ್ ಚಲ್ತಾಲಿ. ಪ್ರಕಾಶಾನ್
ದಫ್ತರಾಕ್ ರಜಾ ಘಾಲ್ಲಿ. ಶೀಲಾ ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಜೂನ್ ಯೇಂ
ನಾತ್ಲೆಂ. ವೊಲ್ಗಾ ಡಾಯ್ನ್‌ಗರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ತಿಂ ದೊಗಾಂಚ್ ಫರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಬ್ರಾಯೆನಾಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಕಿತ್ಲೊ ಪಾಮಾತ್ ಸಾಯ್
ಆಮ್ಚಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಕಿತೆಂ ಉಪ್ವಾಶಿಂ ಪಡ್ಚೆಂವೇ ?”

“ಪಾಂವ್‌ಯೊ ತ್ಯಾಚ್ಚಿ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸಾಂ.
ತುಮ್ಮಾಂ ತೇಗಾಂಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ. ತರ್ ...”

“ಆಮ್ಚಿ ಜಿಣಿ ಸೊಡ್ ಶಿ. ಸದಾಂಚ್ಚಿ ಏಕ್ ನಾ ಎಕಾ ಫರಾ
ತ್ಯಾಗ್ ಕರಿಜಾಯಿಚ್ಚಿ. ಮೊಜೆ ಧುವೆನ್ ತಶೆಂ ಕಷ್ಟುಂಚಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ
ದೆಕುನ್ ಸಿಪ್ರಿಯಾಬಾಚಾ ಪುತಾಲಾಗಿಂ ವೊಲ್ಗಾ ಜಿ ಕಾಚಾರ್ ಕ
ದಿಲ್ಕಾರ್ ಚೆದುಂ ಗಲ್ಪಾಂತ್ ತರೀ ಬೊರ್ಕಾನ್, ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆಂತ್.

“ತುಕಾ ಏಕ್ ಗಲ್ಪಾಗಾರಾಂಚಿ ಗಿರಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಾಗೀ, ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಾನಾ.”

“ತುಕಾ ಪ್ಲಚೊಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಜಾಳ್‌ಸ್ತಾ?”
ನಿಲಿಬಾಯ್ ಜಾಳ್ವಾಲಿ.

“ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್, ತುಜಿ ಖುಶಿ.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ಹಾಂ, ಪೊಲ್ಗಾ ಧುವ್ ಮೊಜಾ ಎಕ್ಲಾಚಿ
ನಾತ್ಮೆ?”

“ಮೊಲಿ, ಪಯ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ, ತಾಕಾ ಆತಾಂ
ಜಾರಾಚಿ ಖುಶಿ ಆಸಾ ವ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್. ಜರ್ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕೀ
ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾ ತರ್ ...”

“ಪುರೊ ಪುರೊ, ಆನಿ ತಾಣೆ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪೊಸುಂಕ್
ಸಾ. ಹುಂ. ಕೊಂಬಿಯೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ನ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಳ್ಕಾನ್
ಡಿನಾಂತ್.”

“ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ...”

“ಹಾಂ. ತಶೆಂ, ಜುದಾಸಾಬರಿಂ ತುಂ ಆತಾಂ ಹಾತ್ ಧು. ತುಂವ್
ಕಾ ಕೊಂಡಾಟ್ಯಾನ್ ತಶೆಂ ಪೊಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆಜ್ ತೆಂ ತುಜಾ ಮಾತ್ಕಾರ್
ಪೊನ್ ...”

“ಮೊಲಿ, ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗೆಂ ನಹಿಂ.” ಪ್ರಕಾಶ್ ಉಟೊನ್
ಯ್ ಚಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಪೊಸ್‌ಮೇನ್ ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್
ಕರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಹಾತಿಂ ದಿಲೆಂ. ಶೀಲಾಚಿಂ ಕಾಗಾದ್.
ಪುಡ್ಲಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಶೀಲಾ ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್
ಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತಾಚಿ ಸಂಗಿಂ ತಾಚಿ ಕಜನ್-ಭಯ್ಸ್ಲೆ ಸೀಮಾ ಯೆತಲೆಂ
ಆಶೆಂ ಕಳಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಅಪ್ಪಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಪಾಚುನ್ ಬಾಕಚ್ಚ್ ತೆಂ ತ
ಸದಾಂಚೆಬರಿಂ ಅಲ್ತಾರಿಚಾ ಬೀರಾಚೆರ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಆಂ ದಾತಿಂ ಏಕ್ ಬ
ಘೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಪಾಚುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಮೊಲಿಬಾಯ್ ತಿಚಾ ಕಾಮಾರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಏಕಾಚ್
ಪಾಚ್ಚಾ ಭ್ರಮಿದೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್, ಆಯ್ಲೊ.

ಗೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆವಾಜ್ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂನಿ ರಿಗ್ ಜ್ಲೊ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ಚ್ ವೇಳಾನ್ ದಾರಾ ಭಾಯ್ಣಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಪಾಚ್ಚಾ
ತಾಣೆ ದಾರ್ ಉಫಡ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಕಾ ಉಫೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಅಪ್ಪಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಪಳೆವ್
ಶೆರ್ಮೆಲಿಂ.

“ಪಪ್ಪಾ ತುಂ ... ?”

“ಭಿತರ್ ಯೇಗೊ ಬಾಯೆ, ಯೇ”

ಧುವ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಚ್ಚ್ ತಾಣೆ ದಾರ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ.

“ಕಶೆಂ ಆಸಾ ತುಜಿ ಇಷ್ಟಿಣ್ ?”

“ಆಸಾ ಪಪ್ಪಾ” ಹಾಸೊನ್ ತೆಂ ತಾಚಾ ಕೂಡಾ ಕುಶಿನ್ ವ್ಹೆತಾನ್

“ಅಳೆ ಶೀಲಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಬೀರಾ ಪಯ್, ಆಸಾ

“ತೆಂ ಕೆದ್ನಾಂ ಯೆತಾ ಕಂಯ್ ?” ತಕ್ಷಣ್ ಸಮಾಲ್ ಕಿ
ವೊಲ್ಕಾನ್, ಸಂತೊಸಾನ್.

“ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಪ್ಪಾಂತ್. ಸೀಮಾಯೊ ಯೆತಾ ಕಂಯ್.”

ತೆಂ ಅಲ್ತಾರಿ ಸರ್ಪಿನ್ ವ್ಹೆತಾನಾ, ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಪಾ

“ಜಾಲೆಂ. ಧುವ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂಚ್ ಬಾಪ್ತಾಯ್ ಪಂಲ್ಪಣಾಚೆ
ಜಡ್ಲೊ.” ತಿ ಸಣ್ಣಿಣ್ಣಿ. “ಘರಾಂತ್ ಇತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸ್ತಾನಾ
ಗಾಂವ್ ಭಂವೊಂಕ್ ಗೆಲಾಂ.”

“ತುಜಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಜೀಬ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೊಲಿ. ಕಿತ್ಲೆ ವಾವ್ರುಂ ತು
ಸಾಂಗ್ಲಾರೀ ತುಜಾ ಮಂದ್ವಾಕ್ ನಾಟಾನಾ. ತೆಂ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್
ಮಾತ್ರ್, ಸೊಡ್ಲೊಯ್ ತುಂವೆ ಮಿಸಾಂಗೆಚೊ ಧಂವೊರ್.”

“ಪ್ಲಯರ್, ಹಾಂವ್ ಮಿಸಾಂಗೇಜೊ ಧಂವೊರ್ ಸೊಡ್ತಾಂ, ತುಂ
ಪಯ್. ಹ್ನಾಂ, ಸಕಾಳಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಾರಾ, ಸಾಂಜೆರ್ ಆಯ್ಲೊ
ಯ್ ಘರಾ. ತಶೆಂ ಜಾಲಿ ಹ್ಯಾ ಚಿಡ್ತಾಚಿ ಗಜಾಲ್.”

“ತೆಂ ಎಕಾ ಕಾಮಾ ಬಾಬ್ತಿಸ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮೊಲಿ.” ಕರ್ಕರ್ಯಾಂನಿ
ಪ್ರಕಾಶ್. “ಘರಾ ಬಸೊನ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೆಂ? ಹಾಂವೆಂಚ್
ಕಾ ಧಾಪ್ಲೆಂ.”

“ಹ್ನಾಂ...ತುಂವೊ ಬಾಪುಯ್-ಧಂವೆಜೊ ಮತ್ಲ ಭ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ
ಕರ್ತಲೆಂ?”

ತಿ ಪಾಲ್ವಾಕ್ ಅಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ರೆವ್ಡಾ ವ್ಹ ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಗುಸ್ತಿ.
ವೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಪುಯ್ ಹಾಸೊ. ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಬೀರಾ ವಯ್ಲೆಂ
ಗಾದ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತೆಂ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

* * * * *

ದನ್ವಾರಾಂ ಜೆವ್ಣಾ ಪಳಾರ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಅಪ್ಲೆ ಮತಾಂತ್
ಜೆವ್ಣೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಮಂಡನ್ ಕೆಲ್ಲೊಚ್.

ಪ್ರಕಾಶ್ ತಾಪ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ತಕ್ಲಿ ಪುಣೀ ಫಿರ್ವೊಂಕ್ ನಾ-ಮೂ? ಖಿಂಚಾ ಪಳಾರ್ ಕಿತೆಂ
ಉಲವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಕಳೆತ್ ನಾ?” ತೊ ಶಿಣೊನ್ ಚಿಕ್ಕ್ ಉಂಚ್ಚೊ
ಪಳಾರ್ ಉಲಯ್ಲೊ, ಅಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್.

“ಜಾಲೆಂ ಸಾಯ್ಚ್...ತುಂನೀ ಆಸಾಯ್, ತುಜಿ ಧುವಯೊ
ಸಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ತಳ್ಳೆಕ್ ಯೇನಾ.”

ತಿ ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಬೊಶಿ ಘೆವ್ನ್ ಉಟ್ತಾನಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಆನಿಕೀ
ಪಳಾಲೊ. ಆನಿ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾ ವಯ್ಲೊ ಉಟ್ಲೊ.

“ಅರೆರೆ, ತುಂ ಕೆತ್ಯಾ ಪೊಸ್ತ್ಯಾ ವಯ್ಲೊ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ಉಟ್ತಾಯ್?”

“ಮೊಲಿ...” ಪ್ರಕಾಶ್ ರಾಗಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ತುಂ ಬಸ್ ಪಪ್ಪಾ...” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್
ತುಕಾ ಎಕಾ ಧರಾಚಾ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಬಸಯ್ಲೊ.

“ಮಾಮಿ” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಆತಾಂ ಅವಯ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. “ಹಾಂವ್
ತೆ ಪೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

“ಅನಿ ಕೆದಾಳಾ ಜಾತಾಯ್ ? ಮೊಜೆ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾತಾನಾ ಯಾ...”

“ಹಾಂವ್ ದೋನ್-ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ತರೀ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ. ಉಪ್ರಾಂ...ತ್”

ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೊ ತಾಂಚೊ ರಂಗ್ ಆನಿಕೀ ಕದ್ದಳೊ.

“ತುಕಾ ಮಿಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಕರ್. ಮೊಜೆ ಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗಿನಾಕಾ. ಆತಾಂ ಇತ್ಲೊ ಬರೊ ಸೈರಿಕೊ ಯೆತಾನಾ...”

“ತುಂ ಜೀವ್‌ಗೊ ಪುತಾ ... ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಒಕೊಂ ನಾಂಯ್. ತುಂ ಥೊಡಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಕಾಮ್ ಕರ್. ಗಾಂಪಾಂತ್ ಕಾಮ ಮೆಳಾನಾ ತರ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹಚ್. ಪೊರ್ವಾಂ ಕಶೆಯೊ ಸೀವ ಯೆತಾ...”

“ಕಿತೆಂ?” ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಿ. “ತುಂ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸೀಮಾ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣೊನ್?”

“ಆಜ್ ಶೀಲಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಶೀಲಾ ಯೆಂವ್ಚಾ ಹಪ್ಪಾಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾನಾ, ಸೀಮಾಯೊ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆತಾ ಕಂಯ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ತುಂವೆತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾಂಯ್? ತಿ ಚಾಳ್ವಾಲಿ ಆತಾಂ ದುಸ್ರೊ ವಿಷಯ್ ಧರುನ್.”

“ಆತ್ಮಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ, ತ್ಯಾ ಆಲ್ತಾರಿಚಾ ಬೀರ್ಮಾಚೆಂ ದವರ್ಲಾಂ...” ತಾಣೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಖೇರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಬೀರ್ಮಾ ಸರ್ತಿನ್ ಪಾವ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾರೀ ಕಾಗ್ದಾ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ, ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ತಿಕಾ ಕಾಗಾದ್ ಹಾಡ್. ತಿಕಾ ದಿತಾನಾ ತಿ ಪುರ್ತಿ ಭಿಗಡ್ಲಿ.

“ತುಕಾ ಕೊಣೆ ತಿತ್ಲಿ ಪದ್ವಿ ದಿಲ್ಲಿಗೋ, ಕಾಗಾದ್ ವ್ಹರ್ನ್ ತುಜಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವ್ರುಂಕ್?”

“ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ...”

“ತೆಂಚ್” ಪ್ರಕಾಶಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಅರ್ಧಾರ್‌ಚ್ಚ್ ತುಟವ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣ ಮೊಲಿಬಾಯ್. “ತುಮ್ಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಕೆಯೊ, ಹಾಂವೆ

ಗಾಂಚಿಂ ಕಾಮಾಚಿ ಮನಿಸ್ ದಿಸ್ತಾಂ. ದೆಕುನ್ ದೋಗಾಂಯ್ ಮೆಳೊನ್
ಹಾಕಾ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಹಿಣ್ಸ್ತಾತ್ ಆನಿ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಂತ್."

ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ತರ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್
ಕಾಶಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಡವ್ನ್ ತಿ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಕ್ ಗೆಲಿ ಆನಿ ಹಾತ್-ತೋಂಡ್
ವ್ಹೆಂ ಯೇವ್ನ್ ತಿಚಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಪರ್ತಾಲಿ.

ಬಾಪುಯ್-ಧೊವ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಕಾಚ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಣಿಂ
ಸೊಡೊ ವೇಳ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಾ-ಖುಶೆನ್ ಜೇವ್ನ್ ಉಟ್ಲಿಂ. ವೊಲ್ಗಾನ್
ವ್ಹಾಚೆಂ ಮೇಜ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಬೊಶಿಯೊ ಧುಂವ್ಪಾಕ್ ತೆಂ
ನ್ಹಾಣ್ಯೆಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಸೀಮಾ ಪಾಟಿಂ ಬೊಂಬಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಥೊಡೆ ನಾರ್
ಕೆ ಗೊಣ್ಯೆಂತ್ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್. ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ವೊಲ್ಗಾಯೊ
ಸರ್ಲೆಂ. ಭಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಪಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್. ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ
ರ್ ಥಂಯ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತೇಂವಾಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಪಾಕ್.

ಹ್ಯಾ ಖರಾರಾಕ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಒಪ್ಪಿನಾ ತರೀ, ತಿಚೆ
ಸೊಗಾಳ್ ಧುವೆನ್ ಶೀಲಾನ್ ತಿಕಾ ಸಮ್ಜಯ್ಚ್ಯಾ ತಿ ಒಪ್ಪಾಲ್ಲಿ, ತೆಂವೀ
ಧಾರ್ಯಾ ಮನಾನ್.

ತರೀಪುಣ್ ಡಾಯ್ಜಾಕ್ ಕಳಂವ್ಪಾಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ.
ವಲ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಹಿ.

ಆನಿ ಬೊಂಬಯ್ ಪಾವ್ತಚ್ಯಾ ಡಾಯ್ಜಾಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಂವ್ಪಾಕ್
ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಸಾಡೆ-ನೋವಾಂಕ್ ಬಸ್ಸ್ ಕೊಡ್ಯಾಳ್ ಥಾವ್ನ್
ಟ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಡ್ರಾವರಾ ಪಾಟ್ಲೆ ಬಸ್ಕೆಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚೆರ್
ಪಾವ್ಣಿ ವೊಲ್ಗಾಚೆರ್..

ತಾಚೆ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುಂಯ್ಕಾಂಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಬಡಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ.
ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

'ದೇವಿಸ್ ವಿಮಾನಾರ್ ವೈಜೀ ಮನಿಸ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಬಯ್ಸ್ ಕರಿತ್
ತೆಂ ಘಡ್ಯ ಘಡ್ಯ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ಪಾಕ್ ನದರ್ ಮಾರ್ ರಾಪ್ಲೆಂ.
ತಾಚೊ ದುಭಾವ್ ವಿರೊ ಜಾಲೊ.

ದೇವಿಸ್ ಡ್ಯಾವರಾ ಪಾಟ್ಲಿ ಸಿಟಿಚೆರ್ ದೆಗೆನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿ
ಮುಖಿಮಳಾಚೆರ್ ತಾಚಾ ಪಾತಳ್ ಮಾಡ್ ಪಾಡ್ಲೆಂ. ತೊಂದಾ
ಕಳಾನಾತ್ಲಿ.

ಅಸಲಿ ಭೆಟ್ ಯಾ ಸಂಘಟನ್ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಮಾತ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ಸಾಧ್ಯ್ ಕಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಲಾಕ್. ತೆಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಾತ್ಲೆ
ಜಾಲೆಂ.

ತರೀಪುಣ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲೊನಾ.

ನಿಮಾಣೆ ಬಸ್ ಮಂಗ್ಳುರಾ ಫಾವ್ ಸುಟ್ಲೆಂ.

ಪೊಲ್ಲಾಚೆ ಮತೆಂತ್ ನಾನಾಂತಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿ
ಸೀಮಾ ಜನೆಲಾಲಾಗಿಂ ಬಸೊನ್ ಫಾಯ್ಲೆಂ ದ್ರಶ್ಯ ವೆಖ್ತಾನಾ ಘಡ್ಯ ಘ
ಘೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಪೊಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಮುಟ್ಟಿ ಜವಾ
ದಿತಾಲೆಂ.

ಕೊಟಿಲ್ಡಾ ಸರ್ಲ್ಡಾ ಪಾತಿರ್ ದೇವಿಸಾಕ್ ಫುಜಾವಣೆಚಿಂ ಮೊ
ಉತ್ರಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಯೆದೊಳೆಚ್ಚಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತ
ತಡವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.

—ಆಶೆಂ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಲಾ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತಿತ್
ಧಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆಜೂನ್ ದೇವಿಸಾಚೆ ತಕ್ಲೆಕ್ಚ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆ

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಕಾ ರಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಂಡ್ತಾನಾ ತೆಂ ಆಪ್ಲೆ ದೊ
ಪಟ್ಪಾನ್ ಧಾಂಪುನ್, ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ತಾಲೆಂ.

ದನ್ಬಾರಾಂಚಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಬಸ್ ಕುಂದಾಪುರಾಂತ್ ಫಾಂಪ್ಲೆ
ಅಂಗಾಚಿ ಆಳ್ವಾಯ್ ಕಾಡುನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ದೇವಿಸ್ ಆನಿ ಕುಶಿ
ಫಾಂಪೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆತಾನಾ ತೊ ಅವಾಕ್ಯ್ ಜಾಲೊ. ಪೊಲ್ಲಾ
ಪಳೆವ್ನ್!

ಆನಿ ಥಂಯ್ಚ್ ಫಾಂಬೊ. ತಾಚೆ ಕುಶಿಲ್ಪಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ತಾನಾ
ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಫಾಂಯ್ ಪ್ವೆಚಾಕ್ ಜಾಗೊ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲೊ.

• ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಿಂತೆಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆನ್ನಾ. ತೆಂ ಥಂಯ್ಚ್ ಬಸ್ಲೆಂ.
ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಸೀಮಾಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಭಿತರ್ಲೆ ಪಯ್ಲಾಂ ಬಸ್ಲಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೆ.
ಡೆನಿಸ್ ಹಾಂಕಾಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆ. ತರೀ ಹಿಂ ದೆಂವ್ಲಿಂನಾಂತ್ ದೆಕುನ್
ಹಾಂಚೆ ಸರ್ವಿಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಾಯ್ ಪೊಲ್ಗಾ”
ಆಪುಣ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾಬರಿಂ ನಟಿಸ್ ಕೆಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾನ್
ಡೆನಿಸಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಲ್ಲೊಚ್.

“ಹಾಯ್” ತೆಂ ಕಾಂವ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ಲೆಂ.

“ಜೆವ್ಣಾಕ್ ದೆಂವಾನಾಂಯ್ ?” ಡೆನಿಸಾನ್ ಸೀಮಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
ವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಯಾ. ಯಾ. ಸೀಮಾ ... ದೆಂವ್ಕಾಂ ಸೀಮಾ” ತಿಂ ಉಭಿಂ
ಜಾಲಿಂ. ಸೀಮಾ ಮಾತ್ ಚಿಕ್ಕೆಶೆಂ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಮೊಜೆಂ ಕಜನ್ ಭಯ್ ಸೀಮಾ, ಬೊಂಬಯ್ಲೆಂ.”

“ಹಾಂ...” ಡೆನಿಸಾನ್ ಸೀಮಾಕ್ ಹಾತ್ ಪೊಡ್ಡಾಯ್ಲೊ.

“ತರ್ ತುಂ ತಾಕಾ ಪಾವಂವ್ಚಾಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ವ್ಹೆತಾಯ್ ?”
ಡೆನಿಸಾನ್ ತೆತ್ತಿಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, ಹಾಸೊನ್ಶೆಂ.

“ವ್ಹಯ್...ಪುಣ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಥೊಡೊ
ದಿಂವ್ ರಾವ್ತಾಂ.”

“ಪೊರ್...ದೆಂವ್ಕಾಂ” ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ವಾಟ್
ಕರುನ್ ದಿಲಿ.

“ಪೊಲ್ಗಾ ತುಂವೆ ಮೊಜೆ ವಳಕ್ ಸೀಮಾಕ್ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಕ್
ನಾಂಯ್...”

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್” ಎಕಾಚೆಫರಾ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಸೀಮಾಚೊ ಹಾತ್
ಪರ್ವ್ ಪೊಡ್ಲೊ. “ಸೀಮಾ, ಹೊ ಡೆನಿಸ್ ... ಗಲ್ವಾಂತ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸಾ.”

“ಹಾಂ ತಶೆಂ ?” ತೆಂ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನದ್ರನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ
ಪೊಂಟಾ ಮಥೆಂ ಹಾಸೊ ಫುಲವ್ನ್.

“ಹಾಚಿ ಹೊಕಾಲ್ ಕ್ಲೊಟಲ್ದಾ ಥೊಡ್ಕಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಸವಿ
ಅತಾಂ ಸೀಮಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ತಾಚಾ ನಿಯಂತ್ರಣಾ ಭಾಯ್
ಬಾವ್ಲೆಂ, ಆಪ್ಲೆ ಚೂಕ್ ಆಧಾರ್ಲಿ ವ್ಹಣ್ಣಾ ಜಿನ್ನಾರ್.

“ಹೋ... ಡೆನಿಸ್... ಹಾಂವ್ ದೂವ್ ಪಾವ್ತಾಂ” ಚುಚುಗ
ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಸೀಮಾ.

“ತೆಂ ಆಸೊಂ ... ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮೊಜೆಂ ನಶಿಬ್ ತೆಂ. ದೆವಾಚಿ ವಿ
ತಾಣೆ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಯಾ.”

ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ ಡೆನಿಸಾಕ್. ತವಳ್ ಸೀಮಾನ್
ಜೆವ್ಣಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕೆಲೊ. ತೆಗಾಂಯೊ ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೇವ್

ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಿಂ ಚಡಿತ್ ಉಲೊಣೆ ಚಲ್ಲೆನಾ. ಪೊಲ್ಕಾಚೆ ಕುಡಿಯೆ
ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾಚೊ ಆಜೂ
ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ವ್ಹಯ್ ತರೀ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನಾಂತ್ ಏಕ್ವಟೊಂ
ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ತ್? ಆವಯ್-ಬಾಪ್ತಯ್ ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಸೊಡ್ತಿತ್? ಲೋ
ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತ್? ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವಿಧುರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ
ಲಾಗಿಂ ಎಕೆ ಆಪುಟ್, ಆಂಕ್ವಾರ್ ತರ್ನಾಟ್ಯೆ ಚಲಿಯೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ
ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್!?

ಪುಣ್, ಹೈ ಸಮಾಜೆಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಪುಣ್ ಡೆನಿಸಾಚೊ ಕಿತ್ಲೊ
ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಶಿವಾಯ್ ಕ್ಲೊಟಲ್ದಾ ಚಿ ನಿಮಾಣೆ ಅತಾಯಿ
ತಿಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ.

ತರೀಪುಣ್ ಹೈ ಸಮಾಜೆಕ್ ಮೊಗಾಳ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಸಮ್ಜಾತಾತ್
ಮೋಗ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೈ ಸಮಾಜೆಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ? ಮೊಗಾರ್ ಪ
ಲ್ಲಾಂಚಿಂ ಕುಲ್ಪಾಂ ಕಾಡುಂಕ್, ತಾಂಚಿಂ ನಕ್ಲಾಂ ಕರುನ್ ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್
ಫೆಸಾಂ ಕರುಂಕ್ ಮಾತ್, ಹಿ ಸಮಾಜ್ ಜಾಣಾ ಶಿವಾಯ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
ಯಾ ರಕ್ಷಣ್ ದಿಂವ್ಪಾಕ್ ಸಕಾನಾ.

ಅಸಲ್ಯೆ ಕ್ರೂರ್, ಕಸೆಪ್ಪಿ, ಅನಾಗರಿಕ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್
ಆಪ್ಲೆ ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ಕಶೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ?

ತಶೆಂ ಕೆಲೆಂ ತರ್...

“ಘೆ ವೋಲ್ಲಾ...ಮುಸುಂಬಿ... ಏಕ್ ಸೀಮಾಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ ತುಕಾ”-
 ಡೆನಿಸಾನ್ ದಿತಾನಾ ವೋಲ್ಲಾಕ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಕಸಲಿಗೀ
 ಏಕ್ ಸಕತ್ ತಾಕಾ ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂಚ್ ವೋಡ್ತಾಲಿ. ತಾಚಿ ವಿರೋಧ್ ಯಾ
 ತಾಕಾ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್ ಉಲಂಪ್ತಾಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ಚೆ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಏಕ್ ಮುಸುಂಬಿ ಸೀಮಾಕ್ ದಿಲಿ:

ತೆಗಾಂಯ್ ಬಸ್ತಾಚಿ ಕುಶಿಕ್ ರಾವೊನ್ ಮುಸುಂಬಿ ಸೊಲಾನ್
 ಖಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ.

“ಸೀಮಾ, ತುಂ ಶಿಕ್ತಾಯ್ ಯಾ?”

“ಕಾಲೇಜ್ ಕರ್ತಾಂ” ಸೀಮಾನ್ ತಕ್ಷಣ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.
 ತಾಕಾ ಡೆನಿಸಾಚಿ ಭಿರ್ಮೊತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾರ್ಚೆ ತೊ
 ವಿಧುರ್ ಜಾಲ್ಲಾ ವಿಶಿಂ ತಾಕಾ ಮಸ್ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ವೋಲ್ಲಾಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ಗಾಂವ್ ವರ್ಗಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

ಡೆನಿಸಾನ್ ಶೀದಾ ವೋಲ್ಲಾಕ್ಚೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿಜಾಯ್” ವೋಲ್ಲಾನ್ ಮಟ್ಟಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ತಶೆಂ ಆಮಿ ಆಸಾಂವ್. ಡ್ಯಾಡ್ ವೆಗಿಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್
 ದಿತಲೊ ವೋಲ್ಲಾಕ್-ಉಪ್ರಾಂತ್, ಟ್ರೈನಿರ್ ಟ್ರಾವೆಲ್ ಕರ್ತಾನಾ ಸಗ್ಳೆಂ
 ವಿಸೊನ್ ವೆತಾ, ನಹಿಂಗೀ ವೋಲ್ಲಾ?”

ಹಾಸೊನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಸೀಮಾನ್.

ಉರ್ಲಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಸೀಮಾಕ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ದಿಂವ್ಚಾ ಜಿನ್ನಿಂ
 ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ತೆಂವಿ ವ್ಹಯ್ ಸೀಮಾ, ನವೆಂ ಜಿವಿತ್ ರೂಪಿತ್ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್
 ಬೊಂಬಯ್ ಶಹರಾ ತಸಲೊ ಗಾಂವ್ ಗರ್ಜೆಚೊ. ಮನಿಸ್ ಹ್ಯಾ
 ಶಹರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ಚೆ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರ್ತಾ ಆನಿ ‘ಹೆಂ ಬೊಂಬಯ್’

ಕರ್ನಾಟಕ ಮೈಲಿ ಭರ್ವಾನ್ ಉಚಾರ್ತಾ. ಹಿಚ್ಚು ಬೋಂಬಾಯ್ ಶಹರಾ
ಉಂಚಾಯ್."

"ತೆಂ ವ್ಹಯ್. ಬೋಂಬಾಯ್ ಲೋಕಾಕ್ ದಿಸ್ ಪಾಶಾ
ಕರ್ನಾಕ್ ತ್ರಾಸ್ ಭಗಾನಾಂತ್. ಸುಡ್ಪುಡಿತ್ ಜಾಲಿ. ಕಾಮಾಂ. ಪಯ್
ಸಗ್ಗಿಂ ಯಾಂತ್ರಿಕ್. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೆಲ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್, ವರವ್
ಪಳೆವ್ನ್, ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ ಖಿಬ್ರೊ ಕರುಂಕ್ ಪರ್ಸತ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಬೋಂಬಾಯ್
ಅಪ್ಪುಬ್."

ಸೀಮಾನ್ಯೊ ಆಪ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

"ಹಾಂ, ಸುರ್ವರ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಕ್ರಮೇಶ್
ನಿರ್ವೋಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಬೋಂಬಯ್ ಕಾಲೆತಿಕ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಪಾ
ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ಮುಸುಂಬೆಚಿ ಏಕ್ ಬೋಯ್ ತೋಂಡಾಂತ್ ಘಾಲಿ ಡೆಸಿಸಾನ್

ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವೊಲ್ಗೊ ಉಲಯ್ಲೆನಾ. ತೆಂ ಕೇವಲ್
ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಡೆನಿಸ್ ಕುಡಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ತಿಸುಂಚೆ ಪಾತಿತ್ ಪಾಕ್
ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೊ. ಹೊ ಪೇಳ್ ಸೀಮಾನ್ ಗಲ್ಲಿಲೊ.

"ವೊಲ್ಗಾ, ತಾಚಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ಲೆಗುನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ತಾಕಾ
ಆಸಕ್ತ್ ಆಸ್ಲಿ ಯಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ರಾಳ್ಕಾನಾಮೊ? ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್
ಹೊ."

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಸೀಮಾಕ್ಚ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತ್ಯೆ ನದ್ರೆಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಆಸಹಾ
ಯಕತಾ ಉಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ವೆಚಾಡ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತೆಂ
ಸಲ್ವತಾನಾ ತಾಚಾ ವೋಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ನೀರಸ್ ಹಾಸೊ ಕುಸೊನ್
ಆಯ್ಲೊ.

"ಹಾಂವೆ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಚಾರುಂಕ್ನಾ ಸೀಮಾ ಮೊಜಾ
ಪಪ್ಪಾ ಮಾಮ್ಮಿನ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲ್ಲಿ ತರ್..."

ಫುಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಚಾನ್ ಜಾಲೆನಾ. ಗಳೊ ಫುಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್
ಆಯ್ಲೊ.

"ಸೊಡ್ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಸೀಮಾ. ಮೊಜಾ ನಶಿಬಾಂತ್ ತೆಂ..."

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ ವೊಲ್ಗಾ...” ಸೀಮಾನ್ ಮೋಗಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಭುಜ್ ಪೊಶೆಲೆಂ. “ಆತಾಂ ತರೀ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ಚೆತ್.”

“ನಾಕಾ” ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ವೊಲ್ಗಾನ್.

“ಕಿತ್ಯಾ ವೊಲ್ಗಾ ? ತುಕಾ ಆತಾಂ ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ಮೋಗ್ ನಾ ? ಮನ್ ನಾ ? ತುಂ ತಾಚೊ ಆತಾಂ...”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ಸೀಮಾ...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಆನಿ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆ. ತಾಚಿ ನದರ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

“ತೊ ವಿಧುರ್ ದೆಕುನ್...”

“ಓಹ್ ನೋ...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ದಾಂತ್ ಚಾಬೊನ್ ಧರುನ್, ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಗಳೊ ಸದಿಳ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದೂಪ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರುನ್ ತಕ್ಲಿ ವಯ್ ಉಭಾದ್ಲಿ. ತಾಚಾ ನಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಹುನೊನಿ ಸ್ವಾಸ್ ಭಾಯ್ಸ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ತಾಂ ವೊಲ್ಗಾ. ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಾಂ...ಅಂಕಲ್ ಆನಿ ಆಂಟಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಂ. ಆನಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡಾತ್ ತರ್...”

“ನಾಕಾ ಸೀಮಾ ನಾಕಾ” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸೀಮಾ ಲಾಗಿಂ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ, ತಾಚೆ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್. ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ತಾಚೆ ಖುಶೆ ವಿರೋಧ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಗಳಯ್ಲೆಂ ದುಃಖಾಂ ಸೀಮಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

ಸೀಮಾಚೆಯೊ ದೊಳೆ ಹುಲ್ಬೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ತುಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪರಿಂ ಕರಿನಾಕಾ ವೊಲ್ಗಾ”—ಸೀಮಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಭುಜಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ. “ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಂವೆ ಧಯ್ಸ್ ಸಾಂಡ್ಚೆಂ ನಹಿಂ. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾರೀ ಹೆಂ ತುಜಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಸಮಾಲ್.”

“ಪ್ಲೀಸ್ ಸೀಮಾ... ಹೊ ವಿಷಯ್ ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ಉಗ್ತಾಯ್ತಾಕಾ. ತಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಲಾಗ್ತೆಂನಾ.”

“ಬರೆಂ. ತುಕಾಚ್ ಖುಶಿನಾ ತರ್” ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಚೆಂ ಮನಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ ಸೀಮಾನ್. “ಪುಣ್ ತೊ ಪರತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ ತರ್...”

ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಆಜೂನ್ ಥಾಂಬೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ
ಬುಡಾಂ ಆಜೂನ್ ತಾಂಬ್ಲಾಣ್ ವೊಂಕ್ತಾಲಿಂ. ತಾಕಾ
ಸೀಮಾಕ್ಯೊ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೆಂವೀ ಭಾಯ್ರ್ ನಿಗಾ
ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಅರೆ... ತುಮಿ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ ಬಸ್ಲಾತ್?”

ಡೆನಿಸಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸೀಮಾನ್ ತಾಚೆ ಕುಶಿಕ್ ನದರ್ ಜೊಕ್ಲಿ ತರ್
ತಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವ್ನ್ ತುವಾಲೊ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್ ಧರ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸೀಮಾ? ತುಜೆಂ ಭಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ರಡ್ತಾ?”

“ತೆಂ...ತೆಂ...” ಕಾರಣ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಸೀಮಾ ಉಲಂವ್
ಲೆಂ.

“ಕೊಣೆ ತರೀ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ? ಯಾ ಘರ್ಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ?”

“ಹಾಂ...ಹಾಂ” ತಕ್ಷಣ್ ಸೀಮಾನ್ ರಕ್ಷಣ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. “ತಾಕಾ
ಪಪ್ಪಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.”

“ತಶೆಂ...” ಹಾಸ್ಲೊ ಡೆನಿಸ್ ಫುಡ್ಲೆ ಸಿಟಿಚಾ ಹಾತಾಳ್ಕಾಚೆರ್
ನಾನ್. “ಆತಾಂಚ್ ಇತ್ಲೆಂ ರಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಕಾಜಾರಾ ದಿಸಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ರಡ್ಲೆಂ
ಲಿಂ ವೊಲ್ಗಾ?”

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ನದರ್ ಜೊಕ್ಲಿ. ಡೆನಿಸಾಚಾ
ಸ್ಮಾಂತ್ಯೊ ತಾಕಾ ಮಧುರತಾ ಝಳ್ಕಾಲಿ. ತಾಚೆ ಗಯ್ರೆ ದಿಷ್ಟಿಂತ್
ತಾಕಾ ಡೆನಿಸ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ತರೀ ತಾಚಾ ದುಖಿ ಭಗ್ಲಾಂನಿ
ತೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿಲೊನಾ. ತಾಣೆ ಪರತ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ದೂಖ್. ಖಿಂತ್-ಬೆಜಾರಾಯ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಸತಾಯ್ತಾ
ಂಗೀ ಸೀಮಾ? ಸಂತೊಸಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ರಡಯ್ತಾ...ತ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಚೆ
ಚ್ ಬಾಕ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಮ್ನಾಣ್ ಭರ್ಸುಂಚಾಕ್ ಹೆಂ ದೂಖ್ ರಾಕೊನ್
ವ್ತಾ.”

“ತೆಂಚ್ ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತ್ ಡೆನಿಸ್”-ಸೀಮಾನ್ ಜಿವಿತಾಚೆ ಪರಿಚಯ್
ನಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. “ತುಕಾ ಸದಾಂ ಸುಖ್-ಸಂತೊಸ್
ಲೊ ತರ್, ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಉಬೊಣ್ ಯೆತಿ ಆಸ್ಲಿ.”

“ಬಹುಷ್ಯ” ಡೆನಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕೆಲೆ. “ದ
ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದೂಖ್ ಆಸಾ ತರೀ
ಸುಖ್ ಆಸ್ತಲೆಂಚ್. ನಹಿಂಗೀ ವೊಲ್ಗಾ?”

ಏಕ್ ವಿನೋದಿಕ್ ತೀರ್ ಮಾರೊಡ್ಲಿ ಡೆನಿಸಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆ
ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಸಾಧಾರಣ
ಕಂಪನ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಆವಾಜಾವಿಣೆ ನಾಕ್ ಪಿಳ್ಳೆಂ.

“ಆತಾಂ ರಡ್ಲೆಂ ಪುರೊ. ಹೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಸುಖಾಳ್ ಆನಿ ಸಂ
ಸ್ಕೃತಿತ್ ಕರ್ಯಾಂ. ಹ್ಯಾ ಚೊವೀಸ್ ವೊರಾಂಕ್ ದೂಖ್ ಆಮಿ ವಿಸರಾ
ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಸೀಮಾ?”

“ಖರೋಖರ್” ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ದಿಲೊ ಸೀಮಾನ್
“ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಜೋಕ್ಸ್ ಕಾತರ್ಯಾಂ.”

“ಬೊರೆಂ.”

ಡೆನಿಸ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ಸೀಮಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾನ್ ಲಾಗ್ತಾ. ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಯೆತಾ

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವಾತಾವರಣ್ ಬದ್ಲಿಲೆಂ. ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಜಿನ್ಹಾ
ಬದ್ಲೊನ್. ತೆಂ ಹಾಸೊನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಡೆನಿಸಾ ಮುಖ್ಯಾ
ಅಶೀರ್ ವಾಟೆನ್ ಮುಖಾರ್ ಫೆತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಉಜ್ವೆಂ ಭುಜ್ ಡೆನಿಸಾ
ಸೊಂಡಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಓ ಸೊರಿ...” ವೊಲ್ಗಾನ್ ಜೊಕ್ ವೆಳ್ಕುನ್ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ಲೆ

“ನೊ...ನೊ... ಜೊಕ್ ಮೊಜೆ. ತುಜೆ ಸುಘಾಳ್ ವಾಟೆಕ್ ಹಾ
ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಲಿ, ಅಶೆಂ ಆಡ್ ಬಸೊನ್.”

ಬಸ್ಸಾರ್‌ಚ್ಚೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಫಿಲ್ಪರಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಘೆವ್ನ್, ಪಿಯೆವ್ನ್
ವೊಲ್ಗಾ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ತಾನಾ, ಡೆನಿಸ್ ಪುಡೆಂ ವ್ಹಚೊನ್ ರಾವು
ವಾಟೆಕ್ ಆಡ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ.

“ಆತಾಂ ಆಮಿ...”

“ಡೆನಿಸ್” ಮಧೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾ ಡೆನಿಸಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ
ಕ್ರಿಸ್. “ತುಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ ತರ್ ಹಾಂವೆ ಏಕ್ ಸವಾಳ್
ಕ್ರಿಸ್ ? ”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹೆರ್ ದೊಗಾಂ ಆವಾಕ್ಚ್ ಜಾಲಿಂ. ಪೊಲ್ಗಾ
ಯ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ರಿತಿಚಿ ಬದ್ಲಾವ್ ಘಡ್ಲಿ.

“ಭಿಲ್ಕುಲ್...ಮ್ಹಾಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆಸ್ತಿನಾ” ಡೆನಿಸಾನ್ ಉತ್ರಾಂ
ರೇರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್, ಸೀಮಾ ಪೊಲ್ಗಾ ಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಆತುರಾಯೆನ್
ಪೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ತುಂವೆ ಪರತ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ? ”

ಡೆನಿಸಾಚಾ ತೋಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ಹಾಸೊ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೊ.
ಚಿಂ ತೋಂಡ್ ಭಾವ್ಲೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ಕಳಾ ನಿಧಾನ್ ದೆಂವೊನ್
ಮಿ. ತಾಚಿ ಜವಾಬ್ ತಾಚಿ ಜಿಬೆರ್ ಆಸ್ಲಿ. ತರೀ ತೊ ತಿ ಉಚಾರುಂಕ್
ಪಾಲೊ. ಪುಣ ಹೆ ಕಷ್ಟ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್. ತಾಚಿ
ರ್ ಆಜೂನ್ ಸಕಯ್ಲ ಜೊಕುನ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಸೀಮಾ ಮಾತ್ ಶೆರ್ವೆಲ್ಲೆಂ.

“ಪೊಲ್ಗಾ” ನಿಧಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಡೆನಿಸ್. “ಎಕ್ಲಾನ್ ಮೊಜೆ
ತಿರ್ ಜೀವ್ ದಿಲೊ. ಆತಾಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಮೊಜೆ ಪಾಸುನ್ ಬಲಿ
ವ್ಹಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ.”

‘ಕಸಲಿ ಕಲೋರ್ ಜವಾಬ್ ಡೆನಿಸಾಚಿ?’-ಸೀಮಾ ಡೆನಿಸಾಕ್ಚೆ
ವ್ಹೆ ಆಪ್ಲಾ ತ್ಲಾಕ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಧೋಗ್ ಪಯ್ಲಾರಿ ಬಸ್ಸಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆ...ಡೆನಿಸ್ ತಾಚೆ
ವ್ಹೆ ಕುರಿನ್ ಜೆಮ್ತಾಲೊ. ಸೀಮಾ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ
ಜೂನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಬೆಸ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆನಾ ಸೀಮಾಕ್.

ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಬಸ್ ಪಯ್ಲಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ, ಸೀಮಾ ಭಾಯ್ಲೆಂ
ಶೆ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಮಗ್ ಜಾಲೆಂ ತರ್ ಪೊಲ್ಗಾ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ
ಪುನ್ ಖಿಂಚಾಗಿ ಪಯ್ಲಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ವಿಹಾರ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ರಾತ್ರಿ ಚೆನ್ನೆ ವೇಳಾರೆಯೊ ತಾಂಚೆ ಮುಖೆಂ ಚಡಿತ್ ಉಂ
ಚಲ್ಲೆನಾ. ಆಪ್ಲೆ ದೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ ತಸಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲಾ
ಗಾಯ್ ತಶೆಂ ಭಗ್ಸೆಂ ಪೊಲ್ಗಾಕ್.

ತಾಚಾ ಉಚಾಂಟಳ್ ಭಗ್ಸಾಂನಿ ತಾಚೆ ವ್ಹಾರಿಂ ತಸಲೆಂ ಸವಾಲ್
ಕರುಂಕ್ ಪತ್ತಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತರೀ, ದೆನಿಸಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ತಾಚಾ ಗಿರ್
ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಉಂಡಿ ಕಶಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಸೀಮಾಕ್‌ಯೊ ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ದುಬಿಯೊ
ದೆನಿಸಾಚಾ ದುಬಿ ಕಾಳ್ಜಾಚೆರ್ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಪರತ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಘಾಯ್ ಕಿ
ಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ದೆನಿಸ್ ಉದಾಸ್ ಅಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
ಬರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ ತಾಕಾ.

'ಹಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಹಿಂ ಹೊಟೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಘಾಂ
ಯೆತಾನಾ ದೆನಿಸ್ ಹಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲೊನಾ. ನಿಮಾಣೆ ಹೊಟೆಲಾಚೆ ದಗ್ಡೆ
ಆಸ್ಲಲ್ಯೆ ಎಕೆ ಉದ್ಯಾಚೆ ಟಾಂಕಿ ಲಾಗ್ಲಾರ್ ಕಾಳೊಕಾ ಪಂದಾ ರಾವ್ತೆ
ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೊಟುನ್ ರಾವ್ಲೊ ದೆನಿಸ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲೊ.

ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆರ್ ದೆನಿಸಾಚೆ ಜಳ್ತಾ ಸಿಗ್ರೆಟೆಚೆಂ ಮುಳ್
ಚೆದ್ನಾವ್ನ್ ಥರ್‌ಲ್ಲಾಬರಿಂ ಭಗ್ಸೆಂ ತಾಕಾ.

ದೆನಿಸಾನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೊಡ್ಲಿ ಯೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಪಳೆಂ
ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ದೆನಿಸಾ ಸರ್ವಿನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

"ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಎಕ್ಸುರೊ ?" ಸೀಮಾನ್ ಕಿಡ್ಲಿಡೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
ಬರಿಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಅರೆ! ತುಮ್ಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲೆಂ ?"

"ಹಾಂ" ಸೀಮಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲ್ಲಿ.

"ಹಾಂವೆ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೊಡ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಧಂವ್ರಾನ್ ಕೊಣಾಯ್
ಘೊಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪೊರೆ ವಿಂಗಡ್
ಉಭೊ ರಾವೊನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೊಡ್ತಾಂ." ದೆನಿಸಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾ
ನಾಜುಕಾಯ್ ಪರತ್ ದೆಖ್ಲಿ ಸೀಮಾನ್.

‘ಹೊ ಖಿಂಚಿ ಕಾಲೆತಿಚೊ ಮನಿಸ್ ? ಹಾಚೆ ಥಂಯ್ ಇತ್ಲೆಂ ದೂಖ್
ರೊನ್ ಆಸಾ ತರೀ, ಆನಂದ್ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಸೊ ಹೊ
ಪಳೆಯ್ತಾ’—ಸೀಮಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಜೆವಣ್ ಜಾಲೆಂ ? ” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಳಾಂತ್ಲೆಂ
ಪನ್ ನಿಯಂತ್ರಣಾಚೆರ್ ಧರುನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್. ತುಮ್ಮಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್ ಬಸ್ಲೊಂ
ಹಾಂವ್. ತುಮಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ ? ”

ಆತಾಂ ಹೆರ್ ದೋಗಾಂಯ್ ಮಾತ್ಲಿಂ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ಆನಿ ಕೇವಲ್ ಬಾರಾ ಪೊರಾಂ. ನಂತರ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಲಾ
ಸೊಂಬಂಯ್ ಆಮಿ ಶಿಂಪಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ಸಾಕ್ರಿಚಾ ಕಣಾಬರಿಂ”—ಡೆನಿಸಾನ್
ಪಳೆವ್ನ್ ಸಿಗ್ಗಿಟಿಚೊ ಏಕ್ ಥಮ್ ಮಾರ್ಲೊ ಆನಿ ತಸೊಚ್
ಧುಂಪರ್ ವಾರ್ಕಾರ್ ಉಭಯ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ ತರ್...” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹಾಂ. ಹಾಂ...ಉಲಯ್...” ತಾಣೆ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್
ಕರುನ್ ದಿಲೊ.

“ತಿ ನಿಕಾಳ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪಯ್ಸ್ ಉಡಯ್ತಿ ? ”

ಡೆನಿಸಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ ಅಜ್ಯಾಪಿ ನದ್ರೆನ್.

“ಒ. ಕೆ.” ತಾಣೆ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪಯ್ಸ್ ಉಡಯ್ತಿ, ಸೀಮಾಕ್
ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. “ಆತಾಂ ತುಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ? ” ಪಾಟಿಂ
ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಡೆನಿಸಾನ್.

“ಹಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಕ್ಕಿ ಸಮಥಾನ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ಗುಡ್...ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ತಸ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್. ಕರುಂಕ್
ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್.” ಡೆನಿಸಾನ್ಯೊ ಇತ್ಲಿಂ
ಚಿಡಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಯೊ ತುಕಾ ಧ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಂ ದೆನಿಸ್. ಮ್ಹಣ್ಣಾಂ ಸಿಗ್ರೆಟೆಚೊ ಧುಂಪೊರ್ ಪಸಂದ್ ನಾ” ಸೀಮಾನ್ ಉಭಾಸ್ಕಿ ಪಾತಯ್ಲೊ.

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ದೊಡ್ತಾನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ.”

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೇಗಾಂಯ್ ಮಧುರಾಯೆನ್ ಪಾತಲ ಆವಾಜಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಗರ್ಜೆಚಿ ಕರಿ ಜಾಲ್ಯಾ...ತರೆಂ...”

“ಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೊಡಿಸಾತ್‌ಲ್ಲೊಯ್”-ತಕ್ಷಣ ಉಲಯ್ಲೊ ಪೊಲ್ಗಾ.

“ಹಾಂ ಪ್ಲಯ್” ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ ದೆನಿಸಾನ್.

“ತವಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಿಗ್ರೆಟೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ನಾಸ್ಚೊ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾ? ಸಿಗ್ರೆಟ್ ತುಜೆ ಭಲಾಯ್ಕಿಕ್ ಪಾಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ ಆಸೊನ್‌ಯೊ?”

“ಮೊಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ?” ನೀರಸ್‌ಪಣಿ ಪಿಂಗಾಳೊ ದೆನಿಸ್.

“ಮೊಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ನಿಮ್ಮಿಂ ಹಾಂವೆ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಸಂತೊಸ್, ಆಧಾರ್ ರಕ್ಷಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸಾ? ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ ಎಕ್ಸುರೊ ದೆಕುನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಾ.”

“ಪಿಶೆಂಪಣ್” ಪೊಲ್ಗಾ ವೆಂವ್ಚಾಲೆಂ. “ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ವಾಸ್ತವ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಎಕ್ಸುರೊ ನಹಿಂ. ಚಿಂತಾವ್ ಮಾತ್ರ್ ಎಕ್ಸುರೆಂ.”

“ಪ್ಲಯ್!?” ದೆನಿಸಾನ್ ಭೆಷ್ವೆಂಚ್ ಸೀಮಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕೆಲೆ.

“ಎಕ್ಸುರ್ಪಣ್ ತುಂವೆ ಭಗುಂಕ್‌ನಾಂಯ್ ಪೊಲ್ಗಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಚಿ ದೂಖ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ.”

“ತುಂ ಕಿತೆಯೊ ಸಾಂಗ್, ಪುಣ್ ತುಂ ಎಕ್ಸುರೊ ನಹಿಂ.”

“ವಿಚಿತ್ರ್!” ತಾಣೆ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಉಭಾರ್ಲೆ. “ತರ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾ ಮೊಜಿ ಸಾಂಗಾತಾ?” ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಸೀಮಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನದ್ರೆನ್.

“ಕೊಣ್ ತರೀ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜೀಂತ್.”

ತಿತ್ಲೆಂಚ್.

ಡೆನಿಸಾನ್ ಸೀಮಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಪೊಲ್ಗಾ...ತುಂ ಜೊಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಯ್ ತರ್ ಏಕ್ ವಿಷಯ್
ಯ್ ?”

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಡೆನಿಸಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೆತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್
ಯ್ ವಳ್ಖಾತಾಯ್ ?”

ಆತಾಂ ಭಾವ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿತಲೆಂ? ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ?
ಯ್ ಶಿವಾಯ್ ತಾಕಾ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾತ್ಲಿ.

ತಾಣೆ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಡೆನಿಸಾಚೆರ್ ನವರ್ ಜೊಕ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ
ಯ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಹುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಡೆನಿಸಾಚಾ ವಿಶಾಲ
ದ್ಯಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ದವ್ರುನ್ ‘ಹಾಂವ್ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ’ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ
ಯ್ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತರೀಪುಣ್ ಧಯ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.

“ತುಕಾ ಕಳ್ತಲೆಂ ಡೆನಿಸ್.” ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆನಿ ಸೀಮಾಚೊ
ಯ್ ಧರುನ್ ತಾಕಾ ಬಸ್ಸಾ ಕುಶಿನ್ ಪೋಡ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಬಸ್ಸಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ಜನಲಾಚಿ ದೆಗನ್
ಯ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಆತಾಂ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ತರ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತೆಂ ?
ನಿಸಾಕ್ಯೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತೊ.” ಸೀಮಾನ್ ಕೃತಕ್ ರಾಗಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್
ಯ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ ಸೀಮಾ ? ಮ್ಹಾಕಾ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

“ನಾಕಾ” ಉಟೊಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ಚಾ ಸೀಮಾಕ್ ಬಲ್ತಾತ್ಕಾರಾನ್
ಯ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾನ್.

“ತುಂ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೆಂ ಚಿಡುಂ.” ರಾಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ
ಯ್ ಮಾ. “ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಚಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಹುಲ್ಮೆನ್
ಯ್ ಸಾತ್ ತರೀ ಉಗ್ತಾನ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಧಯ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.”

“ತಾಣೆಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ತಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಜೊ ಸೀಮಾ ?”

“ಲಜೆಲ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾ ಗಾಗೆಲೆಂ.

“ಅಳೆ ಪೊಲ್ಗಾ, ತೊ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾ ಆಸ್ತಲೊ, ಆಸ್ತುಂ ತಾಣೆ ತಶೆ
ಸಾಂಗ್ತಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಯ್. ಪುಣ್, ಅಶೆಂಚ್ ಜಾಯ್ ತರ್...”

“ನಾ...ನಾ...” ತಾಣೆ ಸೀಮಾಚೆ ಹಾತ್ ಘಟ್ ಧರ್ಲೆ. “ಡೆನಿಸಾಕ್
ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ...ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ...”

“ತುಕಾ ಧಯ್ ಆಸಾ?” ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸೀಮಾನ್.

“ಹಾಂ...ಹಾಂ...ಖಂಡಿತ್” ಪರ್ತಾನ್ ಗಾಗೆಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾ.

“ಫಳಾಯ್ ಕರಿನಾಕಾ ಪೊಲ್ಗಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂವೆ ಚುರ್ಚುಚೆನ್
ಪಡ್ತಲೆಂ.”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ.”

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಎಕೆಕ್ಲೊಚ್ ಪಯ್ಲಾರಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆ ತಶೆ
ಜನೇಲಾಂತ್ಲಾನ್ ತಿಳ್ವಾ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಡೆನಿಸ್ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ದಿಸ್ಲೊನಾ.

ಕ್ಲೀನರಾನ್ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ‘ಪೋಯ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಪೊಲ್ಗಾ
ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಸೀಮಾ, ಡೆನಿಸ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ” ಪೊಲ್ಗಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್
ಭಿರಾಂತ್ ಬಹುತೇಕ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲಿ.

ಸೀಮಾನ್ ತಕ್ಷಣ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಚೆರ್ ಹಾಸೊ
ಉದೆಲೊ.

“ತೊ ಥಂಯ್ ಸಿಟಿಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ನೀದ್ ಕಾಡ್ತಾ.”

ಆತಾಂ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚಿಚ್ ಲಜ್ ಭಗ್ಲಿ. ತೆಂ ತಾಣೆ’ತ್ಲಾನ್
ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಡೆನಿಸಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಬಸಯ್ತಾಂ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ ವ್ಹೆತಾಂ.

“ಸೀಮಾ?” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ದೊಳೆ ಪ್ವಡ್ ಕೆಲೆ. ತಾಕಾ ಖಂಡಿತ್
ಜಾವ್ನ್ ಆನಂದ್ ಸಂತೊಸ್ ಭಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಲೊ
ತಿಲ್ಲೆಂ ಮುಖಾರ್ ತೆಂ ಪ್ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಪಾವ್ತಾಂತ್.

“ಆಶಾಂ ನಿದೆ, ಸಕಾಳಿಂ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ವೆಳಾರ್ ಜಾಗಯ್ತಾಂ.
ಸೀಮಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ್...ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್‌ಚ್ಚ್ ಯೇನಾಮೂ ?”

“ದೇಕುನ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಡೆನಿಸಾಕ್....”

“ಜಲ್...ವಗೆತ್ತ್ ನಿದೆ ಥಂಯ್” ಭೆಪ್ಪೆಂಚ್ ಏಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಸೀಮಾಕ್. ತಿತ್ಲಾರ್ ಬಸ್ಸಾ ಭಿತರ್ಲೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ್ ದಿವೆ ಸಗ್ಗೆ ಪಾಲ್ವಾಲೆ, ಮಂದ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕಂವ್ಚೊ ನಿಲ್ಲೊ ಏಕ್ ರ್ವಾನ್ ದಿವೊ ಜಳೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

ಬಸ್ಸಾಚೆ ಧಲವ್ಣೆ ತೆಕಿದ್ ಪಯ್ಲಾರ್ಯಾಂಕ್ ನೀದ್ ಧೊಸುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಪೊರಾಂ ಸಾತ್ ಜಾತಾನಾ ಬಸ್ಸ್ ಪರತ್ ಎಕಾ ಹೊಟೆಲಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಥಾಂಚ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲಾರಿ ಎ'ಎಕ್ಲೆಚ್ಚ್ ಹಾತಿಂ ತುವಾಲೊ, ಟೂತ್ ಬ್ರಪ್, ಸಾಬು ಇತ್ಯಾದಿ ಘೆವ್ನ್ ದೆಂವೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಗೆಂ ದುಖ್ತಾಲೆಂ. ದೊಳೆ ಪೊಳ್ತಾಲೆ. ಗೊಮ್ಮಿ ದುಖಿನ್ ತಾಕಾ ಹಾಲುಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲಿ, ಪಾಂಯಾಂಚ್ಯೊ ಫಾಂಟಿ ದುಖಿನ್ ಹಾಲುಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹೆರ್ ಪಯ್ಲಾರ್ಯಾಂ ಬರಿಂ ತಿಂವೀ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ವರಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಡೆನಿಸ್ ದೆಂವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಪೊಲ್ಗಾ ಆನಿ ಸೀಮಾ ಅಪಾ'ಪ್ಲೆ ಕುಡಿಚಿ ನಿತಳಾಯ್ ಕರುನ್ ಪಾಟಿಂ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಿಂ, ನಾ ಸೊ ಕರುಂಕ್. ಡೆನಿಸ್‌ಯೊ ಹಾಂಕಾಂ ರಾಕ್ತಾಲೊ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ತಾಚೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್, ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಮೇಜಾಚಿಂ ತೀನ್ ಕದೆಲಾಂ ಖಾಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

“ಜಾಲೆಂ, ಹೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಆಖೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ಚ್ ವೆಳಾನ್ ಹಾಂವೆ ದೆಂವ್ಚೊ ರಿಕಾಣೊ ಯೆತಲೊ,” ಡೆನಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ದೊಡುನ್ ಮೆಜಾಚೆರ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲೆ. “ಬಸಾ, ಬಸ್ ಪೊಲ್ಗಾ.”

ಪೊಲ್ಗಾ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಖಿಯಸ್ ದೆಂವ್ತಾಯ್ ?” ಆಪ್ಲಿ ಬಸ್ಸಾ ಆಪ್ಣಾಯ್ತಾನಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸೀಮಾನ್ ಡೆನಿಸಾಲಾಗಿಂ.

“ಬೆಂಬೂರ್ ಗಾರ್ಡನ್” ಡೆನಿಸಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿರಿ. “ಫಯ್
ಫಾವ್ ಟೆಕ್ಸೆರ್ ಫಕತ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿಸುಟಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಮೊಜೆ ಫಯ್ಲೆಗೆರ್
ವ್ಹಜೊಂಕ್.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೈಟರ್ ತಾಂಚೆ ಸರ್ವಿಸ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಆಯ್ಲೊ ನಾಸ್ಲೊ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಕರ್ಚೊ...ಆನಿ ಬಿಲ್ಡ್ ಹಾಂವ್
ಫಾರ್ ಕರ್ತಾಂ. ಕೊಣೆಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಡಾಂವ್ಚೊ ನಹಿಂ.”

ಪೊಲ್ಗಾ ಆನಿ ಸೀಮಾ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್
ಡೆನಿಸಾನ್ ವೈಟರಾಕ್ ‘ಆರ್ಡರ್’ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಆನಿ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬಹುತ್ವ ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಕ್
ಯೆಂವ್ಚೊನಾ. ಯೇವ್ನ್ಯೊ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ ?”

“ಫರ್ ? ಆನಿ” ಪೊಲ್ಗಾ ಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಟ್ಲೆಂ.

“ಫರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಚೊರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಚಿಕ್ಕಿ ನಿತಳ್
ದವರ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಚಾವಿ ಡಾಯ್ನ್ಯಾಗೆರ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ತರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ತುಕಾ ಉರ್ಭಾ ನಾ ?”

“ಕಿತ್ಯಾ ಆನಿ ಕೊಣಾ ಖಾತಿರ್ ?” ಡೆನಿಸಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ನಿರಾಶಾ
ನಿಶೆತಾಲಿ. “ಗಲ್ಪಾಂತ್ಚ್ಯಾ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ದೀಸ್ ಕಶೆಯೊ ಪಾಶಾರ್
ಜಾತಾತ್. ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಉಭೊಣ್ಣಾಂಚ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ಯೆತಾ.”

“ತರೀಪುಣ್...ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಲುಕ್ಸಾಣ್
ಆಸಾ ?” ಪೊಲ್ಗಾನ್ ನಿಧಾನ್ ಆನಿ ಮೃಧು ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹೆರಾಂಕೆಯೊ ಲಾಭ್ ನಾ. ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಬ್ಯಾಂಕ್
ಮೆನೇಜರಾಂಕ್ ಆನಿ ಇನ್ಸ್ಪರೆನ್ಸ್ ಏಜೆಂಟಾಂಕ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ತಾಂಚಿ
ಗರಜ್ ನಾ. ಮೊಜೆ ಜೋಡ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್
ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ.”

“ತರ್ ತುಂ ಗಲ್ಪಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹೆತಾಯ್ ?”

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ? ಜೊಡ್ಲಿ
ಜೋಡ್ ಮಿರ್ಗೊನ್ ವ್ಹಜಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ?”

ತಿತ್ಲಾರ್ ವೈಟರ್ ಖಾಣ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಿಂ ನಾಸ್ಲೊ
ರಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲಿಂ. ಸೀಮಾನ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಗಾಕ್
ರಾರೊ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ. ತಾಕಾ ಸಂಕೇತ್ ಕಳಿತ್
ಲೊ ತರೀ ಧಯ್ತ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.

ಧಾ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ತಾಂಚೊ ನಾಸ್ಲೊ ತಿಸಾರ್ಲೊ. ಡೆನಿಸಾನ್ ಬಿಲ್ಡ್
ರಿಕ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆಗಾಂಯ್ ಹೊಟಿಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

“ಹ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಪಯ್ಲ್ ಕರ್ಚೆಂಚ್ ನಹಿಂ.” ಡೆನಿಸ್ ಘಣ್ಣಿಣ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್” ಸೀಮಾನ್ ಹುಂಕಾರೊ ದಿಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುವಾಲೊ ಆನಿ ಬ್ರಷ್ ಬ್ಯಾಗಾಂತ್ ದವರ್ನ್ ಯೆತಾಂ.
ಮಾ ತುಜೊಯೊ ತುವಾಲೊ ಆನಿ ಬ್ರಷ್ ದಿ.”

ಸೀಮಾನ್ ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಮೊಜೊಯೊ ವ್ಹರ್ಚಾಯ್ ? ತುವಾಲೊ ಮಾತ್ರ್ ... ಸಿಟಿಜಿನ್
ವರ್” ಡೆನಿಸಾನ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ.

ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಜಾಲಾರೀ ಲಜೆವ್ನ್ಯಾಂತ್ ತುವಾಲೊ ಘೆತ್ಲೊ.
ಪೊಲ್ಗಾ ಬಸ್ಸಾ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೆಂ. ಡೆನಿಸ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್
ಯ್ಲೊ.

“ಬೊರ್ಯ್ ಗುಣಾಂಚೆಂ ಚೆಡುಂ. ಸಿಂಪಲ್ ಫುರ್ಗಿಂ. ರಾಗ್
ಯ್ಲೊ ನಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ಡೆನಿಸ್...ತಶೆಂಚ್ ಮೈಪಾಸಿ” ಸೀಮಾನ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಜಿ
ಣ್ ಗಾಜಯ್ಲೊ.

“ತೆಂ ಬೊಂಬಯ್ಚ್ ರಾವ್ತಾ ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಖಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾ ?”

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ...ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವಾತ್.”

“ತಶೆಂ ತರ್ ಬೊರೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಹ್ಯಾ ಬೊಂಬಯಾಂತ್
ರಾವಾತ್ ?”

“ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಕಾಂಯ್ ರಾವಾತ್.”

“ಛಿ...ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಸೀಮಾ ? ಹಾಂವೆ ತಾಜೆ
ನಾತಿರ್...ತುಂ ಮೊಜೆಂ ನಕ್ಲಾಂ ಪುಣಿ ಕರಿನಾಂಯ್ ಮೊ ?”

“నా డేనిస్... సత్ సాంగ్గేం తర్... తేం ఆజున్ త.కాబ్
రాకొన్ ఆనా.”

“వ్చయ్ ! ? ” తేం హామ్మో. “తేం తాబేం భగ్గేంబాన్
హాంవే మోజే పతిణేక్ హోగ్గాయ్నాం...”

“ప్రణ్ తేం తాబా నోమ్మాక్ ఆజున్ హోగ్గాంబా
తయార్ నా. తేం తుకా ఇత్తేం ఆలేతాకి మోజాన్ తేం టాక్రాంబా
బాయ్నా.”

“ప్రణ్ సీమా...మ్మాకా...” తేం పొద్దలొ. “తాణే తసలెం
కాంయో మోజేలాగిం సాంగ్గొంక్ నా. యా...”

“జలి కిద్దాంయో తిజీ పసందేజా జల్మాక్ టాక్రాంబా అత్త
పసందతా కళయ్నా ? ” సీమాబా గాలాంబేరయొ తాంబ్లాన్
జరొన్ ఆయ్నొ. “జలి తిజా జలన్-వలనాడేర్ అత్తి పసందతా
టాబార్ కర్నా...దేకున్ తుంవే మోల్లాక్ తసలొ అమ్మాన్ కరొన్
దొంవ్క బాయ్.”

“తేం సాధ్య నా సీమా. తేం అప్రట్ అంక్సార్ జీహం.
హాంవో విధుర్, బాయ్లెక్ హోగ్గాయ్నొ నత్తి.”

“తుంవే తలెం కేలెనాంయో తర్ తేం తుజా మోగాబా
టాక్రాంబా లాసోన్, వింతినో ముంగ్టిన్ మోర్తలెం.”

“ప్రణ్ సీమా” డేనిస్ అసహాయకతేన్ జడ్డేల్లొ.

“హేం సత్ డేనిస్. తుజీ రివాయో తేం జియేంవ్క పక్కింనా.
తుంబ్ తాబొ జీవో...”

“ప్రణ్ హేం సాధ్య అసావే సీమా ? మ్మాకా కాజాం
జివితాబేర్ పాత్తేణి నా...”

“మోల్లా జీ ఆరా తుం జూరి కర్ డేనిస్. తేం తుకా ఘర్కా
థరాన్ సాంబాళ్తలెం, సాంగాత్ దితలెం. తేం తుజా మోగాంత్
ఇత్తేం రొంబ్లాంకి. తుజేలాగిం సుధాళ్ ఏక్ సబ్బొ టాబారుంక్
తేం కాంబ్నా.”



Accn No:004809

"ಪುಣ್... ಪುಣ್..."

"ಆತಾಂ ನಹಿಂ ತರೀ... ಥೊಡ್ಯಾ ತೇ"

ಮೆತಚ್ಚ ತುಂವೆ ವೊಲ್ಗಾಚಿ ಆಕಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆ"

"ಸೀಮಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ತ್?"

ತಿತ್ಲಾರ್ ಫೊಲ್ಗಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಹಾಂಚಿ ಕುಶಿನ್
ಮಿಂವ್ಚೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

"ಬೋರೇಂ ಭುರ್ಗೊಂ ಸೀಮಾ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲಿ ಹಿ ವಿಂಚಿವ್ನ್
ನಾಕ್ ಕಶಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾ. ತಾಕಾ ಬೋರೋ ಎಕ್ಲೊ ನೊವ್ಪೊ ಮೆಳಾತ್.
ನಿ..."

"ತುಮಿ ಮೊಜೆವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ತೆಲ್ಯಾತ್?" ಶೀದಾ ಯೇವ್ನ್ ಸವಾಲಾ
ಮಿಂ ವೊಲ್ಗಾನ್, ರಾಗಾನ್ ಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಬರಿಂ.

"ವ್ಹಯ್" ಡೆನಿಸಾನ್ ದಾಯ್ ಘಾಲಿ. "ಹ್ಯಾ ಬೊಂಬಯ್
ರಾಂತ್ ತುಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟಾಂಚಿಂ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆ.
ಹಾಂಗಾಚ್ಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ತಾಯ್?"

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಾಣೆ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್
ನಿಸಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ; ಉಪ್ರಾಂತ್ ನದರ್ ಸಕಯ್ಲೆ ದೆಂವಯ್ಲೆ.

"ಆನಿ ಖಂಯ್ ವ್ಹೆತಲೆಂ?" ಸೀಮಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ವೊಲ್ಗಾಚಿ
ಬ್ಹಿನ್. ವೊಲ್ಗಾ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಡೆನಿಸಾ ಲಾಗಿಂ?"
ಸೀಮಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ದೊಳೊ ಮೊಡ್ಲೊ. "ತೊ ಪಯ್ಲ್ಯಾ
ನಾಣ್ಯಾರ್ಚ್ಚ್ ದೆಂವ್ತಾ."

ವೊಲ್ಗಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ ನಿಧಾನ್.
ಚಿಂ ನಾಕ್ ತಾಂಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.
ತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಅಡ್ಲೊನ್ ಲಡಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ನಾಕಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ತಾಣೆ ವಂಚ್, ಪೊಡಾ
ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾನಾ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆವಾಜ್ ತೆಂ ರವ್ತಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ರವ್ತಾ
ಕರ್ತಾಲೊ.

ತಾಚಾ ದಾವ್ನ್ ಪಾಯಾಚೆಂ ಬೊಟಾಂ ಮಾತಿ ಉಸ್ತಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ
ತಾಣೆ ನಿಧಾನ್ ನಾಕ್ ಒಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ದೊಳೆ ಪುಸ್ತೆ. ತರ್ಲಿ ವಂಚ್, ಉಕ್ತಿನಾ
ಸೀಮಾನ್ ದೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೊವಿ ಪೊಲ್ಕಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ
ಭಿರ್ಮೊತೆಚಿ ನದ್ರೆನ್.

“ಪೊಲ್ಕಾ...” ದೆನಿಸಾಚಾ ಪೊವಾಕ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪೊಲ್ಕಾ
ಆನಿಕೆಯೊ ವಿರ್ಗಾಯ್ಲೆಂ, ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪಿಗಳ್ಳೆಂ. ದೂವ್ ಉಮ್
ಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ. ರಡ್ಲಾಫರಾ ತುಕಾ ಜಯ್ತ್ ಮೆಳಾನಾ
ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಚಿ ಆವ್ಪಿ ದಿ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ...” ದೆನಿಸಾ
ಜೊಯೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. “ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಪರತಾ
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ.”

ಆತಾಂ ಪೊಲ್ಕಾ ಕಸ್ಕಸೊನ್ ರಡ್ಲೆಂಚ್. ತಾಚೆಂ ದೂವ್ ಪಳೆವ್
ಸೀಮಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಯೊ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ದೆನಿಸ್.” ಪೊಲ್ಕಾ ನಿಧಾನ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬಸ್ಸಾ ಕುಶಿನ್
ಜೆಮ್ಮಾಲೆಂ. ಸೀಮಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ. ದೆನಿಸಾನ್ಯೊ
ತಾಂಚೊ ಪಾಟಾಲ್ ಕೆಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಬಸ್ಸ್ ಸುಟ್ಲೆಂ. ಸೀಮಾಚಿ ವತ್ತಾಯ್
ಲಾಗೊನ್ ಪೊಲ್ಕಾ ಆತಾಂಯೊ ಜನೆಲಾಚಿ ಕುಶಿನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ದೂವ್
ಥಾಂಪೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಆಜೂನ್ ಫಲೊಂಕ್
ನಾತ್ಲೆಂ ದುಃಖಾಚೆರ್ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

ನಿಮಾಣೆ ಚಿಂಬೂರ್ ಗಾರ್ಡನಾ ಲಾಗ್ನಾರ್ ಬಸ್ಸ್ ಥಾಂಪ್ಲೆಂ
ದೆನಿಸ್ ದೆಂವ್ಚೊ. ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಹೆರಾಂಕ್ಯೊ ದೆಂವೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ
ತೊ ಪೊಲ್ಕಾ ಸರ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತುಂ ರತ್ನಾನಾ ಸೋಬಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್. ಹಾಂವ್ ತೀನ್ ನಹಿಂ
ಕೋನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಲೊಂ, ತುಜೆ ಖಾತಿರ್. ಬ. ಕೆ?”

ಪೊಲ್ಕಾನ್ ದುಖಾಂ ಮುಢೆಯೊ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲಿಂ. ತೊ
ಪಾಸ್ತಾನಾ, ಹೇವೀ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಹಾಸ್ತಾನಾಯೊ ಸೋಬಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್.”

ಪೊಲ್ಕಾ ಲಜೆನ್ ದೊಡ್ಲೆಂ.

“ಸೀ ಯೂ ಸೀಮಾ...ಕಂಪೆನಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್”

“ಯೂ ಆರ್ ವೆಲ್‌ಕಮ್”, ಸೀಮಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ. “ಆನಿ ಕೆದಾಳಾ
ಮಿಳ್ಳೆಂ?”

“ಪೊಲ್ಕಾನ್ ಅಮ್ಯಾಂ ಅಪಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್” ಮಟ್ಟಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ
ಡೆನಿಸಾನ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತಾಚಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚಿಕ್ಕೆರೆಂ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.
ಪೊಲ್ಕಾಚೆಂ ತೆಂ ಭಿರ್ಪೂತ್ ಪಾಚಾರ್ಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಮಾತ್, ತಾಕಾ
ಪೊಸ್ತಾಲೆಂ.

“ಡೆನಿಸ್” ತ್ಯೆ ಕುರಿನ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ ಪೊಲ್ಕಾ. “ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್
ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಒಪ್ಪಿಲಾಂ. ಕೆದ್ನಾಂ ಜಾಯ್ ತವಳ್ ತುಂವೆ ತೆಂ ಸ್ವೀಕಾರ್
ಕೊರ್ತೆ. ಮೊಜೆಂ, ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತುಜೆಂ. ಮ್ಮಾಕಾ...ಮಾಕಾ...
ತುಂ...” ಜಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಆಶೆಲೆಂ ತರೀ ದುಃಖಾಂಚೆ ಬೊಡ್ವಾಣೆನ್
ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಪರತ್ ಪಾವ್ಲೆಲೆ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕ್ಲೀನರ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ. ತಾಣೆ ‘ರಾಟ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ
ಡೆನಿಸ್ ರಸ್ತಾ ದೆಗೆಚೆ ‘ಫೂಟ್ ಪಾತಿ’ಚೆರ್ ಚಡ್ಲೊ. ಪೊಲ್ಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಉಭಾರುನ್ ಧಲಯ್ಲೊ. ಪೊಲ್ಕಾ ಚೊಯೊ ಹಾತ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್
ಧರಾನ್ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೊ. ತಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಥಾಂವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಕಾಚ್ಚೆ
ಪಾಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಡೆನಿಸಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಬಿಡಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ನಿಧಾನ್
ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಸೀಮಾನ್‌ಯೊ ಡೆನಿಸಾಕ್ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ಬಸ್ಪಾಚಾ ವೇಗಾ ಸಂಗಿಂ, ಡೆನಿಸ್ ಪಾಟಿಂ ಉರ್ದೊ, ಆನಿ ತಾಂಚೆ
ಮೈ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ನಪಂಯ್ವ್ ಜಾಲೊ.

ದೊಗಾಯ್ ಅಸಿಕೆ ಅದೇವ್ವಾಚೆ ಭವಿವ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್
ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಬಸ್ ತಾಚೆಚ್ ವೇಗಾನ್ ಥಾವ್ನ್ಲೆಂ. ಒ
ದೊಗಾಯ್ ಬಸ್ಲಾಚೆ ಧಲವ್ಣೆ ಸಂಗಿಂ ವಿಲೀನ್ ಜಾತ್ಲೆಂ.

“ಪೊಲ್ಗಾ” ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಸೀಮಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಪೊಲ್ಗಾನ್ ಸೀಮಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಭಿರಾಂತೆಚೆ ಸದ್ರೆನ್. “ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆ
ಸೀಮಾ?” ತೆಂ ನೀಟ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಡೆನಿಸಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ?”

“ನಾ” ಚಾಪ್ಪಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಪೊಲ್ಗಾನ್.

“ಕಸಲೆಂ ಹೆಡ್ ಪಣ್ ಕೆಲೆಂ ಆಮಿ? ಛೆ. ಆಮ್ಚೊ ವಿಳಾಸ್ಯೊ
ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ನಾ. ಹಾಂವೆಯೊ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಉಡಾಸ್ಚ್ಯಾ
ಜಾಲೊನಾ.”

ಪೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪರತ್ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿಂ ಲಾಸುಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಜಡ್ಪಡ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಸೀಮಾಕ್ಚ್ ಪಳೆ
ವ್ಹಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ. ಫರಾ ಸೊಡ್ ಆಯ್ಲೊಂ.
ಪುಣ್ ತೊ ತಾಚೆ ಆದ್ಲೆ ಕಂಪೆನಿಚೊ.”

“ತಾಣೆ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಬದ್ಲಿಲಾಂ?”

“ವ್ಹಯ್, ಡಾಯ್ನ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ. ಹಾಂ!” ಎಕಾಚ್ ಫರಾ
ಪೊಲ್ಗಾ ಥಂಯ್ ಜೀವ್ ಭರೊ. “ಡೆನಿಸ್ ಡಾಯ್ನ್ಗೆರ್ ಕಾಗಾದ್
ಬರಯ್ತಲೊ. ಹಾಂವ್ ಡಾಯ್ನ್ ಥಾವ್ನ್ ವಿಳಾಸ್ ಘೆತಾಂ.”

ಸೀಮಾನ್ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಮೊಗಾಚಾ ಲಘ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲೊ ಆಡ್ಕಳಿ
ಆನಿ ಅನ್ವಾರಾಂ, ಬಹುಷ್ಯ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಾ ಯೇನಾಂತ್ ಪೊಲ್ಗಾ
ತರೀಪುಣ್...”

ತಾಣೆ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಜಯ್ತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾನ್. ಆನಿ ತಾಣೆ
ತಾಚೆ ಗಾಲ್ ಪೊರೆಲೆ.

“ತಾ, ವಿಘ್ನಾನಾರಾಂಚೆರ್ ಜಯ್ತ್ ವ್ಹರುನ್ ತೊ ಮೋಗ್ ಶಾಚಿತ್ ಬಂದ್ರಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಭಗ್ವಾ ತಿತ್ಲೊ ಅನಂದ್, ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಮಜಾ, ತಿ ಅಪರಿಮಿತ್ ಉತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲಿ. ಘೆಂಟ್ಯಾಸ್ಚಿಕ್.”

ಮಿಥಿಯೊ ಮಾರುವ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಉಸ್ಕಡ್ಲೆಂ ಸೀಮಾ. “ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ.”

ದೊಗಾಯ್ಲೊ ಸಂತೊಸಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ, ಹೆರ್ ಪಯ್ಲಾರ್ಯಾಂಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ.

ಆತಾಂ ತಾಣೆ ದೆಂವ್ಚೊ ಶಿಕಾಣೊ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

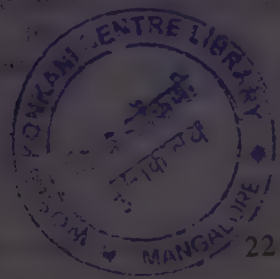
ಪರತ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಾ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಡೆನಿಸಾಚಿ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಸಾದೆಂ-ಸುದೆಂ-ನಿತಳ್-ನಿರ್ಮಳ್-ವಿಮಲ್-ಮೊಗಾಳ್ ಕಾಳಿಜ್ ಸದಾಂ ಅರ್ಪಿತ್ ಕರ್ಚಾ ಆತ್ಮೆಗಾನ್.

ಸೀಮಾ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾ ಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಟಿಕ್ಲಿ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ, ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಫಿಕ್ಸಿರ್ ವಾಸ್ತಾಂ.

—: ಸಮಾಪ್ತ :—

ಅಂತಿಮ

THIS BOOK IS LOANED BY
MELVYN RODRIGUES
FIRE



ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಹಿಂ ದೋನ್ ಫುಲಾಂ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕರಾವಳಿರ್ ಥರಾದಳ್ ಬರ್ಪಾಂನಿ ಸೊಬ್ಬಿಂ
ಫಾಮಾದ್ ಬರವ್ಪಾಂ ಸವೆಂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಸಜಂಚ್ಚೆಂ
ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕಾನೊಗಾಳ ಹಸ್ತಾಳೆಂ ಪತ್ರ್

‘ಮಿತ್ರ’

ವರ್ಸಾಕ್ ವರ್ಗಣಿ:

ದೇಶೀ ರು. 60-00

ವಿದೇಶೀ ರು. 400-00

★ ರು ಚಿಕ್, ಜಾಣ್ವಾಯೆಭರಿತ್ ಆನಿ ಮನೋರಂಜಕ್
ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವ್ಹಾಳೊ, ವರ್ಸಾಂ
ದರ್ಯಾಂ ಪ್ರೇಮಾಳ್ ಕಳೊ — ಏಕ್ ಮಹಿನ್ಯಾಳೊ

‘ರೈಲು ಲೊ’

ವರ್ಸಾಕ್ ವರ್ಗಣಿ:

ದೇಶೀ ರು. 28-00

ವಿದೇಶೀ ರು. 130-00

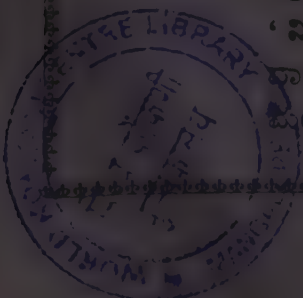
ಹಿಂ ದೋನ್ಯೊ ಪತ್ರಾಂ ಉಜ್ವಾಡಾಯ್ತಾ:—

ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

‘ಮಿತ್ರ್ ಮಂದಿರ್’

ಪಾಮಂಜಾರು

ಪಿಂಗ್ವಿನ್ - 574 508.



ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಾ

ಜಿಣ್ಯೆ (ಶಾಸ್ತ್ರತ್) ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್

ಬರ್ಪೂರ್ ಸವ್ವತೊ!

- ರ್ಕಿಲೊ, ಮಿತ್ರ್, ಕುರೊನ್ — ಪತ್ರಾಂ ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದಾರಾರ್ ಪಾವ್ತಲಿಂ.
- ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಟಿಪ್ಪಾಲಾಚೆರ್ ಪಾವ್ತಲೆಂ.
- ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಿತ್ರ್, ರ್ಕಿಲೊ, ಕುರೊನ್ ವಿಶೇಷ್ ಅಂಕ್ಯಾಚೆರ್ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾತಲಿಂ.
- ರು. 1000/— ದೀವ್ನ್ ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೊ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂದೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಲಗ್ಬಗ್ ರು. 300/— ಮೊಲಾಚಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾಂ ದಾರಾರ್ ಪಾವ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಖ್ಪಿ.

ಐವಜ್ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್

The Manager, Punov Publications,
Mithr Mandir, Vamanjoor Post,
Mangalore-574 508.

Phone : 4988 (Gurpur)

4809
N → KON
DOL

